



Ludzas novada pašvaldība  
**Ludzas Mūzikas pamatskola**

Reģ. Nr. 4212900459,  
Stacijas ielā 45, Ludzā, LV-5701, tālrunis/fakss 65781334, e-pasts [muzika@ludzasnovads.lv](mailto:muzika@ludzasnovads.lv)

Noteikumi Nr.3  
Ludzā, 2024. gada 29.augustā

**Izglītojamo vērtēšanas kārtība  
profesionālās ievirzes izglītības programmās**

*Izdoti saskaņā ar Valsts pārvaldes iekārtas likuma  
72. panta pirmās daļas 2. punktu,  
Izglītības likumu, Profesionālās izglītības likumu,  
Ludzas Mūzikas pamatskolas nolikumu,  
2023.gada 19. decembra Ministru kabineta noteikumiem Nr. 762  
“Noteikumi par valsts profesionālās ievirzes izglītības standartu mākslu jomās.”*

**I. Vispārīgie noteikumi**

1. Ludzas Mūzikas pamatskolas (turpmāk – Skola) iekšējie noteikumi „Izglītojamo vērtēšanas kārtība profesionālās ievirzes izglītības programmās” (turpmāk – Noteikumi) nosaka izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijus, pārceļšanas nākamajā klasē un atskaitīšanas no izglītības programmas kārtību.
2. Profesionālās ievirzes izglītības programmas saturā iekļauto zināšanu, prasmju, attieksmju un kompetenču apguves **vērtēšanas pamatprincipi** ir šādi:
  - 2.1. atklātības un skaidrības princips – izglītojamam ir zināmi un saprotami plānotie sasniedzamie rezultāti un mācību snieguma vērtēšanas kritēriji;
  - 2.2. prasmju vai praktiskuma princips – kompetences prioritāri vērtē to praktiskā demonstrācijā;
  - 2.3. metodiskās daudzveidības princips – mācību snieguma vērtēšanai izmanto dažādus vērtēšanas veidus, formas un metodiskos paņēmienus;
  - 2.4. objektivitātes princips – mācību snieguma vērtējums atspoguļo izglītojamā sniegumu vērtēšanas brīdī attiecībā pret konkrētiem sasniedzamajiem rezultātiem (zināšanas, izpratne, prasmes mācību jomā, caurviju prasmes), ikviena izglītojamā sniegumam piemēro līdzvērtīgus nosacījumus;
  - 2.5. vērtējuma obligātuma princips – izglītojamam nepieciešams iegūt vērtējumu

visos attiecīgās izglītības programmas mācību priekšmetos.

3. Profesionālās ievirzes izglītības programmās izglītojamo sasniedzamo mācīšanās rezultātu apguves vērtēšanā izmanto šādus vērtēšanas veidus:
  - 3.1. **formatīvā vērtēšana** – nepārtraukta ikdienas mācību procesa sastāvdaļa, kas nodrošina atgriezenisko saiti par izglītojamā tā brīža sniegumu attiecībā pret plānotajiem sasniedzamajiem rezultātiem. Formatīvajā vērtēšanā netiek lietota 10 ballu skala. Vērtējums tiek atspoguļots procentos un/vai ieskaitīts/neieskaitīts;
  - 3.2. **summatīvā vērtēšana** – mācīšanās posma (piemēram, tēmas, izglītības programmas vai tās daļas) apguves noslēgumā tiek organizēta vērtēšana, ko īsteno pedagogs (kontrolstunda, pārbaudes darbs) vai Skolas izveidota komisija (pārbaudes darbs, ieskaite, mācību koncerts, eksāmens), lai novērtētu un dokumentētu, kā izglītojamais ir apguvis plānotos sasniedzamos mācīšanās rezultātus tēmas, temata, mācību priekšmeta noslēgumā vai kādā līmenī izglītojamais apguvis profesionālās ievirzes izglītības programmas apguves prasībās noteiktās profesionālās zināšanas, prasmes, attieksmes un kompetences. Summatīvais vērtējums tiek izteikts 10 ballu skalā.

## II. Mācību sasniegumu vērtēšanas organizēšana

4. Skolā tiek lietoti šādi **vērtēšanas apzīmējumi**, kas saistās ar mācību sasniegumu vērtēšanu:
  - 4.1. *nv - nav vērtējuma*, ja pedagogam nav iespēju novērtēt izglītojamā sniegumu;
  - 4.2. *i/ni – ieskaitīts/neieskaitīts* – formatīvais vērtējums semestra un gada novērtēšanā mācību priekšmetos *Kolektīvā muzicēšana* un *Horeogrāfija*;
  - 4.3. *procentuāli (%)* - formatīvais vērtējums ikdienas darbā;
  - 4.4. **10 ballu** skalā – summatīvais vērtējums mācīšanās posma vai tā daļas apguves noslēgumā.
5. Skolā ir noteiktas šādas **pārbaudes darbu formas** ar summatīvo vērtējumu:
  - 5.1. **pārbaudes darbs** – mūzikas teorētiskajos mācību priekšmetos, kuru vērtē mācību priekšmeta pedagogs;
  - 5.2. **tehniskā ieskaite vai kontrolstunda** – saskaņā ar mācību priekšmetu programmām (izņemot dejas jomu), kuru vērtē mācību priekšmeta pedagogs, pieaicinot vismaz vienu citu pedagogu;
  - 5.3. **ieskaite** – visos mācību priekšmetos **dejas jomā**, kuru vērtē mācību priekšmeta pedagogs;
  - 5.4. **mācību koncerts** - saskaņā ar mācību priekšmetu programmām, kuru vērtē attiecīgās metodiskās komisijas pedagogi, pieaicinot administrācijas pārstāvi;
  - 5.5. **pārcelšanas eksāmens** – saskaņā ar mācību priekšmetu programmām, kuru vērtē ar Skolas direktora rīkojumu noteikta vērtēšanas komisija;
  - 5.6. **noslēguma eksāmens** –izglītības programmas noslēgumā, kuru vērtē ar Skolas direktora rīkojumu noteikta vērtēšanas komisija.

6. Apzīmējumam *nv* – **nav vērtējuma** netiek piešķirta vērtība un tas nevar ietekmēt gala vērtējumu. To lieto, ja izglītojamais:
- 6.1. nav piedalījies mācību stundā, kurā notiek pārbaudes darbs, vai ieskaitē, mācību koncertā, eksāmenā, pedagogs E-klasē mācību stundā ieraksta *n/nv* - norādot izglītojamā stundas/pārbaudes darba kavējumu *n* un obligāti veicamā pārbaudes darba neizpildi *nv* (nav vērtējuma);
  - 6.2. ir piedalījies mācību stundā, bet nav iesniedzis darbu;
  - 6.3. ja izglītojamais atsakās veikt pārbaudes darbu.
7. Apzīmējums *i/ni* – **ieskaitīts/neieskaitīts** izsaka mācību snieguma vērtējumu, novērtējot izglītojamā iesaisti mācību procesā vai paveiktā apjomu atbilstoši izvirzīto mērķu sasniegšanai atkarībā no tā, vai izglītojamā uzrādītie mācību rezultāti atbilst vai neatbilst mācību sasniegumiem un rezultātiem, kas noteikti mācību uzdevuma vai mācību procesa ietvaros. Apzīmējumu *i/ni* lieto mācību priekšmetu **Kolektīvā muzicēšana** (izņemot duetus un trio) un **Horeogrāfija** semestra un gada novērtēšanā, izņemot izglītības programmas pēdējo mācību gadu, kad mācību sasniegumi tiek izteikti ar summatīvo vērtējumu.
8. **Procentuālais (%)** vērtējums tiek lietots formatīvajā (ikdienas) vērtēšanā. Formatīvie vērtējumi neietekmē audzēkņa snieguma summatīvos vērtējumus. Formatīvo vērtēšanu īsteno pedagogs, lai noteiktu izglītojamā mācīšanās vajadzības, vai izglītojamais, lai uzlabotu mācīšanos, vērtētu savu vai cita izglītojamā sniegumu.
- 8.1. formatīvais vērtējums var tikt izteikts mutiski vai rakstiski;
  - 8.2. formatīvo vērtēšanu procentos dokumentē E-klases žurnālā vismaz 2 reizes mēnesī, ja mācību priekšmetā ir 2 un vairāk stundas nedēļā, un vismaz 1 reizi mēnesī, ja mācību priekšmetā ir 0,5-1 stundai nedēļā.
  - 8.3. Formatīvais vērtējums E-klases žurnālā tiek ievadīts kā mācību stunda ar pārbaudes darba metodiku.
9. **Summatīvais vērtējums tiek izteikts 10 (desmit) ballu skalā.** Pietiekams un ieskaitīts vērtējums ir, ja audzēknis ir ieguvis vismaz “4” (izpildījis vismaz 45%) no sasniedzamajiem rezultātiem. Summatīvā vērtējuma izteikšana profesionālās ievirzes izglītības programmas apgūvē atspoguļota tabulā Nr.1.

Tabula Nr.1. Summatīvā vērtējuma izteikšana profesionālās ievirzes izglītības programmas apgūvē

Profesionālo kompetenču līmenis	Nepietiekams			Pietiekams						
	Zems			Vidējs		Optimāls			Augsts	
Skaidrojums	Ļoti, ļoti vāji	Ļoti vāji	Vāji	Gandrīz viduvēji	Viduvēji	Gandrīz labi	Labi	Ļoti labi	Teicami	Izcili
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Sasniedzamais līmenis %	1-14	15-29	30-44	45-59	60-67	68-75	76-83	84-91	92-96	97-100
	<b>100%</b>									

10. Summatīvā vērtējuma mācību sasniegumu vērtēšanas formas, veidus, mācību pārbaudījumu saturu un apjomu, skaitu, izpildes laiku un vērtēšanas kritērijus nosaka Skolā apstiprinātajās profesionālās ievirzes izglītības mācību priekšmetu programmās. **Pārbaudes darbu skaits ar summatīvo vērtējumu** apkopojums izglītības programmas apguves laikā atspoguļots šo Noteikumu pielikumā Nr.1.
11. Mācību gada plānojumu, ar tajā iekļautajiem pārbaudes darbiem, nosaka Skolas direktora apstiprināts Darba plāns. Mācību procesa īstenošanas laiku Skola plāno, ievērojot vispārējās izglītības iestāžu mācību režīmu: mācību gada, semestru sākumu un beigas, brīvlaikus nosaka atbilstoši vispārīzglītojošo skolu termiņiem, kurus nosaka Latvijas Republikas Izglītības un Zinātnes ministrija.
12. Pārbaudes darbu **saturu** plāno un izstrādā mācību priekšmeta pedagogs, atbilstoši mācību priekšmeta specifikai un programmai.
13. Visos summatīvā vērtējuma pārbaudes darbos vērtēšanā tiek izmantota pārbaudes darba metodika, pedagogam norādot pārbaudes darba kritērijus saskaņā ar šo noteikumu 14.punktu, un vērtējums **E-klases žurnālā** tiek ievadīts kā **pārbaudes darbs** (zila aile).
14. Izglītojamā sniegums pārbaudes darbos tiek vērtēts pēc **sekojošiem kritērijiem**:
  - 14.1. mūzikas teorijas– pedagoga izveidoti kritēriji atbilstoši pārbaudes darba tēmai;
  - 14.2. kontrolstundā - pedagoga izveidoti kritēriji atbilstoši pārbaudes darba tēmai;
  - 14.3. tehniskajā ieskaitē – *tehniskais izpildījums, aplikatūras precizitāte un mākslinieciskais sniegums-dinamika*;
  - 14.4. ieskaitē dejas jomā - *zināšanu atbilstība horeogrāfijas programmas prasībām, sadarbība mazās un lielās grupās, kustību raksturojums un atbilstība horeogrāfijas saturam, izpildījuma tehnikas līmenis, izpildījuma mākslinieciskais sniegums, uzstāšanās kultūra*;
  - 14.5. mācību koncertos un eksāmenos – *repertuāra atbilstība programmas prasībām, izpildījuma tehniskā precizitāte, nošu teksta precizitāte, mākslinieciskais izpildījums*.
15. Pārbaudes darbu saturs noteikts saskaņā ar mācību priekšmetu programmām un šo noteikumu pielikumu Nr.1. Pārbaudes darbu kritēriju apraksts un vērtējumu skaidrojums sniegts mācību priekšmetu programmās un šo noteikumu pielikumos Nr.2, Nr.3 un Nr.4.
16. Profesionālās ievirzes izglītības programmās katra mācību priekšmeta **semestra, gada un noslēguma** izglītojamo mācību snieguma vērtējumu izsaka kā **summatīvo vērtējumu** 10 ballu skalā:
  - 16.1. **semestra vērtējumā** – ņem vērā visus izglītojamā iegūtos summatīvos vērtējumus semestra ietvaros;
  - 16.2. **gada vērtējumā** – ņem vērā izglītojamā iegūtos summatīvos vērtējumus abos semestros. Noteicošais ir 2.semestra vērtējums;
  - 16.3. **galīgā vērtējumā** - ņem vērā gada un noslēguma eksāmena vērtējumus. Galīgā vērtējuma atspoguļošanai noteicošais ir noslēguma eksāmena vērtējums, kas var ietekmēt galīgo vērtējumu vienas balles robežās.
17. Semestra vērtējumu mācību priekšmetā iegūst, aprēķinot visus izglītojamā iegūtos summatīvos vērtējumus. Ja vidējais semestra vērtējums aiz komata ir vismaz X,60, tad gada vērtējumu noapaļo uz augšu. Ja vidējais vērtējums aiz komata ir zemāks nekā X,60, tad gada vērtējumu noapaļo uz leju.

18. Lai saņemtu vērtējumu semestrī, izglītojamajam **jāveic 100%** plānā paredzēto pārbaudes darbu, ieskaitu, mācību koncertu un eksāmenu, pretējā gadījumā E-klasē ieraksta “nv” un tiek noteikti papildu mācību pasākumi.
19. Par izglītojamā saņemto ārējo vērtējumu (piemēram, iegūto vietu konkursā) netiek piešķirts summatīvais vērtējums.
20. Īpašos gadījumos (ilgstoša slimība – 3 nedēļas un vairāk, izglītojamais tikko uzsācis mācības skolā u.c.) ar metodiskās komisijas lēmumu, saskaņojot ar Skolas vadību, izglītojamais var tikt atbrīvots no pārbaudes darba vai to var pārcelt uz citu laiku viena kalendārā mēneša laikā pēc pārbaudes darba datuma. Ja izglītojamais no pārbaudes darba tiek atbrīvots, pedagogs skolvadības sistēmā “E-klase” veic ierakstu “atb” (atbrīvots).
21. Mācību priekšmetos, kuros ir izsludināts **noslēguma eksāmens**, pie eksāmenu kārtēšanas pielaiž izglītojamus, kuri mācību priekšmetā visos pārbaudījumos ir saņēmuši vērtējumu, kas nav zemāks par 4 ballēm.

### III. Mācību snieguma vērtējumu uzlabošanas un apstrīdēšanas iespējas

22. Ar pārbaudes darba norises laiku, formu, vērtēšanas pamatprincipiem, izvirzītajām prasībām un vērtēšanas kritērijiem izglītojamais un vecākus pedagogs iepazīstina vismaz vienu nedēļu pirms plānotā pārbaudes darba, veicot ierakstu kā ziņojumu E-klases dienasgrāmatā.
23. Pedagogs var nodrošināt izglītojamam papildu iespējas demonstrēt sniegumu, ja pedagogam nav bijusi iespēja objektīvi novērtēt izglītojamā sniegumu pret konkrētiem sasniedzamajiem rezultātiem vai ja mācību gada noslēgumā vērtējums izšķiras vienas balles robežās, vai izglītojamais ir izteicis vēlēšanos uzlabot vērtējumu. Summatīvo vērtējumu var uzlabot vienu reizi divu nedēļu laikā pēc tā iegūšanas.
24. Ja nav iegūts vērtējums pārbaudes darbā, izglītojamajam divu nedēļu laikā vai citā ar pedagogu saskaņotā laikā jāpilda līdzvērtīgs pārbaudes darbs.
25. Ja līdz semestra noslēgumam nav iegūts vērtējums kādā no pārbaudes darbiem, izglītojamais nesaņem vērtējumu semestrī. Izglītojamajam tiek noteikti papildu mācību pasākumi. Izņēmums var būt semestra pēdējais pārbaudes darbs, kas var palikt nenokārtots, ja izglītojamais ilgstoši slimo (ilgāk par 3 nedēļām).
26. Pedagogs ir atbildīgs par individuālo konsultāciju nodrošināšanu, ja tas ir nepieciešams mācīšanās grūtību novēršanai.
27. Vērtējumu var apstrīdēt mācīšanās posma noslēgumā, piemēram, mācību gada, izglītības programmas noslēgumā, ja tas tieši ietekmē izglītojamā tiesības un intereses.

### IV. Profesionālās ievirzes izglītības apliecības izsniegšana

28. Valsts atzītu apliecību par profesionālās ievirzes izglītības apguvi izsniedz izglītojamam, kurš apguvis profesionālās ievirzes izglītības programmu un saņēmis vērtējumu – atzīmi ne mazāku par 4 (četri) – "gandrīz viduvēji" 10 ballu vērtējuma skalā visos profesionālās ievirzes izglītības programmas mācību priekšmetos un noslēguma pārbaudījumos.
29. Izglītojamo var atbrīvot no noslēguma eksāmeniem ar Skolas direktora rīkojumu, pamatojoties uz ārstu komisijas slēdzienu vai sertificēta ārsta izziņu. Apliecības atzīmju izrakstā tiek izlikts gada vērtējums.

30. Apliecību par profesionālās ievirzes izglītību ar tai pievienoto sekmju izrakstu absolventam izsniedz Skola saskaņā ar Skolas direktora rīkojumu pret parakstu profesionālās izglītības dokumentu izsniegšanas reģistrācijas žurnālā, kurā norāda absolventa numuru izglītojamo reģistrācijas un uzskaites grāmatā, vārdu, uzvārdu, personas kodu, izglītības programmas nosaukumu, izglītības dokumenta nosaukumu un numuru, izsniegšanas datumu un parakstu.
31. Izglītojamais, kurš nav apguvis licencētas profesionālās ievirzes izglītības programmas pilnu kursu, jo kādu no mācību priekšmetu noslēguma eksāmeniem nokārtojis nesekmīgi (vērtējums zemāks par 4 ballēm ) vai ir nesekmīgs kādā no izglītības programmas mācību priekšmetiem, saņem liecību. Izglītojamais pēc pieprasījuma var saņemt Skolas izziņu ar sekmju izrakstu.

### **V. Izglītojamā pārcelšana nākamajā klasē**

32. Izglītojamā pārcelšana nākamajā klasē un atskaitīšana no Skolas notiek ar direktora rīkojumu, pamatojoties uz Skolas pedagoģiskās padomes lēmumu.
33. Profesionālās ievirzes izglītības programmās Izglītojamo nākamajā klasē pārceļ, ja mācību priekšmetos gada vērtējums nav zemāks par 4 ballēm vai *ieskaitīts*.
34. Izglītojamais, kurš sekmīgi izpildījis mācību plānu, bet slimības vai citu attaisnojošu iemeslu dēļ nevar piedalīties pārbaudījumā, nākamajā klasē tiek pārcelts par pamatu ņemot semestra vidējo atzīmi un gada atzīmi, pamatojoties uz Skolas pedagoģiskās padomes lēmumu.
35. Izglītojamais, ja viņa zināšanu un prasmju līmenis ir atbilstošs un ir saņemts metodiskās komisijas vadītāja, specialitātes un mūzikas teorētisko priekšmetu skolotāja akcepts, ar Skolas direktora rīkojumu, pamatojoties uz Skolas pedagoģiskās padomes lēmumu, var tikt pārcelts nākamajā klasē mācību gada vidū.
36. Izglītojamam, kuram kādā no mācību priekšmetiem semestra vai gada zināšanu un prasmju vērtējums ir nepietiekams vai kādā mācību priekšmetā nav vērtējuma, Skola nosaka papildus termiņu zināšanu un prasmju pārbaudei.
37. Papildu mācību pasākumus un pēcpārbaudījumus organizē šādā kārtībā:
  - 37.1. papildu mācību pasākumus un pēcpārbaudījumus nosaka ar vadītāja rīkojumu, ņemot vērā izglītības iestādes pedagoģiskās padomes ieteikumus;
  - 37.2. papildus mācību pasākumi un pēcpārbaudījumi tiek organizēti jūnijā, saskaņā ar Skolas noteikto grafiku, nepārsniedzot trīs nedēļas, bet ne ilgāk kā līdz attiecīgā gada 25. augustam;
  - 37.3. papildu mācību pasākumu skaits nedēļā nav mazāks kā mācību stundu skaits nedēļā attiecīgajā mācību priekšmetā;
  - 37.4. Skola par papildu mācību pasākumiem, pēcpārbaudījumiem un to norises termiņiem informē vecākus/aizbildņus.

### **VI. Audzēkņu atstāšana uz otru gadu**

38. Izglītojamo, kurš nav apguvis izglītības programmas prasības slimības vai citu attaisnojošu iemeslu dēļ, ar direktora rīkojumu var tikt atstāts uz atkārtotu mācību gadu.
39. Izglītojamais, kuram mācību sasniegumu vērtējums visos mācību priekšmetos ir sekmīgs, taču ņemot vērā viņa individuālās attīstības īpatnības, ar Skolas pedagoģiskās padomes

lēmumu un saskaņojot ar Izglītojamā vecākiem (vai aizbildņiem), var tikt atstāts uz otru gadu tajā pašā klasē.

40. Lēmumu par Izglītojamā atstāšanu uz otru gadu tajā pašā klasē dokumentē ar Skolas direktora rīkojumu un saskaņo ar izglītojamā vecākiem (vai aizbildņiem).

## **VII. Akadēmiskais mācību atvaļinājums**

41. Izglītojamam, veselības stāvokļa, ģimenes apstākļu u.c. dēļ, var piešķirt akadēmisko mācību atvaļinājumu, pamatojoties uz vecāku ( aizbildņu ) motivētu iesniegumu.
42. Akadēmisko mācību atvaļinājumu audzēknim var piešķirt ar Skolas direktora rīkojumu bez Skolas pedagoģiskās padomes lēmuma.
43. Izvērtējot vecāku iesniegumā minēto motivāciju, Skolai ir tiesības atteikt akadēmiskā mācību atvaļinājuma piešķiršanu.
44. Akadēmiskā mācību atvaļinājuma termiņš nedrīkst būt garāks par 12 mēnešiem no piešķiršanas brīža.

## **VIII. Izglītojamā atskaitīšana**

45. No Skolas Izglītojamo atskaita:

- 45.1. ja Izglītojamais 10 dienu laikā bez attaisnojoša iemesla nav uzsācis mācības skolā;
- 45.2. ja Izglītojamais vienā mācību pusgadā bez attaisnojoša iemesla ir kavējis 50 % un vairāk no kopējā mācību stundu skaita. Lai attaisnotu kavējumu vecākam/ aizbildnim ir pienākums pirms kavējuma atsūtīt kavējuma pieteikumu skolvadības sistēmā E-klase vai atnest izziņu no ģimenes ārsta. Pretējā gadījumā kavējums ir neattaisnots;
- 45.3. nesekmības gadījumos, ja audzēknis pēc atkārtotas zināšanu un prasmju pārbaudes, ir saņēmis nepietiekamu vērtējumu, ar Skolas pedagoģiskās padomes sēdes lēmumu un direktora rīkojumu atskaita no Skolas, par to rakstiski informējot vecākus (aizbildņus);
- 45.4. slimības dēļ, pamatojoties uz primārās veselības aprūpes ārsta slēdzieni;
- 45.5. ja izglītojamais neievēro Skolas iekšējās kārtības noteikumus, no Skolas var atskaitīt mācību gada laikā ar pedagoģiskās padomes lēmumu un direktora rīkojumu, par to rakstiski informējot izglītojamā vecākus;
- 45.6. ja izglītojamā vecāki (aizbildņi) nav veikuši līdzmaksājumu trīs mēnešu apjomā;
- 45.7. pamatojoties uz nepilngadīgo izglītojamo vecāku (vai aizbildņu) Skolas direktoram adresētu iesniegumu no Skolas var atskaitīt ar direktora rīkojumu bez pedagoģiskās padomes sēdes lēmuma;
- 45.8. Izglītojamo, kura vecāki pēc akadēmiskā atvaļinājuma norādītā termiņa nav uzrakstījuši iesniegumu par izglītojamā atjaunošanu Skolas izglītojamo skaitā, atskaita no Skolas ar direktora rīkojumu, par to informējot izglītojamā vecākus.

46. Mācību gada beigās no Skolas ar direktora rīkojumu tiek atskaitīti:

- 46.1. izglītojamie, kuri saņēmuši apliecību par profesionālās ievirzes izglītību;
- 46.2. izglītojamie no profesionālās ievirzes izglītības programmu 9. klases;
- 46.3. pārejas periodā no to profesionālās ievirzes izglītības programmu 7. klases, kuru īstenošanas ilgums ir 6 gadi;
- 46.4. izglītojamie no interešu izglītības programmām.

### **IX.Noslēguma jautājumi**

47. Šie Noteikumi stājas spēkā 2024.gada 1.septembrī.

48. Ar šo Noteikumu spēkā stāšanās brīdi atzīt par spēku zaudējušiem Ludzas Mūzikas pamatskolas Ludzas Mūzikas pamatskolas 2022.gada 3.janvāra Noteikumus Nr.1 "Izglītojamo zināšanu un prasmju vērtēšanas kārtība profesionālās ievirzes izglītības programmās" un 2018.gada 30.augusta Noteikumus Nr.4 "Kārtība par izglītojamo uzņemšanu, pārcelšanu nākamajā klasē un atskaitīšanu profesionālās ievirzes izglītības programmās".

Ludzas Mūzikas pamatskolas direktore

L.Greitāne

**AKCEPTĒTS**

Pedagoģiskās padomes sēdē  
2024.gada 29.augustā



## Pārbaudes darbu ar summatīvo vērtējumu skaits un saturs

Mācību priekšmets	Klase	1.semestris	Saturs	2.semestris	Saturs
Klavierspēle	1.	Kontrolstunda Mācību koncerts	Pedagoga noteikts Skaņdarbs	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts Pārceļšanas eksāmens	Etīde Miniatūra Miniatūra un izvērsta formas skaņdarbs
	2.-7.	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	Etīde un/vai gammas Polifons skaņdarbs, miniatūra	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts Pārceļšanas eksāmens	Gammas Etīde, miniatūra Miniatūra, izvērsta formas skaņdarbs
	8.	Tehniskā ieskaite Eksāmena programmas kontrolstunda	Etīde, gammas Polifons skaņdarbs, miniatūra	Eksāmena programmas kontrolstunda (2 reizes)  Noslēguma eksāmens	Polifons skaņdarbs, izvērtas formas skaņdarbs, miniatūra Polifons skaņdarbs, izvērtas formas skaņdarbs, 2 miniatūras Polifons skaņdarbs, izvērtas formas skaņdarbs, 2 miniatūras
Vijoles spēle	1.	Kontrolstunda (min. 2 reizes)	Pedagoga noteikts	Mācību koncerts Pārceļšanas eksāmens	2 skaņdarbi 2 skaņdarbi
	2.	Kontrolstunda Mācību koncerts	Pedagoga noteikts 2 skaņdarbi	Mācību koncerts Pārceļšanas eksāmens	2 skaņdarbi Lielas formas skaņdarbs vai 2 skaņdarbi
	3.-7.	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	Etīde, gammas 2 skaņdarbi	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts Pārceļšanas eksāmens	Etīde, gammas 2 skaņdarbi Lielas formas skaņdarbs
	8.	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts Eksāmena programmas kontrolstunda	2 etīdes, gammas 1 skaņdarbs 1 skaņdarbs	Tehniskā ieskaite Eksāmena programmas kontrolstunda Noslēguma eksāmens	2 etīdes, gammas Pedagoga noteikts  Lielas formas skaņdarbs, 2 skaņdarbi
Pūšaminstrumentu spēle	1.	Kontrolstunda (min. 2 reizes)	Pedagoga noteikts	Mācību koncerts Pārceļšanas eksāmens	2 skaņdarbi 2 skaņdarbi
	2.-7.	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	Etīde, gammas Izvērsta formas skaņdarbs vai 2 skaņdarbi	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts Pārceļšanas eksāmens	Etīde, gammas 2 skaņdarbi Izvērsta formas skaņdarbs vai 2 skaņdarbi
	8.	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	Etīde, gammas Izvērsta formas skaņdarbs	Eksāmena programmas kontrolstunda (2 reizes)	Pedagoga noteikts

			vai 2 skaņdarbi	Noslēguma eksāmens	Izvērstas formas skaņdarbs un miniatūra vai 3 skaņdarbi
<b>Sitaminstrumentu spēle</b>	1.	Kontrolstunda (min. 2 reizes)	Pedagoga noteikts	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts Pārceļšanas eksāmens	Etīdes, gammas 2 skaņdarbi 2 skaņdarbi
	2.-7.	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	Etīdes, gammas 2 skaņdarbi	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts Pārceļšanas eksāmens	Etīdes, gammas 2 skaņdarbi 2 skaņdarbi
	8.	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	Etīdes, gammas 2 skaņdarbi	Eksāmena programmas kontrolstunda (2 reizes) Noslēguma eksāmens	Pedagoga noteikts  3 skaņdarbi
<b>Akordeona spēle</b>	1.	Kontrolstunda (min. 2 reizes)	Pedagoga noteikts	Mācību koncerts Pārceļšanas eksāmens	2 skaņdarbi 2 skaņdarbi
	2.-7.	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	Etīde, gamma 2 skaņdarbi	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts Pārceļšanas eksāmens	Etīde, gamma 2 skaņdarbi 2 skaņdarbi
	8.	Tehniskā ieskaite Eksāmena programmas kontrolstunda	Etīde, gammas 2 skaņdarbi	Eksāmena programmas kontrolstunda (2 reizes) Noslēguma eksāmens	Pedagoga noteikts  Polifons skaņdarbs, izvērstas formas skaņdarbs, virtuozs skaņdarbs vai etīde, lirisks skaņdarbs
<b>Dziedāšana</b>	1.	Kontrolstunda Mācību koncerts	Pedagoga noteikts 1 dziesma	Tehniskā ieskaite Pārceļšanas eksāmens	1 tautas dziesma (var būt ar pavad.) 2 dziesmas
	2.-7.	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	1 t.dz. a capella 2 dziesmas	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts Pārceļšanas eksāmens	1 t.dz. a capella 1 dziesma 2 dziesmas
	8.	Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	1 t.dz. a capella 2 dziesmas	Tehniskā ieskaite Eksāmena programmas kontrolstunda Pārceļšanas eksāmens	1 t.dz. a capella Pedagoga noteikts  1 t.dz. a capella, 2 dziesmas
<b>Vispārējās klavieres</b>	2.	Kontrolstunda (min. 2 reizes)	Pedagoga noteikts	Kontrolstunda Kontrolstunda  Mācību koncerts	Gamma Skaņdarbs  Skaņdarbs
	3.	Kontrolstunda Mācību koncerts	Skaņdarbs Skaņdarbs	Kontrolstunda Kontrolstunda Mācību koncerts	Gamma Etīde Miniatūra

	4.-6.	Kontrolstunda Mācību koncerts	Polifonija Skaņdarbs	Kontrolstunda Kontrolstunda Mācību koncerts	Gamma Skaņdarbs Izvērsta formas skaņdarbs
	7.	Kontrolstunda Mācību koncerts	Gamma Skaņdarbs	Kontrolstunda Kontrolstunda Noslēguma eksāmens	Etīde Skaņdarbs Izvērsta formas skaņdarbs
<b>Vispārējās klavieres (kora klase)</b>	1.	Kontrolstunda Mācību koncerts	Pedagoga noteikts Skaņdarbs	Kontrolstunda Kontrolstunda Mācību koncerts	Etīde (no notīm) Skaņdarbs Skaņdarbs
	2.	Kontrolstunda Mācību koncerts	Skaņdarbs Skaņdarbs	Kontrolstunda Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	Gamma Etīde Izvērsta formas skaņdarbs un miniatūra
	3.-6.	Kontrolstunda Mācību koncerts	Polifonija Skaņdarbs	Kontrolstunda Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	Gamma Etīde Izvērsta formas skaņdarbs un miniatūra
	7.	Kontrolstunda Mācību koncerts	Polifonija Skaņdarbs	Kontrolstunda Tehniskā ieskaite Mācību koncerts	Gamma Kora partitūra (no notīm) Izvērsta formas skaņdarbs un miniatūra
	8.	Kontrolstunda Mācību koncerts	Gammas Polifonija	Kontrolstunda Tehniskā ieskaite Noslēguma eksāmens	Kora partitūras lasīšana no lapas Etīde Izvērsta formas skaņdarbs un miniatūra
<b>Klavieru ansamblis</b>	6.-7.	Kontrolstunda Mācību koncerts	Pedagoga noteikts 2 skaņdarbi	Kontrolstunda Mācību koncerts	Pedagoga noteikts 2 skaņdarbi
<b>Kolektīvā muzicēšana (dueti, trio)</b>		Kontrolstunda Mācību koncerts	Pedagoga noteikts 2 skaņdarbi	Kontrolstunda Mācību koncerts	Pedagoga noteikts 2 skaņdarbi
<b>Kolektīvā muzicēšana (ansamblis, koris, pūtēju orķestris)</b>	8.	Kontrolstunda (min. 2)	Pedagoga noteikts	Kontrolstunda (min. 2)	Pedagoga noteikts
<b>Izvēles priekšmets</b>		Kontrolstunda Mācību koncerts	Pedagoga noteikts 2 skaņdarbi	Kontrolstunda Mācību koncerts	Pedagoga noteikts 2 skaņdarbi
<b>Solfedžo</b>	1.-3.	Pārbaudes darbs (min. 2)	Pedagoga noteikts	Pārbaudes darbs (min. 2)	Pedagoga noteikts
	4.-7.	Pārbaudes darbs (min. 2)	Pedagoga noteikts	Pārbaudes darbs (min. 2) Pārceļšanas eksāmens	Pedagoga noteikts Saskaņots ar Skolas direktoru

	8.	Pārbaudes darbs (min. 2)	Pedagoga noteikts	Pārbaudes darbs (min. 2) Noslēguma eksāmens	Pedagoga noteikts Saskaņots ar Skolas direktoru
<b>Mūzikas literatūra</b>	5.-7.	2 pārbaudes darbi	Pedagoga noteikts	2-3 pārbaudes darbi	Pedagoga noteikts
	8.	2 pārbaudes darbi	Pedagoga noteikts	1-2 pārbaudes darbs Noslēguma eksāmens	Pedagoga noteikts Saskaņots ar Skolas direktoru
<b>Dejas pamati 10V Ritmika, Vingrošana</b>	1.-3.	2 ieskaites	Pedagoga noteikts	2 ieskaites	Pedagoga noteikts
	4.	2 ieskaites	Pedagoga noteikts	2 ieskaites Noslēguma eksāmens	Pedagoga noteikts
<b>Dejas pamati 10V Klasiskā deja</b>	1.-3.	2 ieskaites	Pedagoga noteikts	2 ieskaites Pārcelšanas eksāmens	Pedagoga noteikts
<b>Dejas pamati 10V Horeogrāfija</b>	4.	2 ieskaites	Pedagoga noteikts	2 ieskaites Noslēguma eksāmens	Pedagoga noteikts
<b>Laikmetīgā dejas pamati I 20V Klasiskā deja Laikmetīgā deja</b>	1.-4.	2 ieskaites	Pedagoga noteikts	2 ieskaites Pārcelšanas eksāmens	Pedagoga noteikts
	5.	2 ieskaites	Pedagoga noteikts	2 ieskaites Noslēguma eksāmens	Pedagoga noteikts
<b>Laikmetīgā dejas pamati I 20V Fiziskā sagatavotība Improvizācija</b>	1.-4.	2 ieskaites	Pedagoga noteikts	2 ieskaites	Pedagoga noteikts
	5.	2 ieskaites	Pedagoga noteikts	2 ieskaites Noslēguma eksāmens	Pedagoga noteikts
<b>Laikmetīgā dejas pamati I 20V Horeogrāfija</b>	5.	2 ieskaites	Pedagoga noteikts	2 ieskaites Noslēguma eksāmens	Pedagoga noteikts
<b>Deja-dejas pamati 20V ("vecā programma")</b>	1.-6.	Saskaņā ar mācību priekšmetu programmām			

## VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI UN SKAIDROJUMS

Mācību priekšmetos *Instrumenta spēle, Dziedāšana un Kolektīvā muzicēšana* (dueti, trio)

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums ballēs	Vērtējuma skaidrojums
Repertuāra atbilstība programmas prasībām	3	Programmas sarežģītības pakāpe ir zema
	4-5	Sarežģītības pakāpe 50% skaņdarbiem ir zem vidējā
	6	Sarežģītības pakāpe skaņdarbiem ir vidēja
	7-8	Kopumā sarežģītības pakāpe ir atbilstoša klases prasībām
	9	Dažādu skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz izglītības programmas prasības
	10	Visu skaņdarbu sarežģītības pakāpe pārsniedz izglītības programmas prasības
Nošu teksta precizitāte	3	Atskaņojums bieži neatbilst komponista norādnēm, ir daudz teksta kļūdu
	4	Atskaņojums tikai daļēji atbilst komponista norādnēm, ir sastopamas teksta kļūdas un neprecizitātes
	5-6	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādnēm, bet dažos skaņdarbos ir pieļautas neprecizitātes
	7-8	Atskaņojums kopumā atbilst komponista norādnēm, vietām nedaudz formāls
	9-10	Atskaņojums pilnībā atbilst komponista norādnēm, ir loģisks un pārlicinošs
Izpildījuma tehniskā precizitāte	3	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir zems, vairāki tehnikas komponenti pielietoti nepareizi
	4	Kopējais tehniskais līmenis ir nepietiekams, kas atspoguļojas dažu tehnisko komponentu izpildījuma neprecizitātē
	5-6	Atspoguļojuma tehniskais līmenis kopumā ir apmierinošs, ne visi tehniskie komponenti tverti precīzi, skaidri un pārlicinoši
	7	Atskaņojuma tehniskais līmenis ir labs, tehniskie komponenti kopumā pielietoti pareizi, tomēr dažu komponentu kvalitāte nepietiekama
	8-9	Atskaņojuma viss tehniskais arsenāls tiek pielietots vispusīgi un sabalansēti
	10	Atskaņojuma tehniskais līmenis augsts, tehnisko komponentu skaidrs, precīzs un pārlicinošs pielietojums ļauj pilnībā brīvi pievērsties mākslinieciskā satura atklāšanai
Mākslinieciskais izpildījums	3	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam, komponentu pielietojums neprecīzs un patvaļīgs
	4	Sniegums ir nestabils, vairāki komponenti pielietoti aptuveni un neprecīzi
	5	Kopumā sasniegums ir saprotams un apmierinošs, tomēr dažu komponentu kvalitāte nav pietiekama
	6-7	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi kopumā tiek pielietoti skaidri un precīzi, sniegumā pietrūkst brīvības un pārlicības
	8-9	Mākslinieciskais sniegums atbilst autora iecerei, ir skaidrs un precīzs, komponentu pielietojums harmonisks
	10	Mākslinieciskais sniegums spilgts un brīvs, ir sekots ne tikai autora iecerei, bet piedāvāts savs redzējums

**VĒRTĒJUMU SKAIDROJUMS**Mācību priekšmetos *Solfedžo* un *Mūzikas literatūra*

<b>Vērtējums</b>	<b>Vērtējuma skaidrojums</b>
10 balles (izcili)	Audzēknis parāda izcilas zināšanas un prasmes, kas pārsniedz attiecīgās klases mācību programmas apjomu: brīvi stāsta, paužot savu attieksmi, demonstrē tēmas, analizē, spēj loģiski argumentēt un pamatot savu domu (vecākajās klasēs). Izrāda īpašu interesei par mācībām.
9 balles (teicami)	Audzēknis parāda nevainojamas zināšanas un prasmes atbilstoši attiecīgās klases mācību programmas prasībām. Augsti attīstīta domāšana un intelektuālā darba prasmes, strauji progresējot veic mācību uzdevumus, prot radoši pielietot iegūtās zināšanas.
8 balles (ļoti labi)	Audzēkņa zināšanas ir dziļas un pamatīgas. Audzēknis ar izpratni var reproducēt mācību materiālu, saskata likumsakarības, atšķir būtisko no mazsvarīgā, pauž attieksmi, tomēr vērojamas atsevišķas neprecizitātes, nesvarīgi trūkumi.
7 balles (labi)	Apgūtās mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis prot zināšanas un prasmes izmantot pēc parauga vai pazīstamās situācijas, uzdoto veic apzinīgi, taču zināšanās un prasmēs sastopami nesvarīgi trūkumi.
6 balles (gandrīz labi)	Apgūtas mācību priekšmeta programmas prasības. Audzēknis zina pamatjēdzienus, likumus, mācību vielu izklāsta pietiekoši skaidri un saprotami, taču zināšanas un prasmes ir nepietiekoši stabilas un pārliecinošas.
5 balles (viduvēji)	Pamatvilcienos (60% apjomā) apgūta mācību programma, taču zināšanās un prasmēs ir daudz trūkumu: audzēknis jauca faktus, kļūdās atsevišķos jēdzienos un terminos, mācību vielu neprot izklāstīt pietiekoši skaidri.
4 balles (gandrīz viduvēji)	Audzēknis mācību programmu apguvis individuālo spēju līmenī (aptuveni 50% no apjoma). Zināšanās un prasmēs ir ievērojami robi, mācību vielu izklāsta juceklīgi, neatšķir būtisko no mazsvarīgā, uzdoto veic bez īpašas intereses.
3 balles (vāji)	Zināšanas, prasmes un iemaņas apgūtas virspusēji, tās ir nepietiekošas (mazāk nekā 50%). Audzēknis pieļauj daudz kļūdu, neizpildot skolotāja norādījumus, jūtami atpaliek mācībās.
2 balles (ļoti vāji)	Apgūtas atsevišķas zināšanas, prasmes un iemaņas, taču nav spēju tās praktiski izmantot. Nav intereses par mācībām.
1 balle	Nav izpratnes par priekšmeta būtību un iemaņām tajā.

## VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI UN SKAIDROJUMS

Dejas jomas mācību priekšmetos

Vērtēšanas kritēriji	Vērtējums ballēs	Vērtējuma skaidrojums
Zināšanu atbilstība horeogrāfijas programmas prasībām	1	Nav izpratnes un zināšanu par priekšmeta būtību
	2-3	Programmas zināšanu apguves pakāpe ir zema
	4 - 5	Ir apguvis < 50% programmas saturu
	6	Ir apguvis programmas saturu viduvēji, ir grūtības ar elementu izpratni
	7 - 8	Zināšanas ir atbilstošas nepieciešamajam programmas apguves līmenim
	9	Reizēm zināšanu līmenis pārsniedz programmā prasīto
	10	Zināšanu līmenis pārsniedz programmā prasīto
Sadarbība mazās un lielās grupās (sadarbība, sinhronitāte, uzticība)	1	Nav izpratnes par sadarbību grupās
	2-3	Nepietiekama sadarbība grupu darbos
	4 - 5	Kopumā atbilstoša sadarbība, bet dažos elementos nepietiekama
	6 - 7	Kopumā atbilstošas sadarbības spējas, trūkst spēja sinhronizēt kustības kopā ar grupu
	8 - 9	Sadarbošanās spējas atbilst prasībām, piemīt brīvība un parādās spēja uzticēties grupai un kopdarbā izveidot horeogrāfiju
	10	Pārlicinoši spēj sadarbīties grupā, spēj uzturēt sinhronizāciju ar visu grupu
Kustību raksturojums un atbilstība horeogrāfijas saturam	1	Nav izpratnes un prasmju horeogrāfijas saturu demonstrējumam
	2-3	Kustības bieži neatbilst horeogrāfijas raksturam, ir daudz kļūdu izpildījumā
	4	Izpildījums tikai daļēji atbilst horeogrāfijas raksturam, kustībās ir kļūdas un neprecizitātes
	5 - 6	Izpildījums kopumā atbilst horeogrāfijas raksturam un saturam, bet redzama neprecizitāte kustību izpildē
	7 - 8	Izpildījums atbilst horeogrāfijas raksturam un saturam, vietām tiek izpildīts formāli
	9 - 10	Izpildījums pilnībā atbilst horeogrāfijas formai, izteiksmīgs un pārlicinošs
Izpildījuma tehnikas līmenis (precizitāte, muzikalitāte, kustību ekspresija, enerģiskums, emocionalitāte)	1	Nav izpratnes un prasmju programmas saturu demonstrējumam
	2-3	Izpildījuma tehniskais līmenis ir zems, vairāki tehniskie komponenti tiek lietoti nepareizi
	4	Kopējais tehniskais līmenis ir nepietiekams, kas izpaužas kustību neprecizitātē
	5 - 6	Izpildījuma tehniskais līmenis kopumā ir apmierinošs, daži tehniskie komponenti tiek izpildīti neprecīzi
	7	Izpildījuma tehniskais līmenis ir labs, lielākā daļa tehnisko komponentu tiek izpildīti atbilstoši programmas prasībām, dažās kustībās trūkst precizitātes

	8 - 9	Izpildījumā ir redzama tehniskā arsenāla pilnīga apguve un brīvs izpildījums, precīzs, pārliecinošs sniegums
	10	Izpildījums ir precīzs, pārliecinošs, brīvs un māksliniecisks
Izpildījuma mākslinieciskais sniegums (saturs, tēls, sarežģītības pakāpe, stila izjūta, sadarbība grupā, oriģinalitāte)	1	Nav izpratnes un prasmju programmas satura demonstrējumam
	2-3	Mākslinieciskais sniegums nav atbilstošs saturam
	4	Sniegumā neatbilst vairāki komponenti, kļūdas izpildē
	5	Kopumā sniegums ir saprotams un apmierinošs, redzams vairāku sastāvdaļu kvalitātes trūkums
	6 - 7	Mākslinieciskie izteiksmes līdzekļi kopumā tiek pielietoti skaidri un precīzi, trūkst brīvības izpildījumā
	8 - 9	Mākslinieciskais sniegums ir labā līmenī, atbilst iecerei
	10	Mākslinieciskais sniegums ir brīvs, precīzs, artistisks, oriģināls demonstrējums
Uzstāšanās kultūra (uzvedība, stāja, artistiskums)	1	Nav izpratnes par uzstāšanās kultūru
	2-3	Nepietiekamas uzstāšanās prasmes
	4 - 5	Kopumā atbilstošs uzstāšanās kultūras līmenis, bet dažos elementos nepietiekama
	6 - 7	Kopumā atbilstošs uzstāšanās kultūras līmenis, trūkst artistiskuma
	8 - 9	Uzstāšanās kultūra atbilst prasībām, piemīt brīvība un parādās artistiskums
	10	Pārliecinoši brīva un artistiska uzstāšanās