Ludzas novada pašvaldība
Ludzas Mūzikas pamatskola
Reģ. Nr. 4212900459,
Stacijas ielā 45, Ludzā, LV-5701, tālrunis/fakss 65781334, e-pasts muzika@ludzasnovads.lv

Noteikumi Nr.3
Ludzā, 2025. gada 28.augustā

Izglītojamo vērtēšanas kārtība
profesionālās ievirzes izglītības programmās

Izdoti saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likuma
72. panta pirmās daļas 2. punktu,
Izglītības likumu, Profesionālās izglītības likumu,
Ludzas Mūzikas pamatskolas nolikumu,
2023.gada 19. decembra Ministru kabineta noteikumiem Nr. 762
"Noteikumi par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomās."

I. Vispārīgie noteikumi

1. Ludzas Mūzikas pamatskolas (turpmāk – Skola) iekšējie noteikumi „Izglītojamo vērtēšanas kārtība profesionālās ievirzes izglītības programmās" (turpmāk – Noteikumi) nosaka izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijus, pārcelšanas nākamajā klasē un atskaitīšanas no izglītības programmas kārtību.
2. Profesionālās ievirzes izglītības programmas saturā iekļauto zināšanu, prasmju, attieksmju un kompetenču apguves **vērtēšanas pamatprincipi** ir šādi:
   2.1. atklātības un skaidrības princips – izglītojamam ir zināmi un saprotami plānotie sasniedzamie rezultāti un mācību snieguma vērtēšanas kritēriji;
   2.2. prasmju vai praktiskuma princips – kompetences prioritāri vērtē to praktiskā demonstrācijā;
   2.3. metodiskās daudzveidības princips – mācību snieguma vērtēšanai izmanto dažādus vērtēšanas veidus, formas un metodiskos paņēmienus;
   2.4. objektivitātes princips – mācību snieguma vērtējums atspoguļo izglītojamā sniegumu vērtēšanas brīdī attiecībā pret konkrētiem sasniedzamajiem rezultātiem (zināšanas, izpratne, prasmes mācību jomā, caurviju prasmes), ikviena izglītojamā sniegumam piemēro līdzvērtīgus nosacījumus;
   2.5. vērtējuma obligātuma princips – izglītojamam nepieciešams iegūt vērtējumu visos attiecīgās izglītības programmas mācību priekšmetos.
3. Profesionālās ievirzes izglītības programmās izglītojamo sasniedzamo mācīšanās rezultātu apguves vērtēšanā izmanto šādus vērtēšanas veidus:

3.1. **formatīvā vērtēšana** – nepārtraukta ikdienas mācību procesa sastāvdaļa, kas nodrošina atgriezenisko saiti par izglītojamā tā brīža sniegumu attiecībā pret plānotajiem sasniedzamajiem rezultātiem. Formatīvajā vērtēšanā netiek lietota 10 ballu skala. Vērtējums tiek atspoguļots procentos un/vai ieskaitīts/neieskaitīts;

3.2. **summatīvā vērtēšana** – mācīšanās posma (piemēram, tēmas, izglītības programmas vai tās daļas) apguves noslēgumā tiek organizēta vērtēšana, ko īsteno pedagogs (kontrolstunda, pārbaudes darbs) vai Skolas izveidota komisija (pārbaudes darbs, ieskaite, mācību koncerts, eksāmens), lai novērtētu un dokumentētu, kā izglītojamais ir apguvis plānotos sasniedzamos mācīšanās rezultātus tēmas, temata, mācību priekšmeta noslēgumā vai kādā līmenī izglītojamais apguvis profesionālās ievirzes izglītības programmas apguves prasībās noteiktās profesionālās zināšanas, prasmes, attieksmes un kompetences. Summatīvais vērtējums tiek izteikts 10 ballu skalā.

II. Mācību sasniegumu vērtēšanas organizēšana

4. Skolā tiek lietoti šādi **vērtēšanas apzīmējumi**, kas saistās ar mācību sasniegumu vērtēšanu:

4.1. ***nv - nav vērtējuma*,** ja pedagogam nav iespēju novērtēt izglītojamā sniegumu;

4.2. ***i/ni – ieskaitīts/neieskaitīts*** – formatīvais vērtējums semestra un gada novērtēšanā mācību priekšmetos *Kolektīvā muzicēšana* un *Horeogrāfija*;

4.3. ***procentuāli (%) -*** formatīvais vērtējums ikdienas darbā;

4.4. ***10 ballu*** skalā – summatīvais vērtējums mācīšanās posma vai tā daļas apguves noslēgumā.

5. Skolā ir noteiktas šādas **pārbaudes darbu formas** ar summatīvo vērtējumu:

5.1. **pārbaudes darbs** – mūzikas teorētiskajos mācību priekšmetos, kuru vērtē mācību priekšmeta pedagogs;

5.2. **tehniskā ieskaite vai kontrolstunda** – saskaņā ar mācību priekšmetu programmām (izņemot dejas jomu). Kontrolstundu vērtē mācību priekšmeta pedagogs, tehnisko ieskaiti – mācību priekšmeta pedagogs, pieaicinot vismaz vienu citu pedagogu;

5.3. **ieskaite** – visos mācību priekšmetos **dejas jomā**, kuru vērtē mācību priekšmeta pedagogs;

5.4. **mācību koncerts** - saskaņā ar mācību priekšmetu programmām, kuru vērtē attiecīgās metodiskās komisijas pedagogi, pieaicinot administrācijas pārstāvi;

5.5. **pārcelšanas eksāmens** – saskaņā ar mācību priekšmetu programmām, kuru vērtē ar Skolas direktora rīkojumu noteikta vērtēšanas komisija;

5.6. **noslēguma eksāmens** –izglītības programmas noslēgumā, kuru vērtē ar Skolas direktora rīkojumu noteikta vērtēšanas komisija.

6. Apzīmējumam ***nv – nav vērtējuma*** netiek piešķirta vērtība un tas nevar ietekmēt gala vērtējumu. To lieto, ja izglītojamais:

6.1. nav piedalījies mācību stundā, kurā notiek pārbaudes darbs, vai ieskaitē, mācību koncertā, eksāmenā, pedagogs E-klasē mācību stundā ieraksta ***n/nv*** -

norādot izglītojamā stundas/pārbaudes darba kavējumu ***n*** un obligāti veicamā pārbaudes darba neizpildi ***nv*** (nav vērtējuma);

6.2. ir piedalījies mācību stundā, bet nav iesniedzis darbu;

6.3. ja izglītojamais atsakās veikt pārbaudes darbu.

7. Apzīmējums ***i/ni – ieskaitīts/neieskaitīts*** izsaka mācību snieguma vērtējumu, novērtējot izglītojamā iesaisti mācību procesā vai paveiktā apjomu atbilstoši izvirzīto mērķu sasniegšanai atkarībā no tā, vai izglītojamā uzrādītie mācību rezultāti atbilst vai neatbilst mācību sasniegumiem un rezultātiem, kas noteikti mācību uzdevuma vai mācību procesa ietvaros. Apzīmējumu ***i/ni*** lieto mācību priekšmetu ***Kolektīvā muzicēšana*** (izņemot duetus un trio) un ***Horeogrāfija*** semestra un gada novērtēšanā, izņemot izglītības programmas pēdējo mācību gadu, kad mācību sasniegumi tiek izteikti ar summatīvo vērtējumu.

8. ***Procentuālais (%)*** vērtējums tiek lietots formatīvajā (ikdienas) vērtēšanā. Formatīvie vērtējumi neietekmē audzēkņa snieguma summatīvos vērtējumus. Formatīvo vērtēšanu īsteno pedagogs, lai noteiktu izglītojamā mācīšanās vajadzības, vai izglītojamais, lai uzlabotu mācīšanos, vērtētu savu vai cita izglītojamā sniegumu.

8.1. formatīvais vērtējums var tikt izteikts mutiski vai rakstiski;

8.2. formatīvo vērtēšanu procentos dokumentē E-klases žurnālā vismaz 2 reizes mēnesī, ja mācību priekšmetā ir 2 un vairāk stundas nedēļā, un vismaz 1 reizi mēnesī, ja mācību priekšmetā ir 0,5-1 stundai nedēļā.

8.3. Formatīvais vērtējums E-klases žurnālā tiek ievadīts kā mācību stunda ar pārbaudes darba metodiku.

9. **Summatīvais vērtējums tiek izteikts 10 (desmit) ballu skalā**. Pietiekams un ieskaitīts vērtējums ir, ja audzēknis ir ieguvis vismaz "4" (izpildījis vismaz 45%) no sasniedzamajiem rezultātiem. Summatīvā vērtējuma izteikšana profesionālās ievirzes izglītības programmas apguvē atspoguļota tabulā Nr.1.

Tabula Nr.1. Summatīvā vērtējuma izteikšana profesionālās ievirzes izglītības programmas apguvē

Profesionālo kompetenču līmenis	**Nepietiekams**			**Pietiekams**						
	Zems			Vidējs		Optimāls			Augsts	
Skaidrojums	Ļoti, ļoti vāji	Ļoti vāji	Vāji	Gandrīz viduvēji	Viduvēji	Gandrīz labi	Labi	Ļoti labi	Teicami	Izcili
Vērtējums ballēs	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
Sasniedzamais līmenis %	0-10	11-20	21-29	30-40	41-55	56-66	67-75	76-86	87-95	96-100
	100%									

10. Summatīvā vērtējuma mācību sasniegumu vērtēšanas formas, veidus, mācību pārbaudījumu saturu un apjomu, skaitu, izpildes laiku un vērtēšanas kritērijus nosaka Skolā apstiprinātajās profesionālās ievirzes izglītības mācību priekšmetu programmās. **Pārbaudes darbu skaits ar summatīvo vērtējumu** apkopojums izglītības programmas apguves laikā atspoguļots šo Noteikumu pielikumā Nr.1.

11. Mācību gada plānojumu, ar tajā iekļautajiem pārbaudes darbiem, nosaka Skolas direktora apstiprināts Darba plāns. Mācību procesa īstenošanas laiku Skola plāno, ievērojot vispārējās izglītības iestāžu mācību režīmu: mācību gada, semestru sākumu un beigas, brīvlaikus nosaka atbilstoši vispārizglītojošo skolu termiņiem, kurus nosaka Latvijas Republikas Izglītības un Zinātnes ministrija.
12. Pārbaudes darbu **saturu** plāno un izstrādā mācību priekšmeta pedagogs, atbilstoši mācību priekšmeta specifikai un programmai.
13. Visos summatīvā vērtējuma pārbaudes darbos vērtēšanā tiek izmantota pārbaudes darba metodika, pedagogam norādot pārbaudes darba kritērijus saskaņā ar šo noteikumu 14.punktu, un vērtējums **E-klases žurnālā** tiek ievadīts kā **pārbaudes darbs** (zila aile).
14. Izglītojamā sniegums pārbaudes darbos tiek vērtēts pēc **sekojošiem kritērijiem**:
    14.1. mūzikas teorijas– pedagoga izveidoti kritēriji atbilstoši pārbaudes darba tēmai;
    14.2. kontrolstundā - pedagoga izveidoti kritēriji atbilstoši pārbaudes darba tēmai;
    14.3. tehniskajā ieskaitē – *tehniskais izpildījums, aplikatūras precizitāte un mākslinieciskais sniegums-dinamika*;
    14.4. ieskaitē dejas jomā - *zināšanu atbilstība horeogrāfijas programmas prasībām, sadarbība mazās un lielās grupās*, *kustību raksturojums un atbilstība horeogrāfijas saturam, izpildījuma tehnikas līmenis, izpildījuma mākslinieciskais sniegums, uzstāšanās kultūra*;
    14.5. mācību koncertos un eksāmenos – *repertuāra atbilstība programmas prasībām, izpildījuma tehniskā precizitāte, nošu teksta precizitāte, mākslinieciskais izpildījums.*
15. Pārbaudes darbu saturs noteikts saskaņā ar mācību priekšmetu programmām un šo noteikumu pielikumu Nr.1. Pārbaudes darbu kritēriju apraksts un vērtējumu skaidrojums sniegts mācību priekšmetu programmās un šo noteikumu pielikumos Nr.2, Nr.3 un Nr.4.
16. Profesionālās ievirzes izglītības programmās katra mācību priekšmeta **semestra, gada un noslēguma** izglītojamo mācību snieguma vērtējumu izsaka kā **summatīvo vērtējumu** 10 ballu skalā:
    16.1. **semestra vērtējumā** – ņem vērā visus izglītojamā iegūtos summatīvos vērtējumus semestra ietvaros;
    16.2. **gada vērtējumā** – ņem vērā izglītojamā iegūtos summatīvos vērtējumus abos semestros. Noteicošais ir 2.semestra vērtējums;
    16.3. **galīgā vērtējumā -** ņem vērā gada un noslēguma eksāmena vērtējumus. Galīgā vērtējuma atspoguļošanai noteicošais ir noslēguma eksāmena vērtējums, kas var ietekmēt galīgo vērtējumu vienas balles robežās.
17. Semestra vērtējumu mācību priekšmetā iegūst, aprēķinot visus izglītojamā iegūtos summatīvos vērtējumus. Ja vidējais semestra vērtējums aiz komata ir vismaz X,60, tad semestra vērtējumu noapaļo uz augšu. Ja vidējais vērtējums aiz komata ir zemāks nekā X,60, tad semestra vērtējumu noapaļo uz leju.
18. Lai saņemtu vērtējumu semestrī, izglītojamajam **jāveic 100%** plānā paredzēto pārbaudes darbu, ieskaišu, mācību koncertu un eksāmenu, pretējā gadījumā E-klasē ieraksta "nv" un tiek noteikti papildu mācību pasākumi.
19. Par izglītojamā saņemto ārējo vērtējumu (piemēram, iegūto vietu konkursā) netiek piešķirts summatīvais vērtējums.

20. Īpašos gadījumos (ilgstoša slimība – 3 nedēļas un vairāk, izglītojamais tikko uzsācis mācības skolā u.c.) ar metodiskās komisijas lēmumu, saskaņojot ar Skolas vadību, izglītojamais var tikt atbrīvots no pārbaudes darba vai to var pārcelt uz citu laiku viena kalendārā mēneša laikā pēc pārbaudes darba datuma. Ja izglītojamais no pārbaudes darba tiek atbrīvots, pedagogs skolvadības sistēmā "E-klase" veic ierakstu "atb" (atbrīvots).
21. Mācību priekšmetos, kuros ir izsludināts **noslēguma eksāmens**, pie eksāmenu kārtošanas pielaiž izglītojamos, kuri mācību priekšmetā visos pārbaudījumos ir saņēmuši vērtējumu, kas nav zemāks par 4 ballēm.

III.Mācību snieguma vērtējumu uzlabošanas un apstrīdēšanas iespējas

22. Ar pārbaudes darba norises laiku, formu, vērtēšanas pamatprincipiem, izvirzītajām prasībām un vērtēšanas kritērijiem izglītojamos un vecākus pedagogs iepazīstina vismaz vienu nedēļu pirms plānotā pārbaudes darba, veicot ierakstu kā ziņojumu E-klases dienasgrāmatā.
23. Pedagogs var nodrošināt izglītojamam papildu iespējas demonstrēt sniegumu, ja pedagogam nav bijusi iespēja objektīvi novērtēt izglītojamā sniegumu pret konkrētiem sasniedzamajiem rezultātiem vai ja mācību gada noslēgumā vērtējums izšķiras vienas balles robežās, vai izglītojamais ir izteicis vēlēšanos uzlabot vērtējumu. Summatīvo vērtējumu var uzlabot vienu reizi divu nedēļu laikā pēc tā iegūšanas.
24. Ja nav iegūts vērtējums pārbaudes darbā, izglītojamajam divu nedēļu laikā vai citā ar pedagogu saskaņotā laikā jāpilda līdzvērtīgs pārbaudes darbs.
25. Ja līdz semestra noslēgumam nav iegūts vērtējums kādā no pārbaudes darbiem, izglītojamais nesaņem vērtējumu semestrī. Izglītojamajam tiek noteikti papildu mācību pasākumi. Izņēmums var būt semestra pēdējais pārbaudes darbs, kas var palikt nenokārtots, ja izglītojamais ilgstoši slimo (ilgāk par 3 nedēļām).
26. Pedagogs ir atbildīgs par individuālo konsultāciju nodrošināšanu, ja tas ir nepieciešams mācīšanās grūtību novēršanai.
27. Vērtējumu var apstrīdēt mācīšanās posma noslēgumā, piemēram, mācību gada, izglītības programmas noslēgumā, ja tas tieši ietekmē izglītojamā tiesības un intereses.

IV.Profesionālās ievirzes izglītības apliecības izsniegšana

28. Valsts atzītu apliecību par profesionālās ievirzes izglītības apguvi izsniedz izglītojamam, kurš apguvis profesionālās ievirzes izglītības programmu un saņēmis vērtējumu – atzīmi ne mazāku par 4 (četri) – "gandrīz viduvēji" 10 ballu vērtējuma skalā visos profesionālās ievirzes izglītības programmas mācību priekšmetos un noslēguma pārbaudījumos.
29. Izglītojamo var atbrīvot no noslēguma eksāmeniem ar Skolas direktora rīkojumu, pamatojoties uz ārstu komisijas slēdzienu vai sertificēta ārsta izziņu. Apliecības atzīmju izrakstā tiek izlikts gada vērtējums.
30. Apliecību par profesionālās ievirzes izglītību ar tai pievienoto sekmju izrakstu absolventam izsniedz Skola saskaņā ar Skolas direktora rīkojumu pret parakstu profesionālās izglītības dokumentu izsniegšanas reģistrācijas žurnālā, kurā norāda absolventa numuru izglītojamo reģistrācijas un uzskaites grāmatā, vārdu, uzvārdu, personas kodu, izglītības programmas nosaukumu, izglītības dokumenta nosaukumu un numuru, izsniegšanas datumu un parakstu.
31. Izglītojamais, kurš nav apguvis licencētas profesionālās ievirzes izglītības programmas pilnu kursu, jo kādu no mācību priekšmetu noslēguma eksāmeniem nokārtojis nesekmīgi

(vērtējums zemāks par 4 ballēm) vai ir nesekmīgs kādā no izglītības programmas mācību priekšmetiem, saņem liecību. Izglītojamais pēc pieprasījuma var saņemt Skolas izziņu ar sekmju izrakstu.

V.Izglītojamā pārcelšana nākamajā klasē

32. Izglītojamo profesionālās ievirzes izglītības programmās pārceļ nākamajā klasē, ja izglītojamais ir, ja izglītojamais izpildījis valsts profesionālās ievirzes izglītības standartā, profesionālās ievirzes izglītības programmā noteiktās prasības un mācību gada noslēgumā vai pēcpārbaudījumā visos mācību priekšmetos saņēmis vērtējumu, kas nav zemāks par četrām ballēm vai "ieskaitīts".
33. Izglītojamais, kurš sekmīgi izpildījis mācību plānu, bet slimības vai citu attaisnojošu iemeslu dēļ nevar piedalīties pārbaudījumā, nākamajā klasē tiek pārcelts par pamatu ņemot semestra vidējo atzīmi un gada atzīmi, pamatojoties uz Skolas pedagoģiskās padomes lēmumu.
34. Izglītojamais, ja viņa zināšanu un prasmju līmenis ir atbilstošs un ir saņemts metodiskās komisijas vadītāja, specialitātes un mūzikas teorētisko priekšmetu skolotāja akcepts, ar Skolas direktora rīkojumu, pamatojoties uz Skolas pedagoģiskās padomes lēmumu, var tikt pārcelts nākamajā klasē mācību gada vidū.
35. Papildu mācību pasākumus un pēcpārbaudījumus mācību priekšmetos, kuros izglītojamā mācību snieguma vērtējums ir bijis zemāks par četrām ballēm vai vērtējums nav saņemts, organizē šādā kārtībā:
    35.1. ar Skolas direktora rīkojumu nosaka papildu pasākumus atbilstoši mācību stundu skaitam nedēļā attiecīgajā mācību priekšmetā, kā arī pēcpārbaudījuma laiku. Papildu mācību pasākumi un pēcpārbaudījumi ir īstenojami saskaņā ar Skolas direktora noteikto grafiku, nepārsniedzot trīs nedēļas, bet ne ilgāk kā līdz attiecīgā gada 25. augustam;
    35.2. Skola par papildu mācību pasākumiem, pēcpārbaudījumiem un to norises termiņiem informē nepilngadīgā izglītojamā likumisko pārstāvi, pilngadīgu izglītojamo vai atbildīgo amatpersonu.
36. Profesionālās ievirzes izglītības programmās pēcpārbaudījuma vērtējumu noformē pēcpārbaudījuma protokola veidā. Izglītojamā mācību priekšmeta pēcpārbaudījumā iegūto vērtējumu pielīdzina mācību gada vērtējumam attiecīgajā mācību priekšmetā. Skolas direktors izdod rīkojumu par tā izglītojamā pārcelšanu nākamajā klasē vai atskaitīšanu no minētās izglītības programmas apguves, kurš kārtojis pēcpārbaudījumu.

VII.Noslēguma jautājumi

37. Šie Noteikumi stājas spēkā 2025.gada 1.septembrī.
38. Ar šo Noteikumu spēkā stāšanās brīdi atzīt par spēku zaudējušiem Ludzas Mūzikas pamatskolas Ludzas Mūzikas pamatskolas 2024.gada 29.augusta Noteikumus Nr.1 “Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kārtība profesionālās ievirzes izglītības programmās”.

Ludzas Mūzikas pamatskolas direktore L.Greitāne

AKCEPTĒTS
Pedagoģiskās padomes sēdē
2025.gada 28.augustā

Pielikums Nr.1

Pārbaudes darbu ar summatīvo vērtējumu skaits un saturs

Mācību priekšmets	Klase	1.semestris	Saturs	2.semestris	Saturs
Klavierspēle	1.	Kontrolstunda Mācību koncerts	Pedagoga noteikts Skaņdarbs	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts Pārcelšanas eksāmens	Etīde Miniatūra Miniatūra un izvērstas formas skaņdarbs
	2.-7.	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	Etīde un/vai gammas Polifons skaņdarbs, miniatūra	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts Pārcelšanas eksāmens	Gammas Etīde, miniatūra Miniatūra, izvērstas formas skaņdarbs
	8.	Tehniskā ieskaite Eksāmena programmas kontrolstunda	Etīde, gammas Polifons skaņdarbs, miniatūra	Eksāmena programmas kontrolstunda (2 reizes) Noslēguma eksāmens	Polifons skaņdarbs, izvērtas formas skaņdarbs, miniatūra Polifons skaņdarbs, izvērtas formas skaņdarbs, 2 miniatūras Polifons skaņdarbs, izvērtas formas skaņdarbs, 2 miniatūras
Vijoles spēle	1.	Kontrolstunda (min. 2 reizes)	Pedagoga noteikts	Mācību koncerts Pārcelšanas eksāmens	2 skaņdarbi 2 skaņdarbi
	2.-7.	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	Etīde, gamma 2 skaņdarbi	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts Pārcelšanas eksāmens	Etīde, gamma 1 skaņdarbs Lielas formas skaņdarbs
	8.	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts Eksāmena programmas kontrolstunda	1 etīde, gamma 1 skaņdarbs 1 skaņdarbs	Eksāmena programmas kontrolstunda 2 reizes Noslēguma eksāmens	Pedagoga noteikts Lielas formas skaņdarbs, 2 skaņdarbi
Pūšaminstrumentu spēle	1.	Kontrolstunda (min. 2 reizes)	Pedagoga noteikts	Mācību koncerts Pārcelšanas eksāmens	2 skaņdarbi 2 skaņdarbi
	2.-7.	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	Etīde, gamma Izvērstas formas skaņdarbs vai 2 skaņdarbi	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts Pārcelšanas eksāmens	Etīde, gamma 2 skaņdarbi Izvērstas formas skaņdarbs vai 2 skaņdarbi
	8.	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	Etīde, gammas Izvērstas formas skaņdarbs vai 2 skaņdarbi	Eksāmena programmas kontrolstunda (2 reizes) Noslēguma eksāmens	Pedagoga noteikts Izvērstas formas skaņdarbs un miniatūra vai 3 skaņdarbi

Mācību priekšmets	Klase	1.semestris	Saturs	2.semestris	Saturs
Sitaminstrumentu spēle	1.	Kontrolstunda (min. 2 reizes)	Pedagoga noteikts	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts Pārcelšanas eksāmens	Etīdes, gammas 2 skaņdarbi 2 skaņdarbi
	2.-7.	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	Etīdes, gammas 2 skaņdarbi	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts Pārcelšanas eksāmens	Etīdes, gammas 2 skaņdarbi 2 skaņdarbi
	8.	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	Etīdes, gammas 2 skaņdarbi	Eksāmena programmas kontrolstunda (2 reizes) Noslēguma eksāmens	Pedagoga noteikts 3 skaņdarbi
Akordeona spēle	1.	Kontrolstunda (min. 2 reizes)	Pedagoga noteikts skaņdarbs	Mācību koncerts Pārcelšanas eksāmens	2 skaņdarbi 2 skaņdarbi
	2.-7.	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	Etīde, gamma 2 skaņdarbi	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts Pārcelšanas eksāmens	Gamma 1 skaņdarbs, 1 etīde 2 skaņdarbi
	8.	Tehniskā ieskaite Eksāmena programmas kontrolstunda	Etīde, gammas 2 skaņdarbi	Eksāmena programmas kontrolstunda (2 reizes) Noslēguma eksāmens	Pedagoga noteikts Polifons skaņdarbs, izvērstas formas skaņdarbs, virtuozs skaņdarbs vai etīde, lirisks skaņdarbs
Dziedāšana	1.	Kontrolstunda Mācību koncerts	Pedagoga noteikts 1 dziesma	Tehniskā ieskaite Pārcelšanas eksāmens	1 tautas dziesma (var būt ar pavad.) 2 dziesmas
	2.-7.	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	1 t.dz. a capella 2 dziesmas	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts Pārcelšanas eksāmens	1 t.dz. a capella 1 dziesma 2 dziesmas
	8.	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	1 t.dz. a capella 2 dziesmas	Tehniskā ieskaite Eksāmena programmas kontrolstunda Noslēguma eksāmens	1 t.dz. a capella Pedagoga noteikts 1 t.dz.acapella, 2 dziesmas
Vispārējās klavieres	2.	Kontrolstunda (min. 2 reizes)	Pedagoga noteikts	Kontrolstunda Kontrolstunda Mācību koncerts	Gamma Skaņdarbs Skaņdarbs
	3.	Kontrolstunda Mācību koncerts	Skaņdarbs Skaņdarbs	Kontrolstunda Kontrolstunda Mācību koncerts	Gamma Etīde Miniatūra
	4.-6.	Kontrolstunda	Polifonija	Kontrolstunda	Gamma

		Mācību koncerts	Skaņdarbs	Kontrolstunda Mācību koncerts	Skaņdarbs Izvērstas formas skaņdarbs
	7.	Kontrolstunda Mācību koncerts	Gamma Skaņdarbs	Kontrolstunda Kontrolstunda Noslēguma eksāmens	Etīde Skaņdarbs Izvērstas formas skaņdarbs
Vispārējās klavieres (kora klase)	1.	Kontrolstunda Mācību koncerts	Pedagoga noteikts Skaņdarbs	Kontrolstunda Kontrolstunda Mācību koncerts	Etīde (no notīm) Skaņdarbs Skaņdarbs
	2.	Kontrolstunda Mācību koncerts	Skaņdarbs Skaņdarbs	Kontrolstunda Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	Gamma Etīde Izvērstas formas skaņdarbs un miniatūra
	3.-6.	Kontrolstunda Mācību koncerts	Polifonija Skaņdarbs	Kontrolstunda Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	Gamma Etīde Izvērstas formas skaņdarbs un miniatūra
	7.	Kontrolstunda Mācību koncerts	Polifonija Skaņdarbs	Kontrolstunda Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	Gamma Kora partitūra (no notīm) Izvērstas formas skaņdarbs un miniatūra
	8.	Kontrolstunda Mācību koncerts	Gammas Polifonija	Kontrolstunda Tehniskā ieskaite Noslēguma eksāmens	Kora partitūras lasīšana no lapas Etīde Izvērstas formas skaņdarbs un miniatūra
Klavieru ansamblis	6.-7.	Kontrolstunda Mācību koncerts	Pedagoga noteikts 2 skaņdarbi	Kontrolstunda Mācību koncerts	Pedagoga noteikts 2 skaņdarbi
Kolektīvā muzicēšana (dueti, trio)		Kontrolstunda Mācību koncerts	1 skaņdarbs 1 skaņdarbs	Kontrolstunda Mācību koncerts	1 skaņdarbs 1 skaņdarbs
Kolektīvā muzicēšana (ansamblis, koris, pūtēju orķestris)	8.	Kontrolstunda (min. 2)	Pedagoga noteikts	Kontrolstunda (min. 2)	Pedagoga noteikts
Izvēles priekšmets		Kontrolstunda Mācību koncerts	Pedagoga noteikts 2 skaņdarbi	Kontrolstunda Mācību koncerts	Pedagoga noteikts 2 skaņdarbi
Solfedžo	1.-3.	Pārbaudes darbs (min. 2)	Pedagoga noteikts	Pārbaudes darbs (min. 2)	Pedagoga noteikts
	4.-7.	Pārbaudes darbs (min. 2)	Pedagoga noteikts	Pārbaudes darbs (min. 2) Pārcelšanas eksāmens	Pedagoga noteikts Saskaņots ar Skolas direktoru
	8.	Pārbaudes darbs (min. 2)	Pedagoga noteikts	Pārbaudes darbs (min. 2)	Pedagoga noteikts

				Noslēguma eksāmens	Saskaņots ar Skolas direktoru
Mūzikas literatūra	5.-7.	2 pārbaudes darbi	Pedagoga noteikts	2-3 pārbaudes darbi	Pedagoga noteikts
	8.	2 pārbaudes darbi	Pedagoga noteikts	1-2 pārbaudes darbs Noslēguma eksāmens	Pedagoga noteikts Saskaņots ar Skolas direktoru
Dejas pamati 10V **Ritmika, Vingrošana**	1.-3.	2 ieskaites	Pedagoga noteikts	2 ieskaites	Pedagoga noteikts
	4.	2 ieskaites	Pedagoga noteikts	2 ieskaites Noslēguma eksāmens	Pedagoga noteikts
Dejas pamati 10V **Klasiskā deja**	1.-3.	2 ieskaites	Pedagoga noteikts	2 ieskaites Pārcelšanas eksāmens	Pedagoga noteikts
	4.	2 ieskaites	Pedagoga noteikts	2 ieskaites Noslēguma eksāmens	Pedagoga noteikts
Dejas pamati 10V **Horeogrāfija**	4.	2 ieskaites	Pedagoga noteikts	2 ieskaites Noslēguma eksāmens	Pedagoga noteikts
Laikmetīgā dejas pamati I 20V **Klasiskā deja** **Laikmetīgā deja**	1.-4.	2 ieskaites	Pedagoga noteikts	2 ieskaites Pārcelšanas eksāmens	Pedagoga noteikts
	5.	2 ieskaites	Pedagoga noteikts	2 ieskaites Noslēguma eksāmens	Pedagoga noteikts
Laikmetīgā dejas pamati I 20V **Fiziskā sagatavotība** **Improvizācija**	1.-4.	2 ieskaites	Pedagoga noteikts	2 ieskaites	Pedagoga noteikts
	5.	2 ieskaites	Pedagoga noteikts	2 ieskaites Noslēguma eksāmens	Pedagoga noteikts
Laikmetīgā dejas pamati I 20V **Horeogrāfija**	5.	2 ieskaites	Pedagoga noteikts	2 ieskaites Noslēguma eksāmens	Pedagoga noteikts
Deja-dejas pamati 20V (“vecā programma”)	1.-6.	Saskaņā ar mācību priekšmetu programmām			

Pielikums Nr.2

VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI UN SKAIDROJUMS

Mācību priekšmetos *Instrumenta spēle*, *Dziedāšana* un *Kolektīvā muzicēšana* (dueti, trio)

Vērtēšanas kritēriji	**Vērtējums ballēs**	**Vērtējuma skaidrojums**
Repertuāra atbilstība programmas prasībām	3	Programmas sarežģītības pakāpe ir zema
	4-5	Sarežģītības pakāpe 50% skaņdarbiem ir zem vidējā
	6	Sarežģītības pakāpe skaņdarbiem ir vidēja
	7-8	Kopumā sarežģītības pakāpe ir atbilstoša klases prasībām
	9	Dažādu skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz izglītības programmas prasības
	10	Visu skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz izglītības programmas prasības
Nošu teksta precizitāte	3	Atskaņojums bieži neatbilst komponista norādnēm, ir daudz teksta kļūdu
	4	Atskaņojums tikai daļēji atbilst komponista norādnēm, ir sastopamas teksta kļūdas un neprecizitātes
	5-6	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādnēm, bet dažos skaņdarbos ir pieļautas neprecizitātes
	7-8	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādnēm, vietām nedaudz formāls
	9-10	Atskaņojums pilnībā atbilst komponista norādnēm, ir loģisks un pārliecinošs
Izpildījuma tehniskā precizitāte	3	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir zems, vairāki tehnikas komponenti pielietoti nepareizi
	4	Kopējais tehniskais līmenis ir nepietiekams, kas atspoguļojas dažu tehnisko komponentu izpildījuma neprecizitāte
	5-6	Atspoguļojuma tehniskais līmenis kopumā ir apmierinošs, ne visi tehniskie komponenti tverti precīzi, skaidri un pārliecinoši
	7	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir labs, tehniskie komponenti kopumā pielietoti pareizi, tomēr dažu komponentu kvalitāte nepietiekama
	8-9	Atskaņojuma viss tehniskais arsenāls tiek pielietots vispusīgi un sabalansēti
	10	Atskaņojuma tehniskais līmenis augsts, tehnisko komponentu skaidrs, precīzs un pārliecinošs pielietojums ļauj pilnībā brīvi pievērsties mākslinieciskā satura atklāsmei
Mākslinieciskais izpildījums	3	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, komponentu pielietojums neprecīzs un patvaļīgs
	4	Sniegums ir nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi
	5	Kopumā sasniegums ir saprotams un apmierinošs, tomēr dažu komponentu kvalitāte nav pietiekama
	6-7	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi kopumā tiek pielietoti skaidri un precīzi, sniegumā pietrūkst brīvības un pārliecības
	8-9	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir skaidrs un precīzs, komponentu pielietojums harmonisks
	10	Mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, ir sekots ne tikai autora iecerei, bet piedāvāts savs redzējums

Pielikums Nr.3

VĒRTĒJUMU SKAIDROJUMS

Mācību priekšmetos *Solfedžo* un *Mūzikas literatūra*

Vērtējums	Vērtējuma skaidrojums
10 balles (izcili)	Audzēknis parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu: brīvi stāsta, paužot savu attieksmi, demonstrē tēmas, analizē, spēj loģiski argumentēt un pamatot savu domu (vecākajās klasēs). Izrāda īpašu interesei par mācībām.
9 balles (teicami)	Audzēknis parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstīta domāšana un intelektuālā darba prasmes, strauji progresējot veic mācību uzdevumus, prot radoši pielietot iegūtās zināšanas.
8 balles (ļoti labi)	Audzēkņa zināšanas ir dziļas un pamatīgas. Audzēknis ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, atšķir būtisko no mazsvarīgā, pauž attieksmi, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtās mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamās situācijas, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami nesvarīgi trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis zina pamatjēdzienus, likumus, mācību vielu izklāsta pietiekoši skaidri un saprotami, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārliecinošas.
5 balles (viduvēji)	Pamatvilcienos (60% apjomā) apgūta mācību programma, taču zināšanās un prasmēs ir daudz trūkumu: audzēknis jauc faktus, kļūdās atsevišķos jēdzienos un terminos, mācību vielu neprot izklāstīt pietiekoši skaidri.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Audzēknis mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (aptuveni 50% no apjoma). Zināšanās un prasmēs ir ievērojami robi, mācību vielu izklāsta juceklīgi, neatšķir būtisko no mazsvarīgā, uzdoto veic bez īpašas intereses.
3 balles (vāji)	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk nekā 50%). Audzēknis pieļauj daudz kļūdu, neizpildot skolotāja norādījumus, jūtami atpaliek mācībās.
2 balles (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču nav spēju tās praktiski izmantot. Nav intereses par mācībām.
1 balle	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņām tajā.

Pielikums Nr.4

VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI UN SKAIDROJUMS

Dejas jomas mācību priekšmetos

Vērtēšanas kritēriji	**Vērtējums ballēs**	**Vērtējuma skaidrojums**
Zināšanu atbilstība horeogrāfijas programmas prasībām	1	Nav izpratnes un zināšanu par priekšmeta būtību
	2-3	Programmas zināšanu apguves pakāpe ir zema
	4 - 5	Ir apguvis < 50% programmas satura
	6	Ir apguvis programmas saturu viduvēji, ir grūtības ar elementu izpratni
	7 - 8	Zināšanas ir atbilstošas nepieciešamajam programmas apguves līmenim
	9	Reizēm zināšanu līmenis pārsniedz programmā prasīto
	10	Zināšanu līmenis pārsniedz programmā prasīto
Sadarbība mazās un lielās grupās (sadarbība, sinhronitāte, uzticība)	1	Nav izpratnes par sadarbību grupās
	2-3	Nepietiekama sadarbība grupu darbos
	4 - 5	Kopumā atbilstoša sadarbība, bet dažos elementos nepietiekama
	6 - 7	Kopumā atbilstošas sadarbības spējas, trūkst spēja sinhronizēt kustības kopā ar grupu
	8 - 9	Sadarbošanās spējas atbilst prasībām, piemīt brīvība un parādās spēja uzticēties grupai un kopdarbā izveidot horeogrāfiju
	10	Pārliecinoši spēj sadarboties grupā, spēj uzturēt sinhronizāciju ar visu grupu
Kustību raksturojums un atbilstība horeogrāfijas saturam	1	Nav izpratnes un prasmju horeogrāfijas satura demonstrējumam
	2-3	Kustības bieži neatbilst horeogrāfijas raksturam, ir daudz kļūdu izpildījumā
	4	Izpildījums tikai daļēji atbilst horeogrāfijas raksturam, kustībās ir kļūdas un neprecizitātes
	5 - 6	Izpildījums kopumā atbilst horeogrāfijas raksturam un saturam, bet redzama neprecizitāte kustību izpildē
	7 - 8	Izpildījums atbilst horeogrāfijas raksturam un saturam, vietām tiek izpildīts formāli
	9 - 10	Izpildījums pilnībā atbilst horeogrāfijas formai, izteiksmīgs un pārliecinošs
Izpildījuma tehnikas līmenis (precizitāte, muzikalitāte, kustību ekspresija, enerģiskums, emocionalitāte)	1	Nav izpratnes un prasmju programmas satura demonstrējumam
	2-3	Izpildījuma tehniskais līmenis ir zems, vairāki tehniskie komponenti tiek lietoti nepareizi
	4	Kopējais tehniskais līmenis ir nepietiekams, kas izpaužas kustību neprecizitātē
	5 - 6	Izpildījuma tehniskais līmenis kopumā ir apmierinošs, daži tehniskie komponenti tiek izpildīti neprecīzi
	7	Izpildījuma tehniskais līmenis ir labs, lielākā daļa tehnisko komponentu tiek izpildīti atbilstoši programmas prasībām, dažās kustībās trūkst precizitātes

	8 - 9	Izpildījumā ir redzama tehniskā arsenāla pilnīga apguve un brīvs izpildījums, precīzs, pārliecinošs sniegums
	10	Izpildījums ir precīzs, pārliecinošs, brīvs un mākslinieciskss
Izpildījuma mākslinieciskais sniegums (saturs, tēls, sarežģītības pakāpe, stila izjūta, sadarbība grupā, oriģinalitāte)	1	Nav izpratnes un prasmju programmas satura demonstrējumam
	2-3	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam
	4	Sniegumā neatbilst vairāki komponenti, kļūdas izpildē
	5	Kopumā sniegums ir saprotams un apmierinošs, redzams vairāku sastāvdaļu kvalitātes trūkums
	6 - 7	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi kopumā tiek pielietoti skaidri un precīzi, trūkst brīvības izpildījumā
	8 - 9	Mākslinieciskais sniegums ir labā līmenī, atbilst iecerei
	10	Mākslinieciskais sniegums ir brīvs, precīzs, artistisks, oriģināls demonstrējums
Uzstāšanās kultūra (uzvedība, stāja, artistiskums)	1	Nav izpratnes par uzstāšanās kultūru
	2-3	Nepietiekamas uzstāšanās prasmes
	4 - 5	Kopumā atbilstošs uzstāšanās kultūras līmenis, bet dažos elementos nepietiekama
	6 - 7	Kopumā atbilstošs uzstāšanās kultūras līmenis, trūkst artistiskuma
	8 - 9	Uzstāšanās kultūra atbilsts prasībām, piemīt brīvība un parādās artistiskums
	10	Pārliecinoši brīva un artistiska uzstāšanās