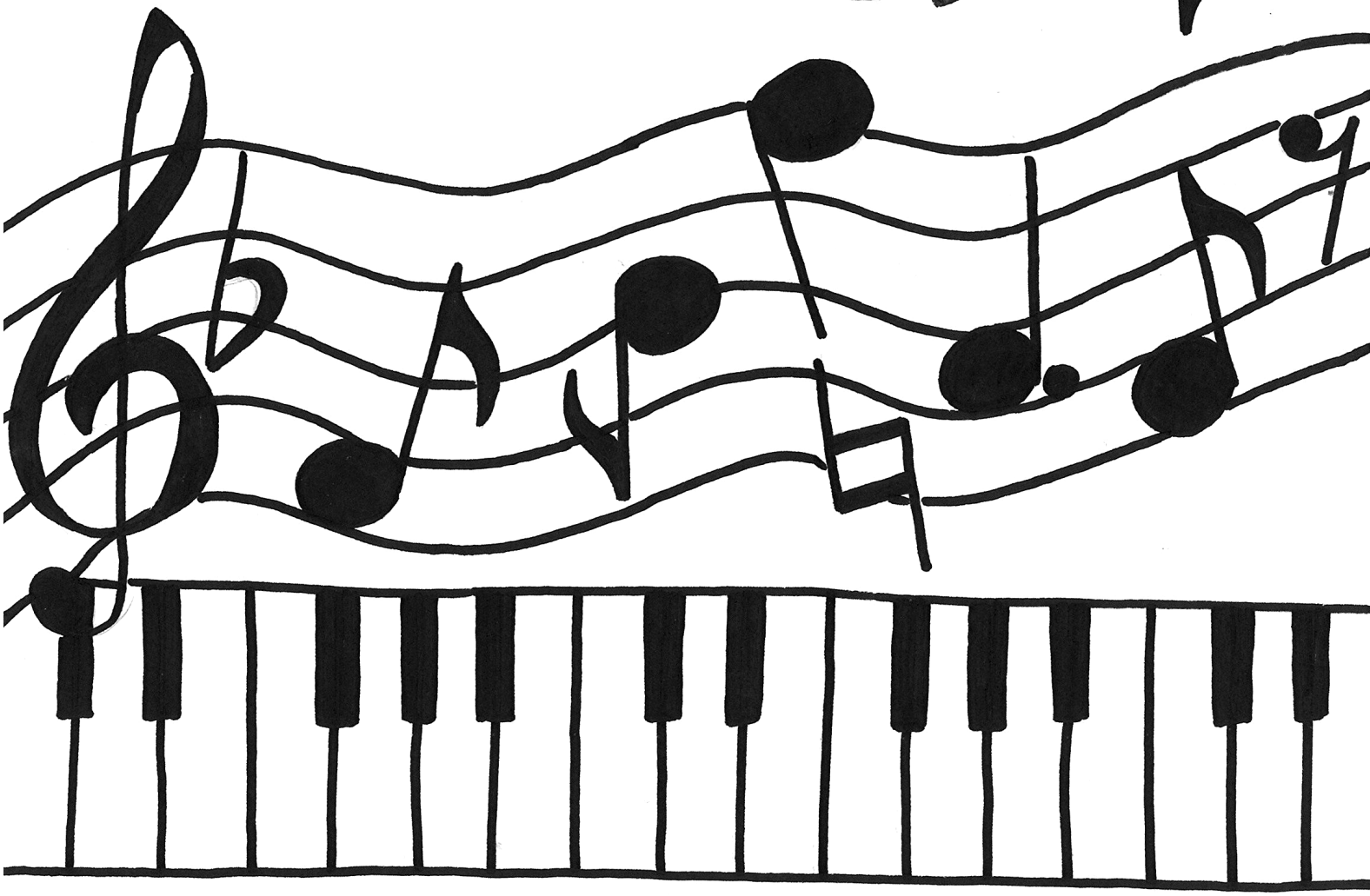
NOŠU SPĒLES 1



LUDZAS MŪZIKAS PAMATSKOLAS
PEDAGOGU UN ABSOLVENTU
KOMPOZĪCIJAS BĒRNIEM

METODISKAIS MATERIĀLS

NOŠU SPĒLES

I DAĻA

Ludzas Mūzikas pamatskolas
pedagogu un absolventu kompozīcijas bērniem

METODISKAIS MATERIĀLS

LUDZAS MŪZIKAS
PAMATSKOLA

2020

Sastādītāja	Lolita Greitāne
Redaktori	Sandra Kučāne
	Juris Mekšs
	Ineta Kotāne
Nošu datorsalikums	Juris Mekšs
Vāka dizains	Arnis Krancāns
Vākam izmantots	Adriana Līpača zīmējums
Izdevējs	Ludzas Mūzikas pamatskola
Izdevumu atbalsta	Ludzas novada pašvaldība
	Ludzas Mūzikas pamatskolas atbalsta biedrība
Grāmata iespiesta	SIA "Latgales druka"

LUDZAS MŪZIKAS PAMATSKOLA

Mēs esam, mēs dzīvojam, mēs sapņojam mūzikā...

Ludzas Mūzikas pamatskola jau vairāk nekā 60 gadus (kopš 1958. gada) iet pa mūzikas ceļu, kurā ir iedibinātas skaistas tradīcijas, bijušas daudzas mūzikas mācīšanās darba stundas, piedzīvoti skaisti panākumu un gandarījuma mirkļi.

Ik reizi, kad ir jubileja, atskatāmies uz padarīto un raugāmies – ko vēl varam radīt, iemācīt, izdarīt.

Radoši un izdomas bagāti ir mūsu skolas pedagogi un absolventi. Savam, reizēm tuvāko, priekam viņi rada brīnišķīgas lietas – muzikālas kompozīcijas, taču kautrējas tās izrādīt un publiskot. Nu esam iedrošinājušies savus darbus apkopot šajā krājumā, kuram dots nosaukums "Nošu spēles" I daļa, cerībā, ka būs arī nākamās...

Lai "Nošu spēles" autoriem ir nerimstoša motivācija radīt vēl ko jaunu, bet audzēkņus lai mūzika iedvesmo un dod spārnus!

Lolita Greitāne,

Ludzas Mūzikas pamatskolas direktore

SATURS

LOLITA GREITĀNE

Dziesma par Ludzu (Ludzas novada himna)... 6
Dziesma Ludzai 9
Izbraukums 10
Datorvīrusu dziesma 12
Dadža noķerts dzejolītis..... 16

SOLVITA IVANOVA

Prelūdija 17
Kam jābūt?..... 20
Dziesma novadam 26
Skaitāmpants 32
Ave Maria..... 42

VIJA PAVLOVSKA

Dzimtene mana 50
Dzimtene..... 52
Mana dzimtene – Latvija 54

ĒRIKAS PITERĀNES pārlikumi klavierēm

Klusa nakts, svēta nakts..... 55
Zvaniņš skan (klavierēm)..... 58
Zvaniņš skan (klavieru ansamblim)..... 60
Ave Maria..... 63

EVITA PODOĻECA

Dziesmiņa par skolas somu 65
Ziemas viesis..... 66
Pasaka 67
No skolas aizejot 68

AIJA RAZUMOVSKA

Prelūdija 69
Cikls "Vecrīgas skati" 70
Rudens 72
Sniegs 73
No rīta 74
Rīta stunda 76
Tic e tic e toc 78
Zīles bērna šūpļadziesma 80
Mēness raud 82
Pavasara dziesma 85

DACE TIHOVSKA

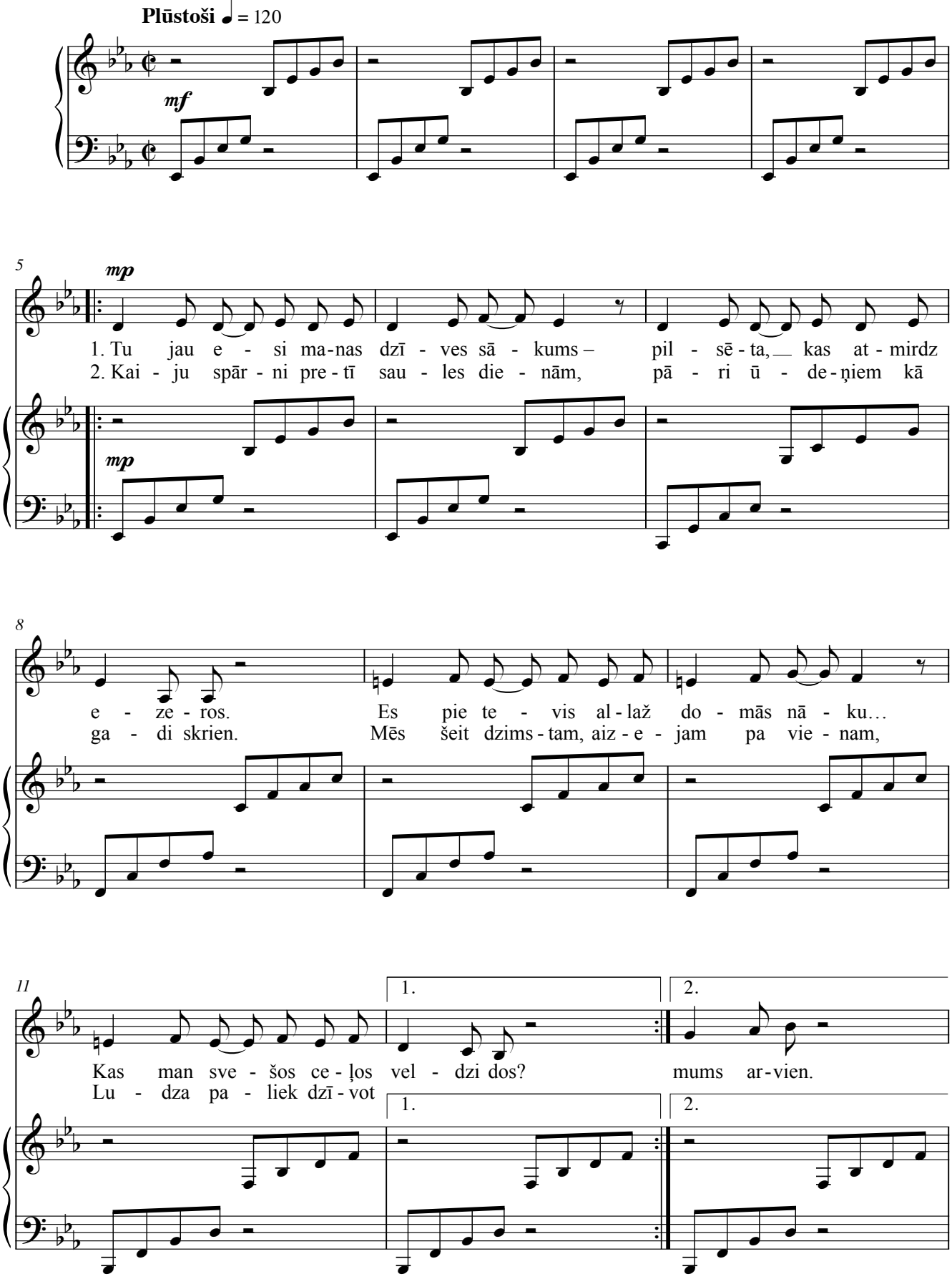
Skaista mana tēva sēta 88

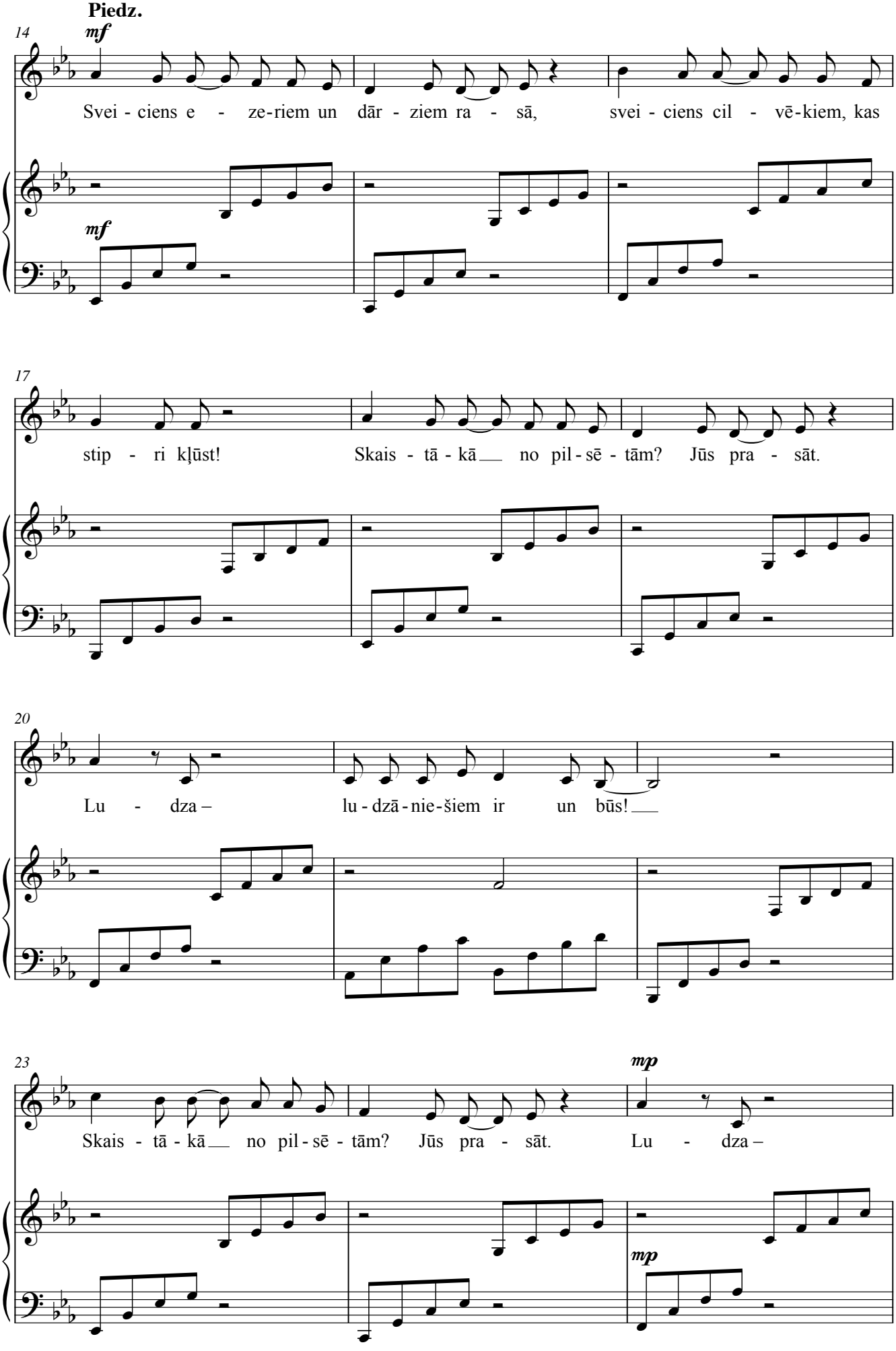
Dziesma par Ludzu

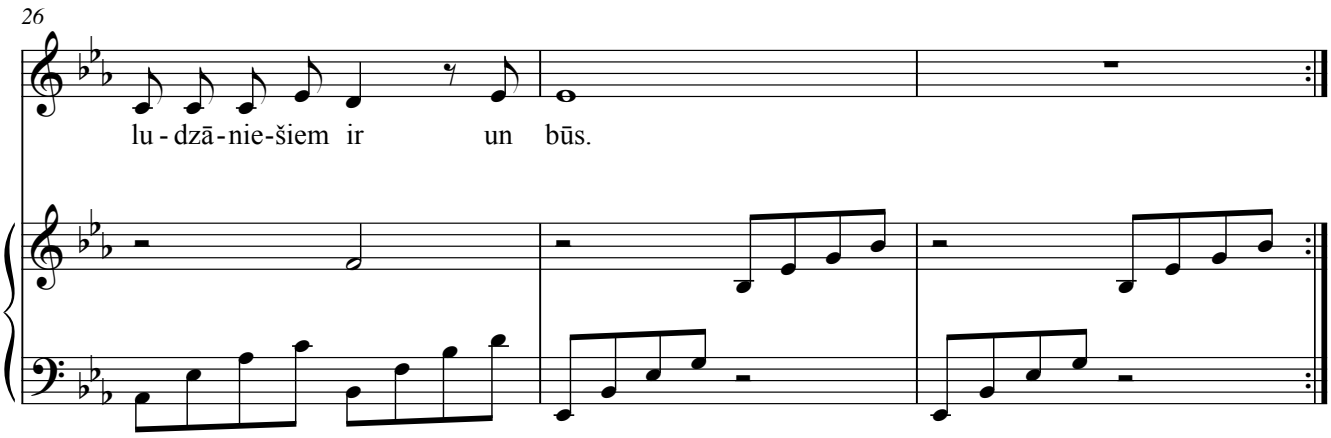
Ludzas novada himna

Jeļenas Arbuzovas vārdi
atdzejojis Andris Vējāns

LOLITA GREITĀNE (1964)




Piedz.
14
mf
Svei - ciens e - ze-riem un dār - ziem ra - sā, svei - ciens cil - vē-kiem, kas
mf
17
stip - ri kļūst! Skais - tā - kā no pil - sē - tām? Jūs pra - sāt.
20
Lu - dza – lu - dzā - nie - šiem ir un būs!
23
Skais - tā - kā no pil - sē - tām? Jūs pra - sāt. Lu - dza –
mp
mp



3. Senām kļavām blakus šmaugas liepas.
Jaunība no katra zara dveš.
Pāri lapu kroņiem nami stiepjas.
Baltus jumtus padebešos peld.

4. Labi tavās ielās agri steigties,
Tuvus, pazīstamus ļaudis sveikt.
Viņiem taču nedrīkst slikti veikties,
Jo man katram daudz kā mīļa teikt.

Piedz. Sveiciens…

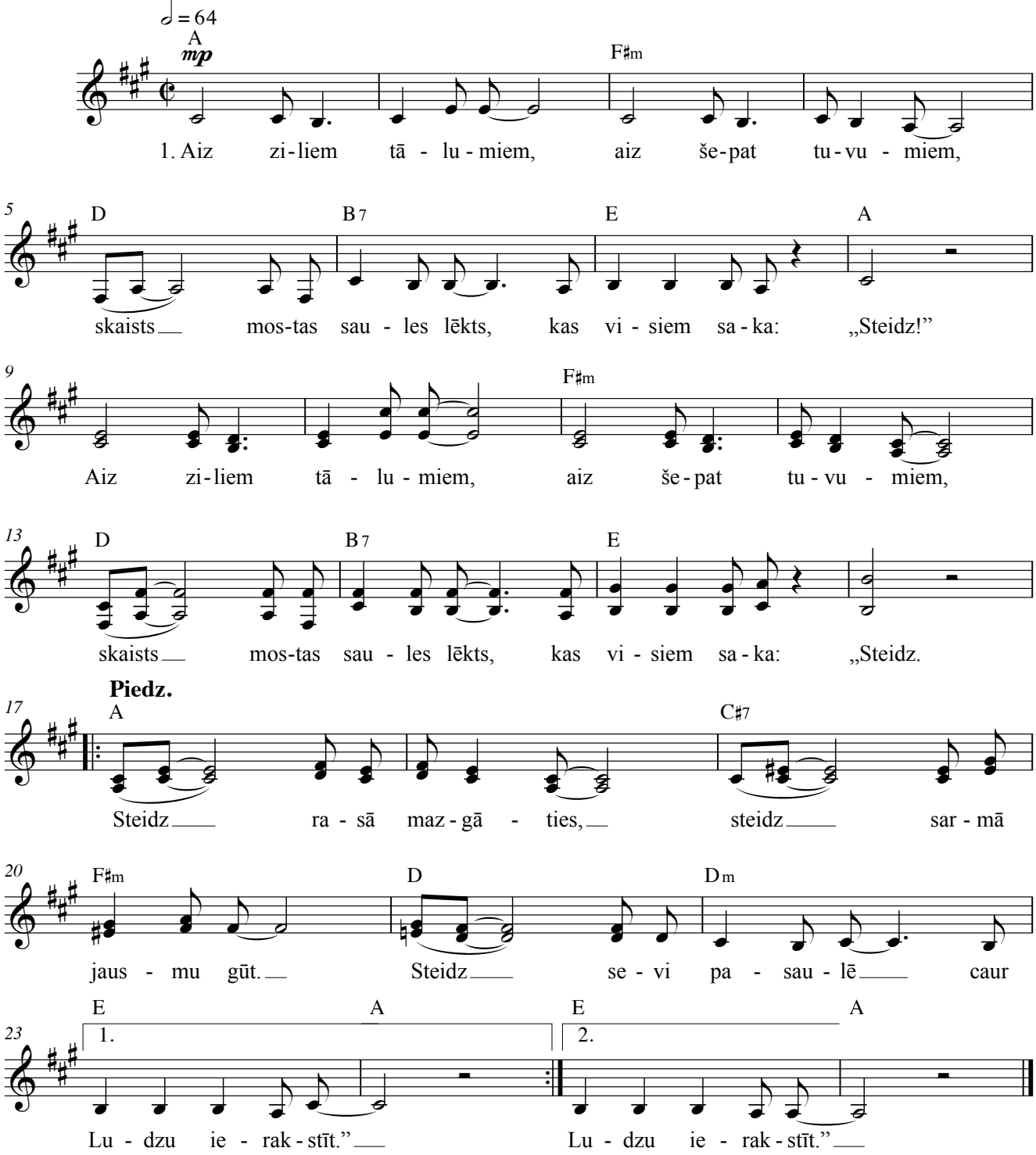
5. Un, lai pusnakts tumsā nenogrimtu,
Zvaigznes līdzās laivu airiem peld.
Pilskalnā jau kuru gadu simtu
Jaunieši nāk sapņu pilis celt.

Piedz. Sveiciens…

Dziesma Ludzai

Antona Kūkoja vārdi

LOLITA GREITĀNE (1964)



2. Aiz ziliem tālumiem
Aiz šepat tuvumiem,
Skan allaž laika pulss,
Kā mātes dziesma sens.

Piedz.
Steidz rasā mazgāties,
Steidz sarmā jausmu gūt.
Steidz sevi pasaulē
Caur Ludzu ierakstīt.

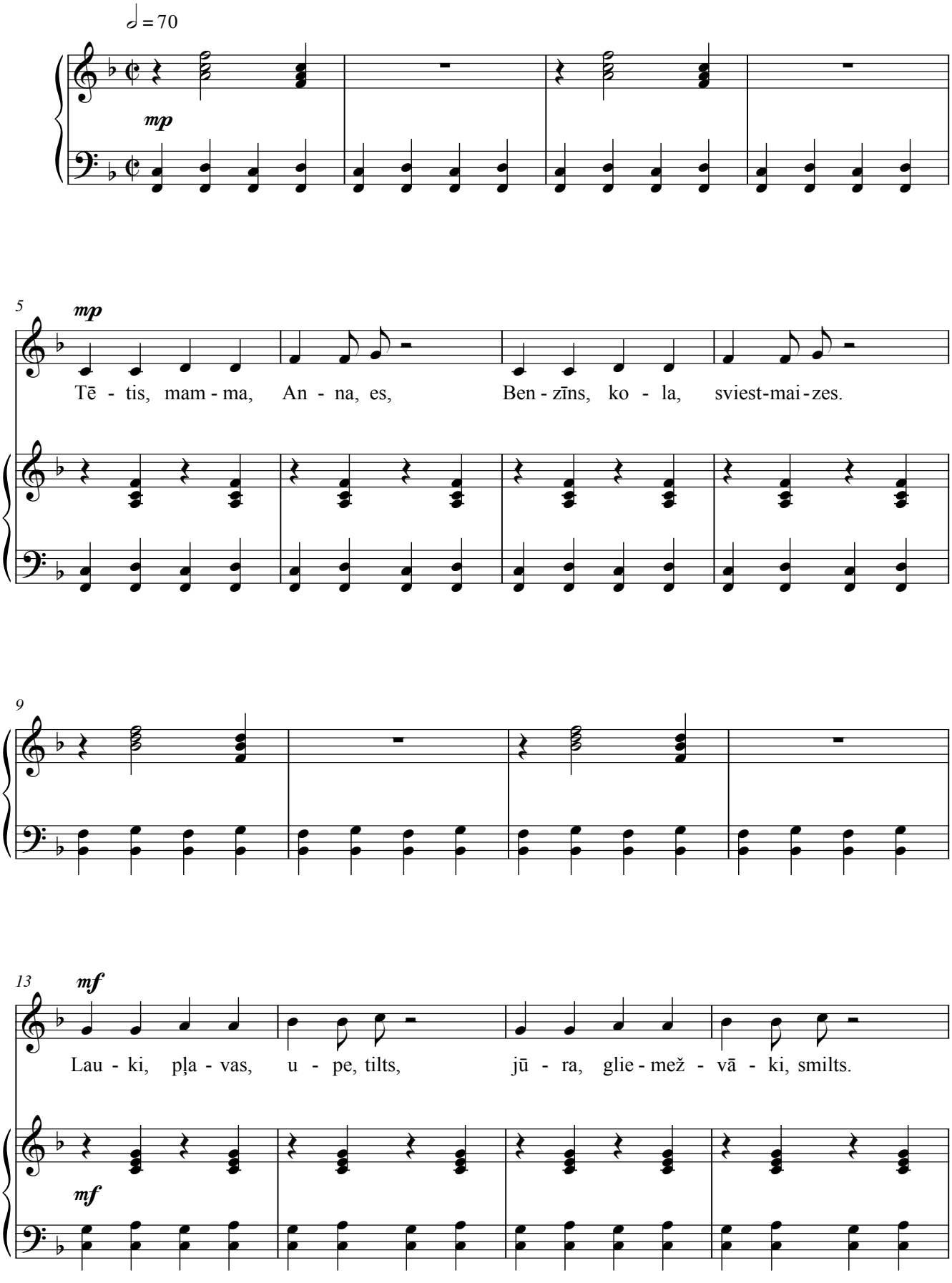
3. Aiz ziliem tālumiem.
Aiz šepat tuvumiem,
Kāds sevī spārnus jauš,
Ja pašā pavasars.

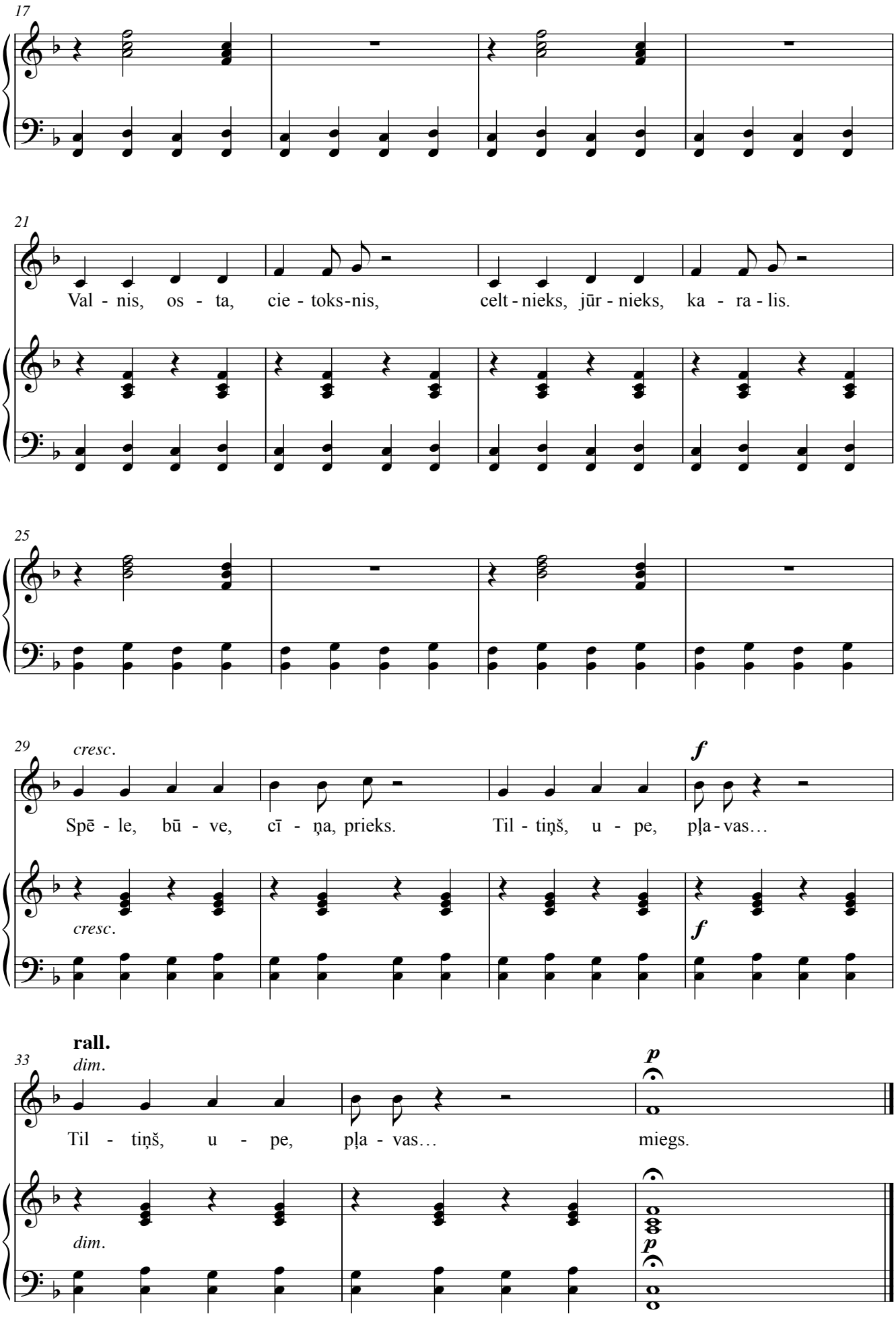
Piedz.
Un ne jau tālumi
Tad visus kopā sauks.
Zvans zvanīs dvēselēs
Un pašā saules lēkts.

Izbraukums

Māras Cielēnas vārdi

LOLITA GREITĀNE (1964)

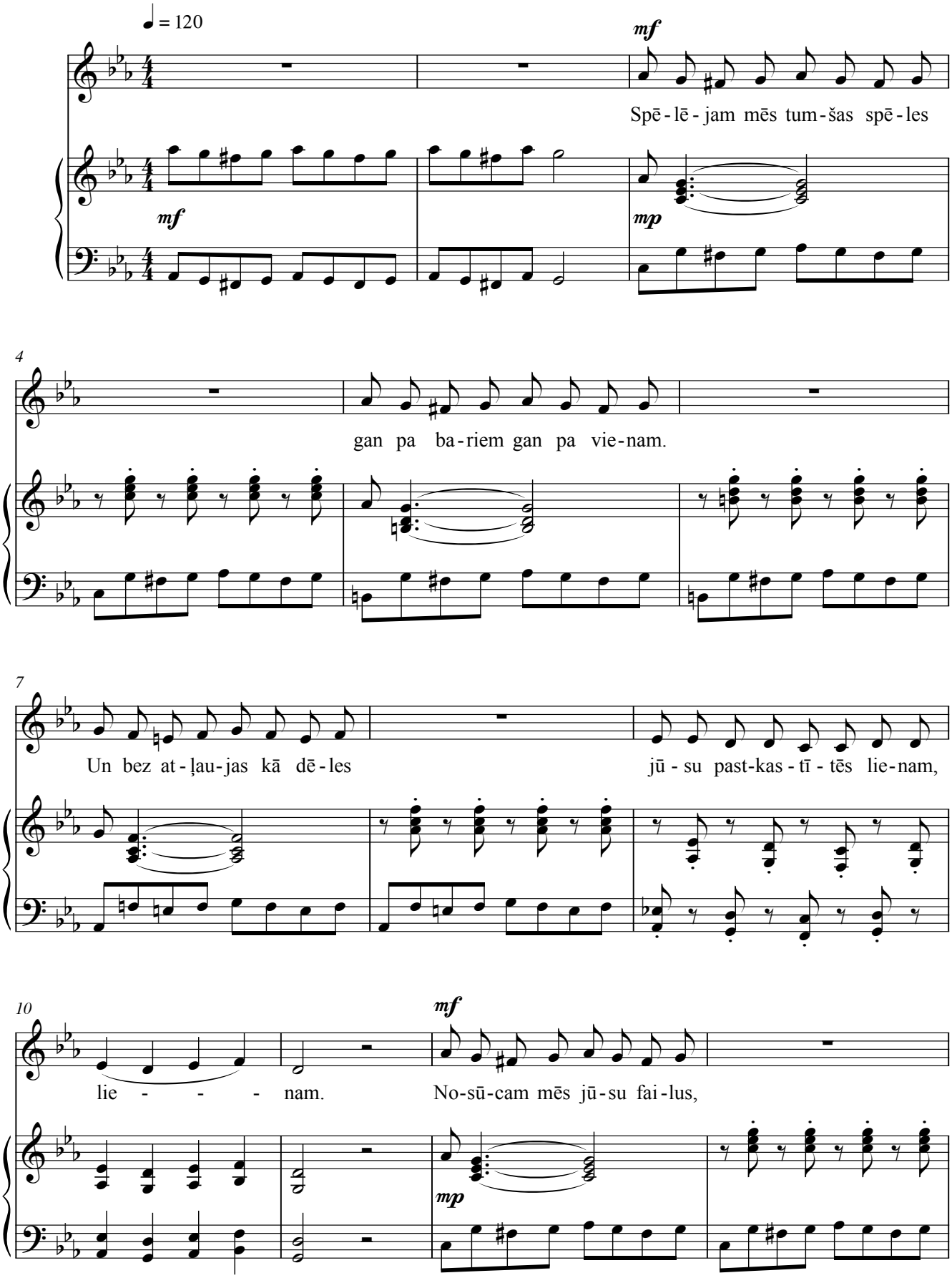


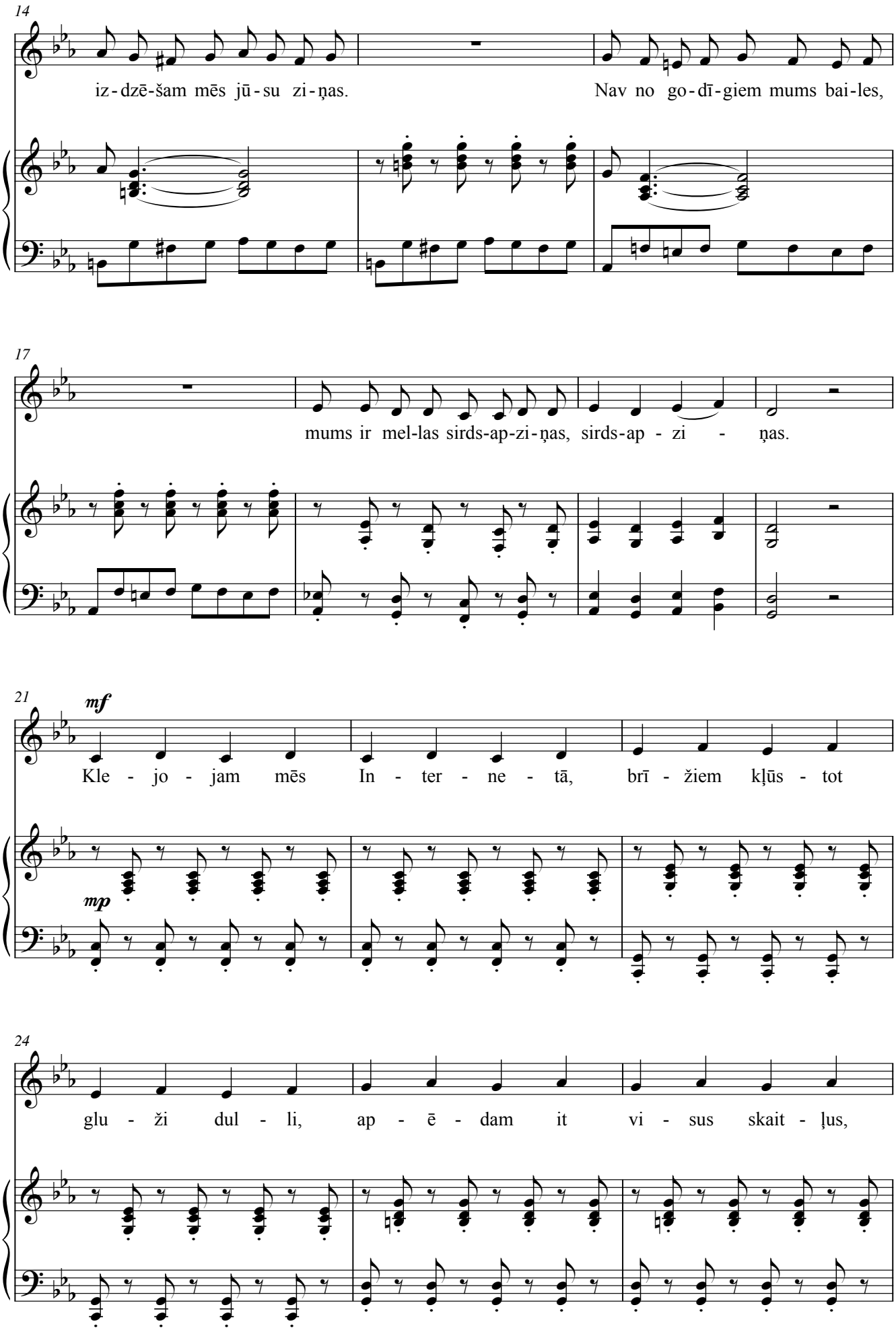

17
21
Val - nis, os - ta, cie - toks-nis, celt - nieks, jūr - nieks, ka - ra - lis.
25
29
cresc.
Spē - le, bū - ve, cī - ņa, prieks. Til - tiņš, u - pe, pļa - vas…
cresc.
f
f
33
rall.
dim.
Til - tiņš, u - pe, pļa - vas… miegs.
p
dim.
p

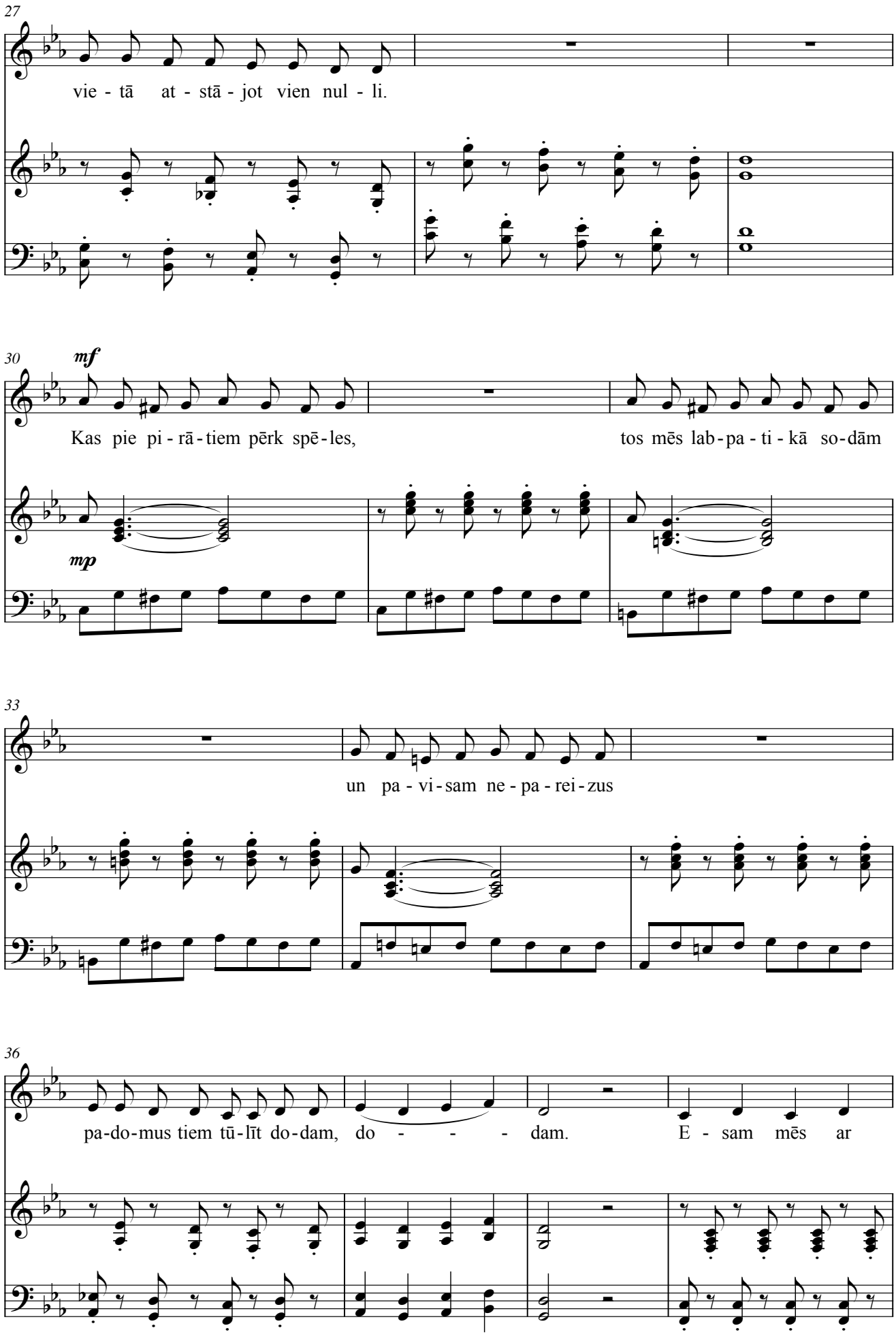
Datorvīrusu dziesma

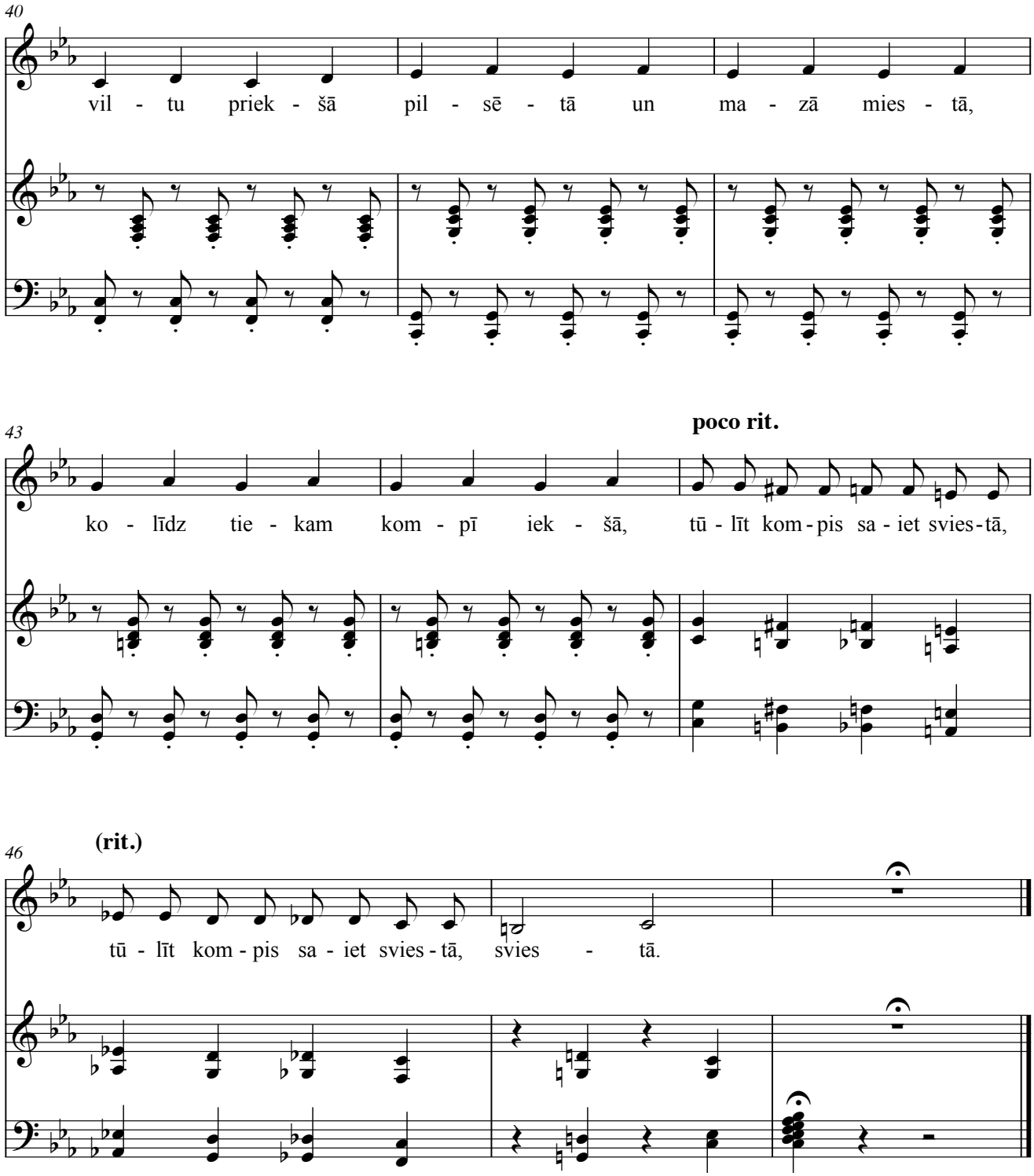
Pētera Brūvera vārdi

LOLITA GREITĀNE (1964)




14
iz-dzē-šam mēs jū-su zi-ņas.
Nav no go-dī-giem mums bai-les,
17
mums ir mel-las sirds-ap-zi-ņas, sirds-ap - zi - ņas.
21
mf
Kle - jo - jam mēs
In - ter - ne - tā,
brī - žiem kļūs - tot
mp
24
glu - ži dul - li,
ap - ē - dam it
vi - sus skait - ļus,

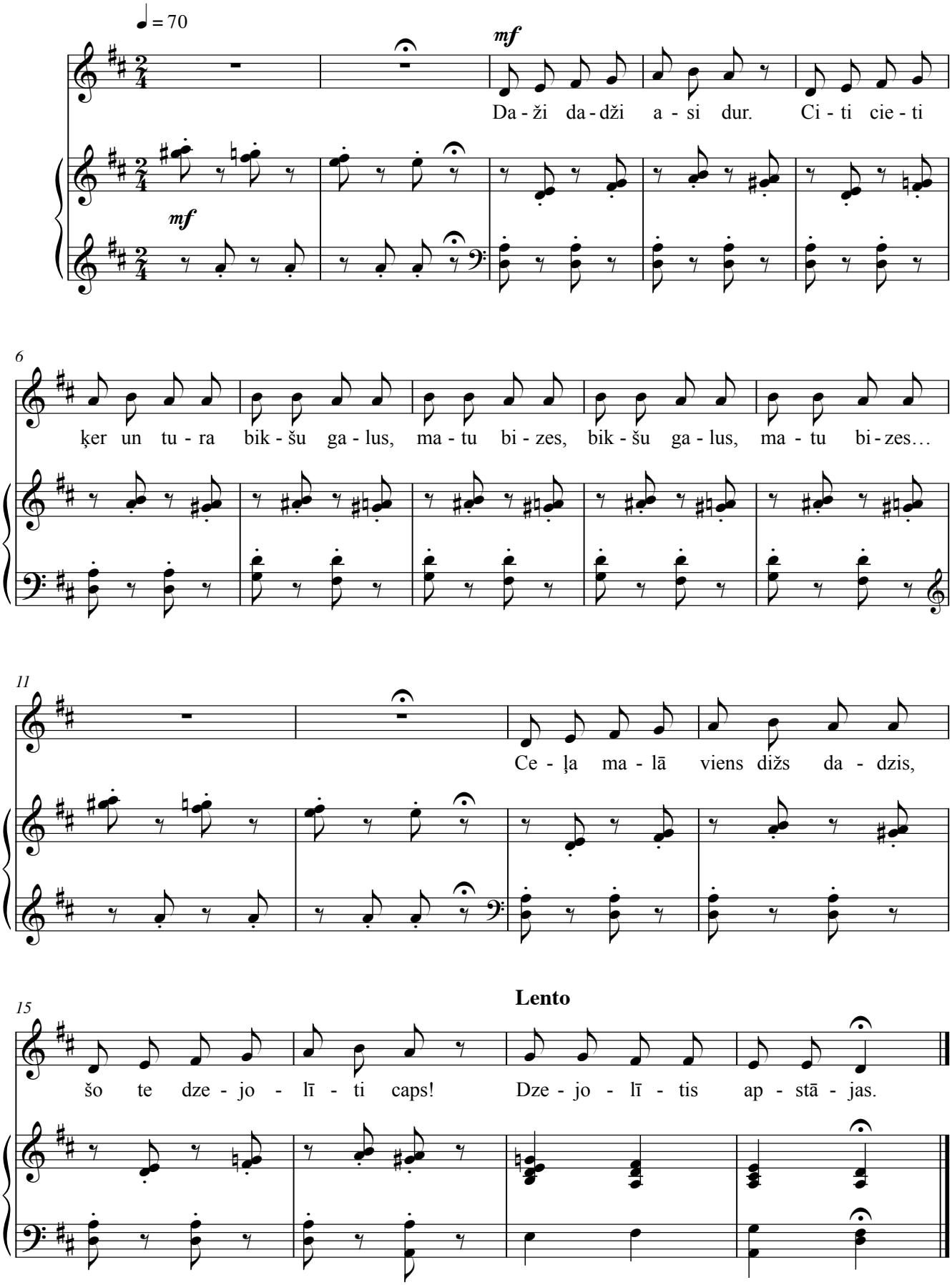

27
vie - tā at - stā - jot vien nul - li.
30
mf
Kas pie pi - rā - tiem pērk spē - les,
tos mēs lab - pa - ti - kā so - dām
mp
33
un pa - vi - sam ne - pa - rei - zus
36
pa - do - mus tiem tū - līt do - dam, do - - - - dam. E - sam mēs ar


40
vil - tu priek - šā pil - sē - tā un ma - zā mies - tā,
43
poco rit.
ko - līdz tie - kam kom - pī iek - šā, tū - līt kom - pis sa - iet svies - tā,
46
(rit.)
tū - līt kom - pis sa - iet svies - tā, svies - tā.

Dadža noķerts dzejolītis

Jāņa Baltvilka vārdi

LOLITA GREITĀNE (1964)

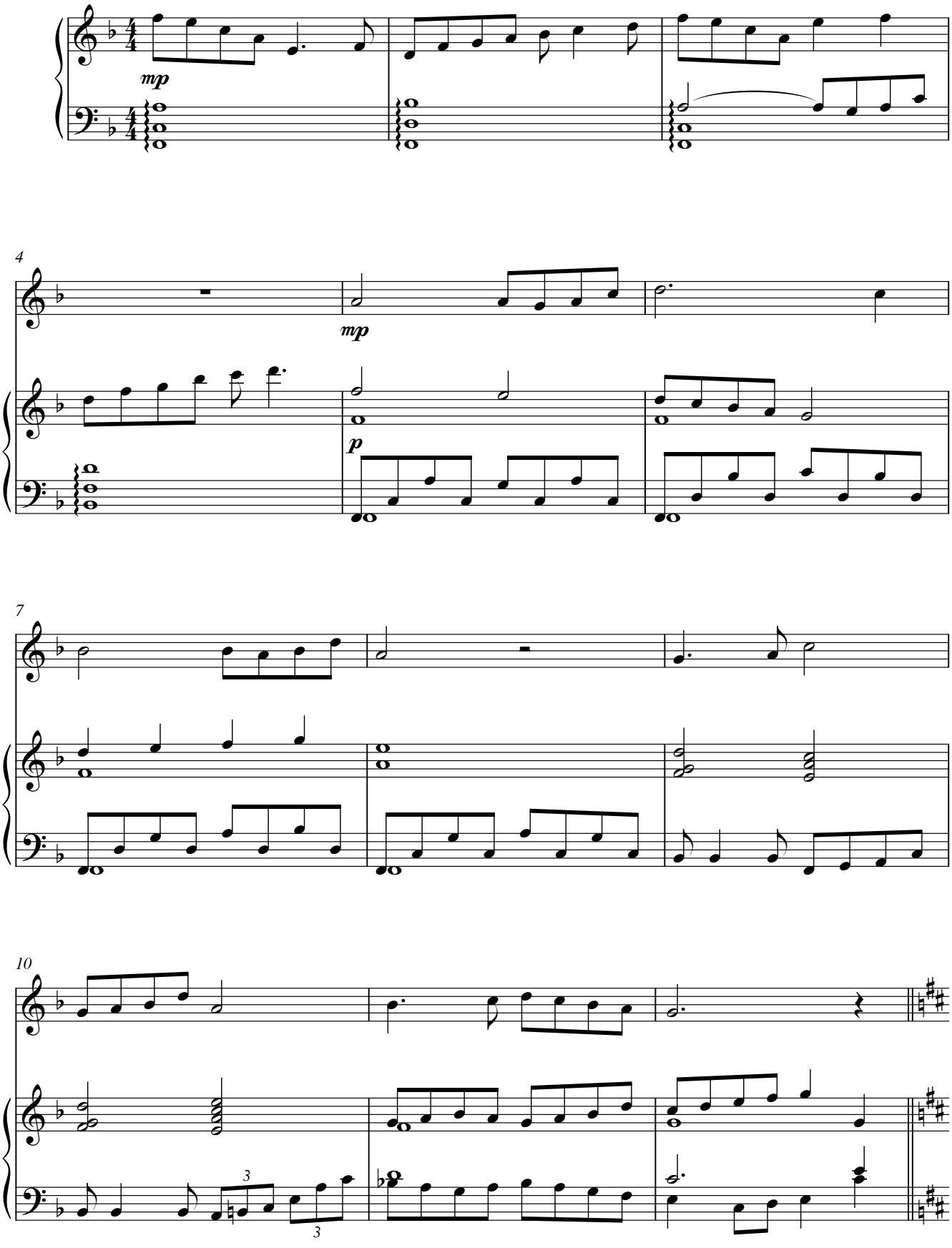


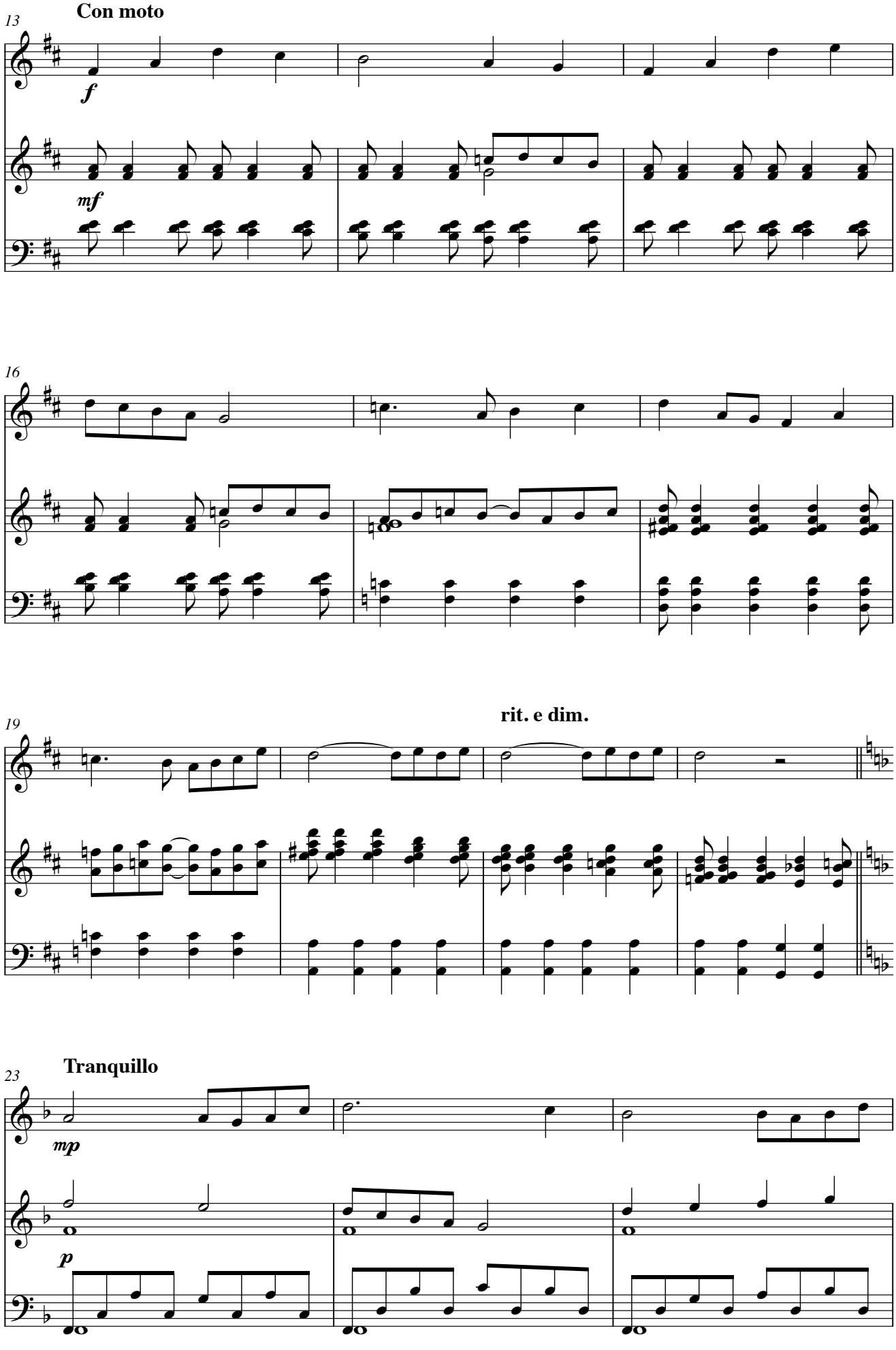
Prelūdija

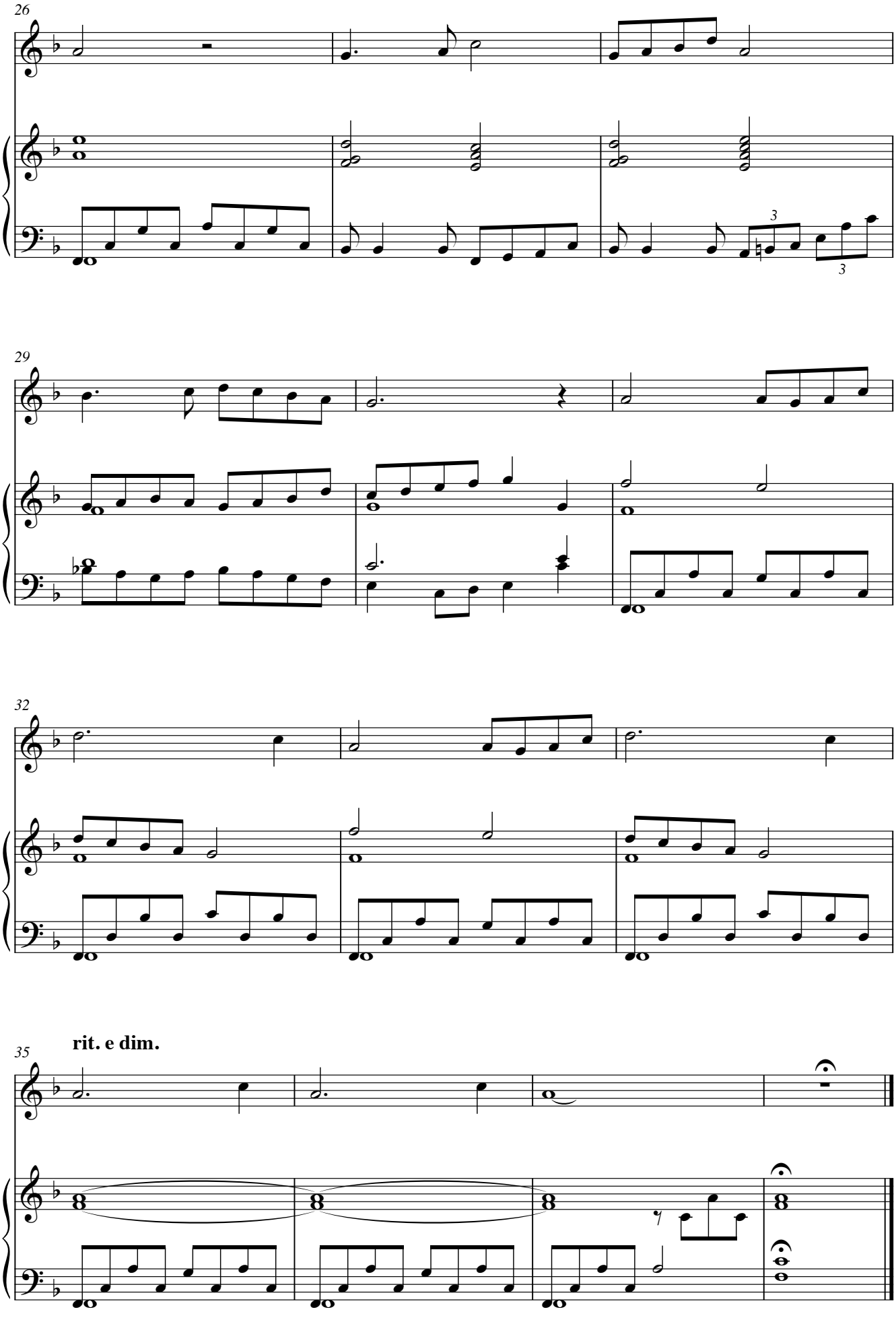
Vijolei un klavierēm

SOLVITA IVANOVA (1989)

Tranquillo



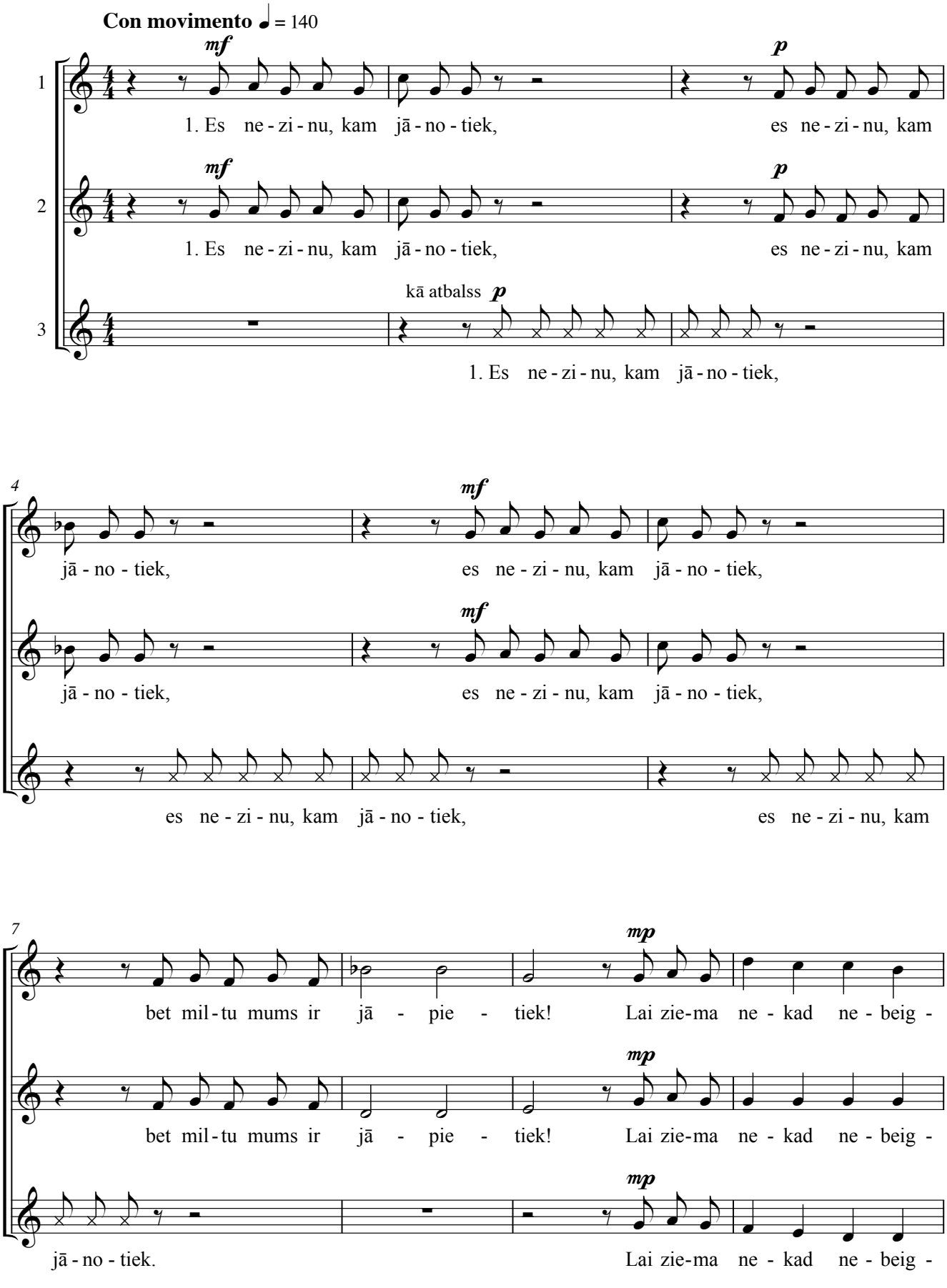

13
Con moto
f
mf
16
19
rit. e dim.
23
Tranquillo
mp
p

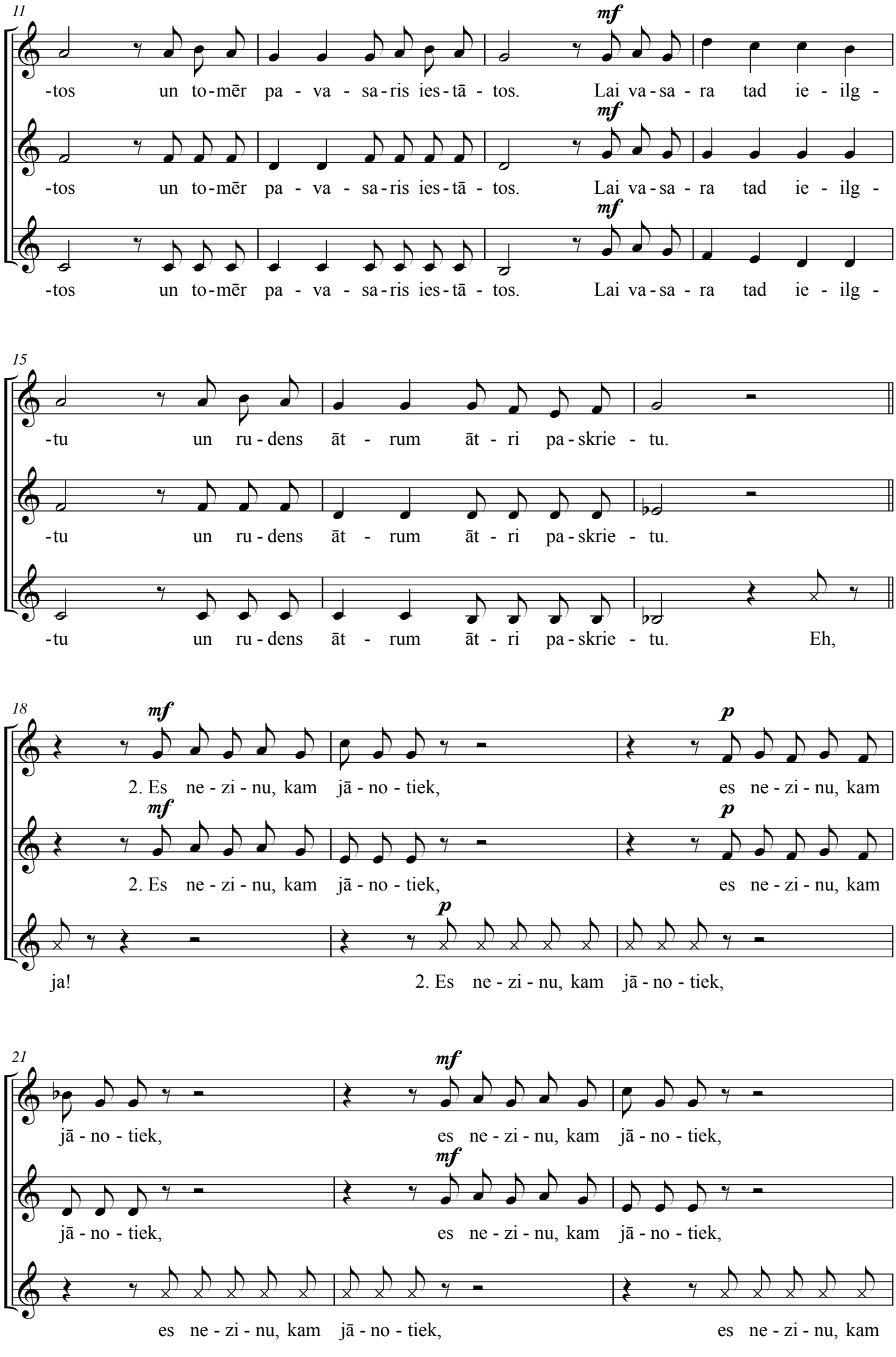

26
29
32
35
rit. e dim.

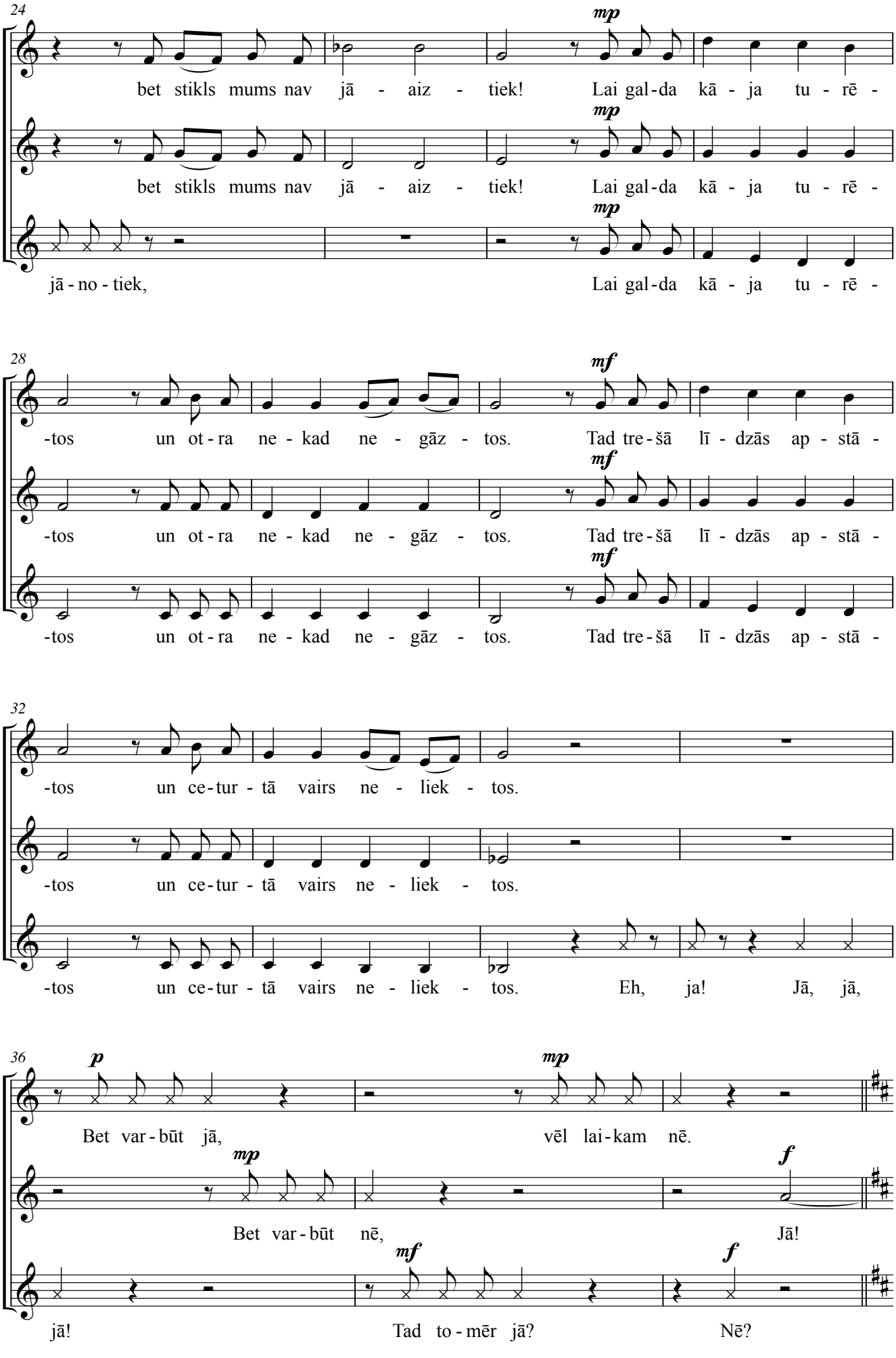
Kam jābūt?

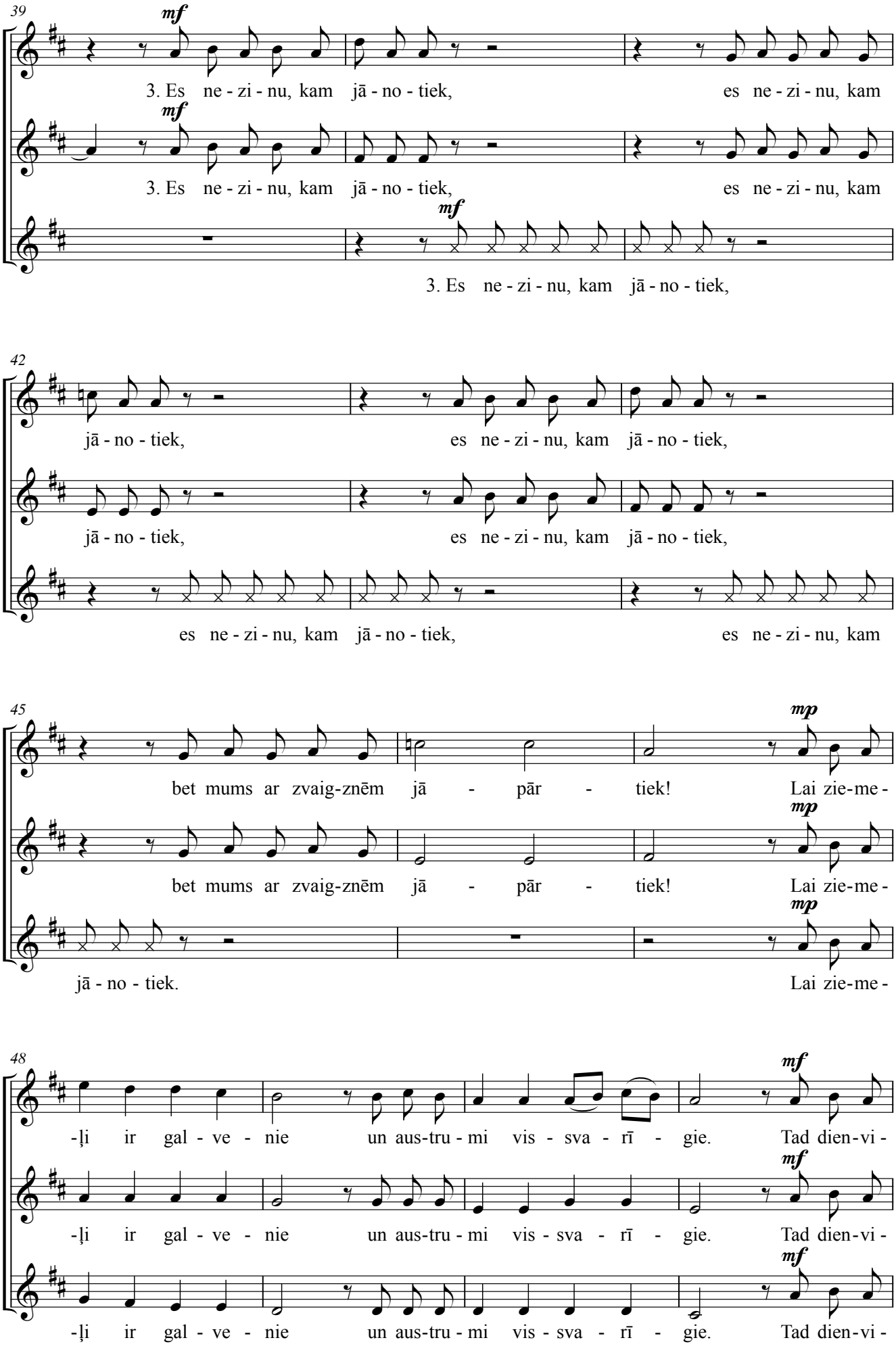
Diānas Ivanovas vārdi

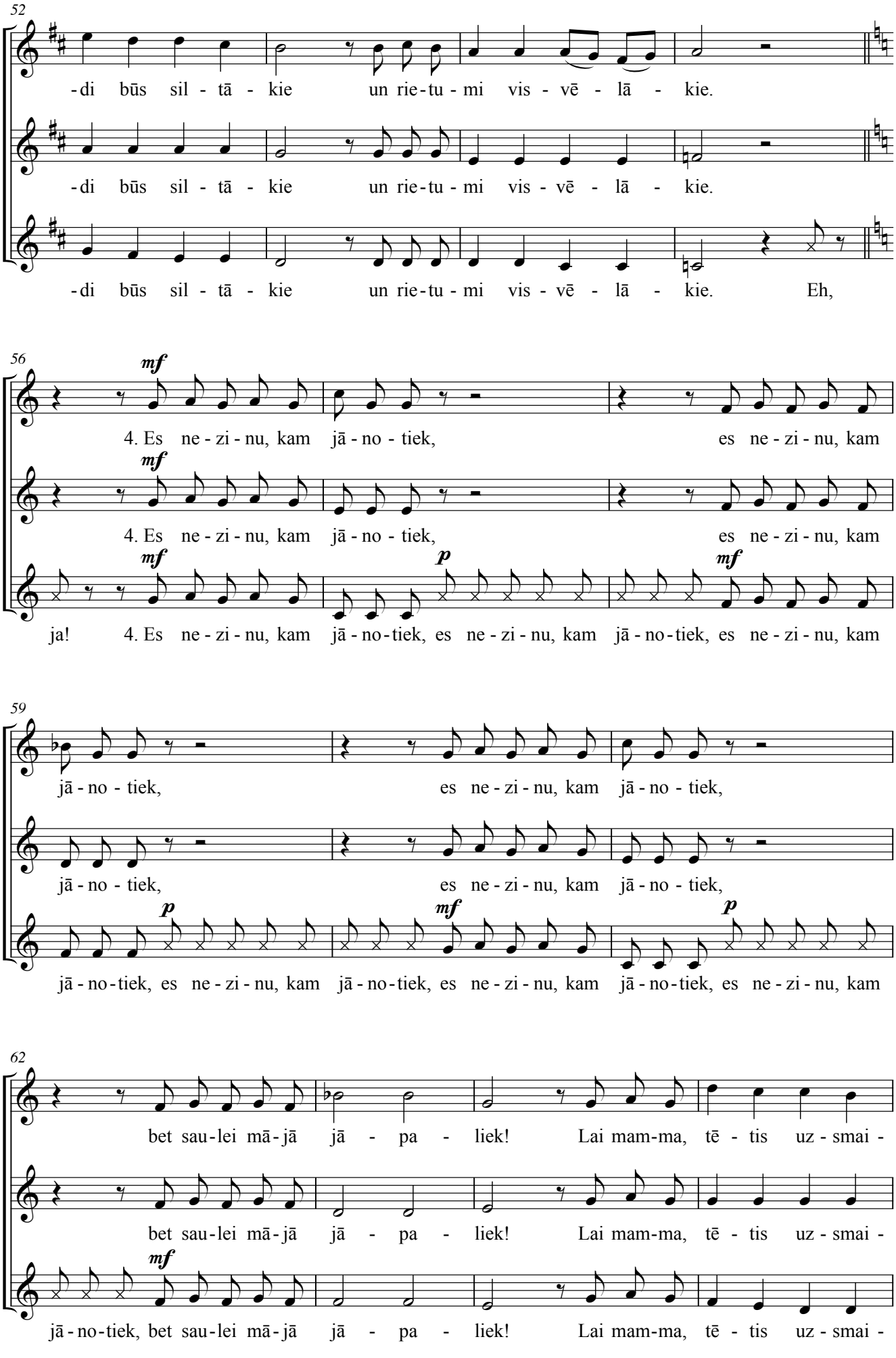
SOLVITA IVANOVA (1989)

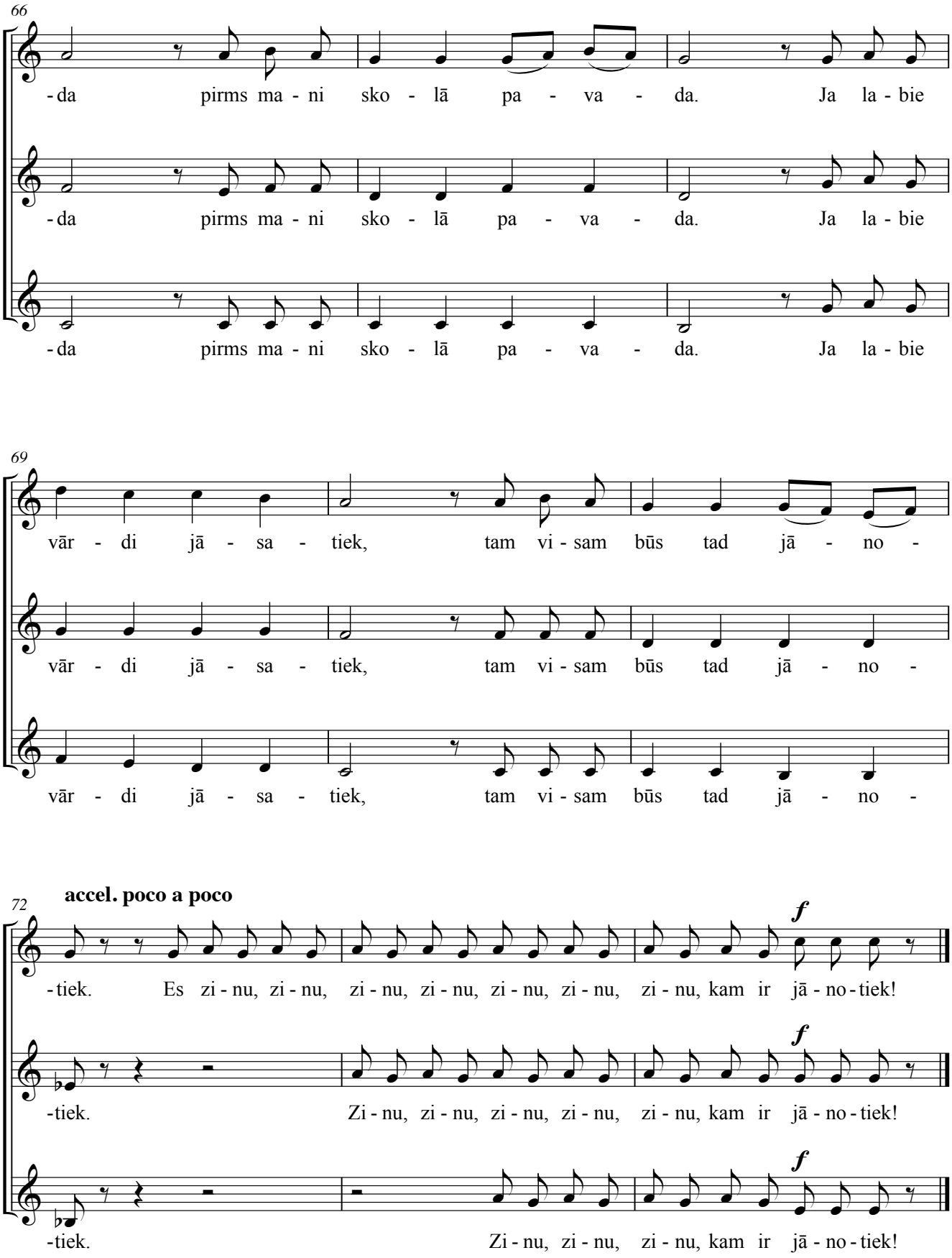



11
mf
-tos un to-mēr pa - va - sa-ris ies-tā - tos. Lai va-sa - ra tad ie - ilg -
mf
-tos un to-mēr pa - va - sa-ris ies-tā - tos. Lai va-sa - ra tad ie - ilg -
mf
-tos un to-mēr pa - va - sa-ris ies-tā - tos. Lai va-sa - ra tad ie - ilg -
15
-tu un ru-dens āt - rum āt - ri pa-skrie - tu.
-tu un ru-dens āt - rum āt - ri pa-skrie - tu.
-tu un ru-dens āt - rum āt - ri pa-skrie - tu. Eh,
18
mf
2. Es ne - zi - nu, kam jā - no - tiek, es ne - zi - nu, kam
mf
2. Es ne - zi - nu, kam jā - no - tiek, es ne - zi - nu, kam
p
ja! 2. Es ne - zi - nu, kam jā - no - tiek,
21
mf
jā - no - tiek, es ne - zi - nu, kam jā - no - tiek,
mf
jā - no - tiek, es ne - zi - nu, kam jā - no - tiek,
es ne - zi - nu, kam jā - no - tiek, es ne - zi - nu, kam


24
mp
bet stikls mums nav jā - aiz - tiek! Lai gal-da kā - ja tu - rē -
bet stikls mums nav jā - aiz - tiek! Lai gal-da kā - ja tu - rē -
jā - no - tiek, Lai gal-da kā - ja tu - rē -
28
mf
-tos un ot - ra ne - kad ne - gāz - tos. Tad tre - šā lī - dzās ap - stā -
-tos un ot - ra ne - kad ne - gāz - tos. Tad tre - šā lī - dzās ap - stā -
-tos un ot - ra ne - kad ne - gāz - tos. Tad tre - šā lī - dzās ap - stā -
32
-tos un ce - tur - tā vairs ne - liek - tos.
-tos un ce - tur - tā vairs ne - liek - tos.
-tos un ce - tur - tā vairs ne - liek - tos. Eh, ja! Jā, jā,
36
p
mp
Bet var - būt jā, vēl lai - kam nē.
mp
f
Bet var - būt nē, Jā!
mf
f
jā! Tad to - mēr jā? Nē?


39
mf
3. Es ne - zi - nu, kam jā - no - tiek, es ne - zi - nu, kam
mf
3. Es ne - zi - nu, kam jā - no - tiek, es ne - zi - nu, kam
mf
3. Es ne - zi - nu, kam jā - no - tiek,
42
jā - no - tiek, es ne - zi - nu, kam jā - no - tiek,
jā - no - tiek, es ne - zi - nu, kam jā - no - tiek,
es ne - zi - nu, kam jā - no - tiek, es ne - zi - nu, kam
45
mp
bet mums ar zvaig-znēm jā - pār - tiek! Lai zie-me -
mp
bet mums ar zvaig-znēm jā - pār - tiek! Lai zie-me -
mp
jā - no - tiek. Lai zie-me -
48
mf
-ļi ir gal - ve - nie un aus-tru - mi vis - sva - rī - gie. Tad dien-vi -
mf
-ļi ir gal - ve - nie un aus-tru - mi vis - sva - rī - gie. Tad dien-vi -
mf
-ļi ir gal - ve - nie un aus-tru - mi vis - sva - rī - gie. Tad dien-vi -

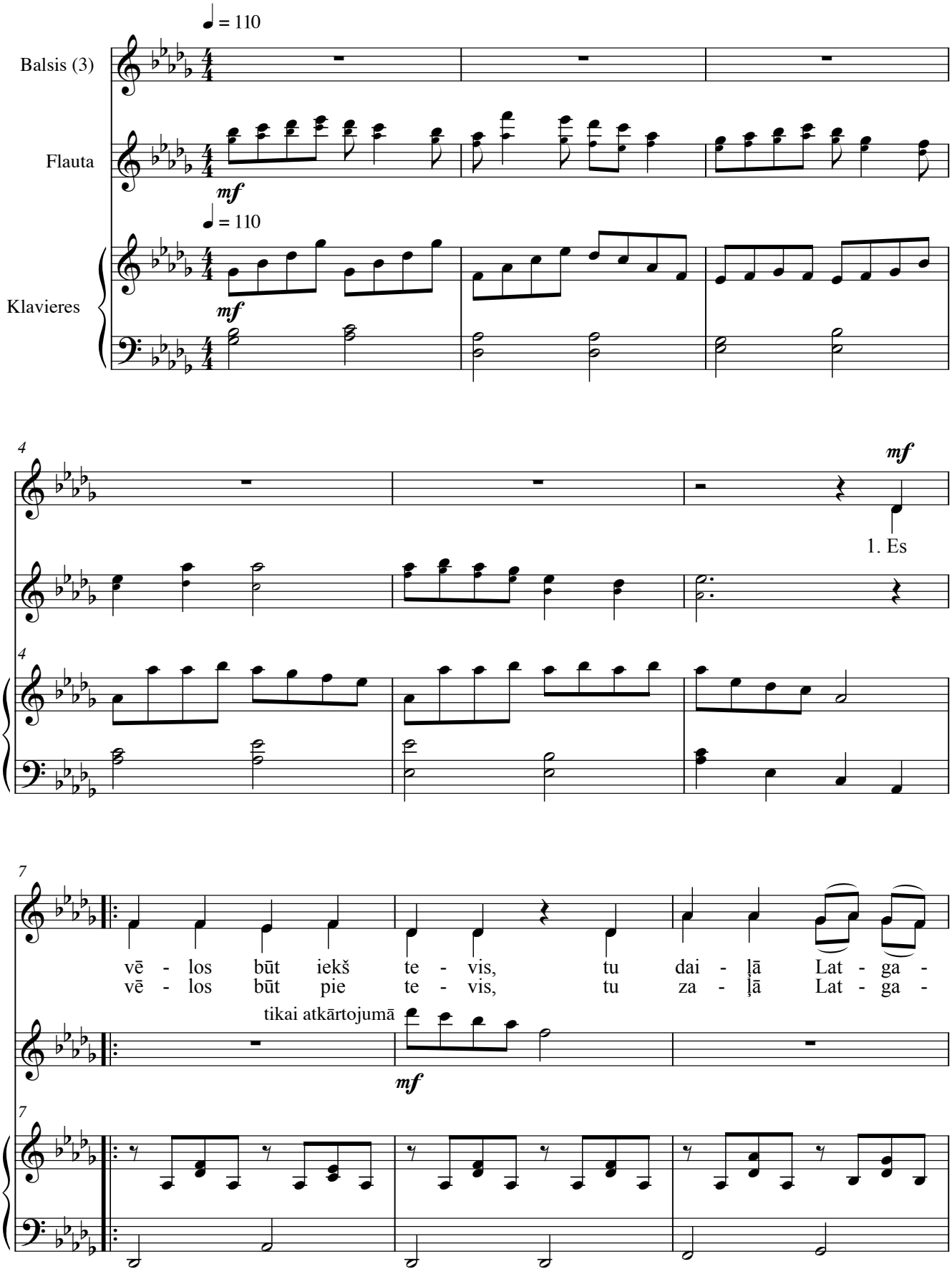

52
-di būs sil - tā - kie un rie-tu - mi vis - vē - lā - kie.
-di būs sil - tā - kie un rie-tu - mi vis - vē - lā - kie.
-di būs sil - tā - kie un rie-tu - mi vis - vē - lā - kie. Eh,
56
mf
4. Es ne - zi - nu, kam jā - no - tiek, es ne - zi - nu, kam
mf
4. Es ne - zi - nu, kam jā - no - tiek, es ne - zi - nu, kam
mf p mf
ja! 4. Es ne - zi - nu, kam jā - no-tiek, es ne - zi - nu, kam jā - no-tiek, es ne - zi - nu, kam
59
jā - no - tiek, es ne - zi - nu, kam jā - no - tiek,
jā - no - tiek, es ne - zi - nu, kam jā - no - tiek,
p mf p
jā - no-tiek, es ne - zi - nu, kam jā - no-tiek, es ne - zi - nu, kam jā - no-tiek, es ne - zi - nu, kam
62
bet sau-lei mā-jā jā - pa - liek! Lai mam-ma, tē - tis uz - smai -
bet sau-lei mā-jā jā - pa - liek! Lai mam-ma, tē - tis uz - smai -
mf
jā - no-tiek, bet sau-lei mā-jā jā - pa - liek! Lai mam-ma, tē - tis uz - smai -

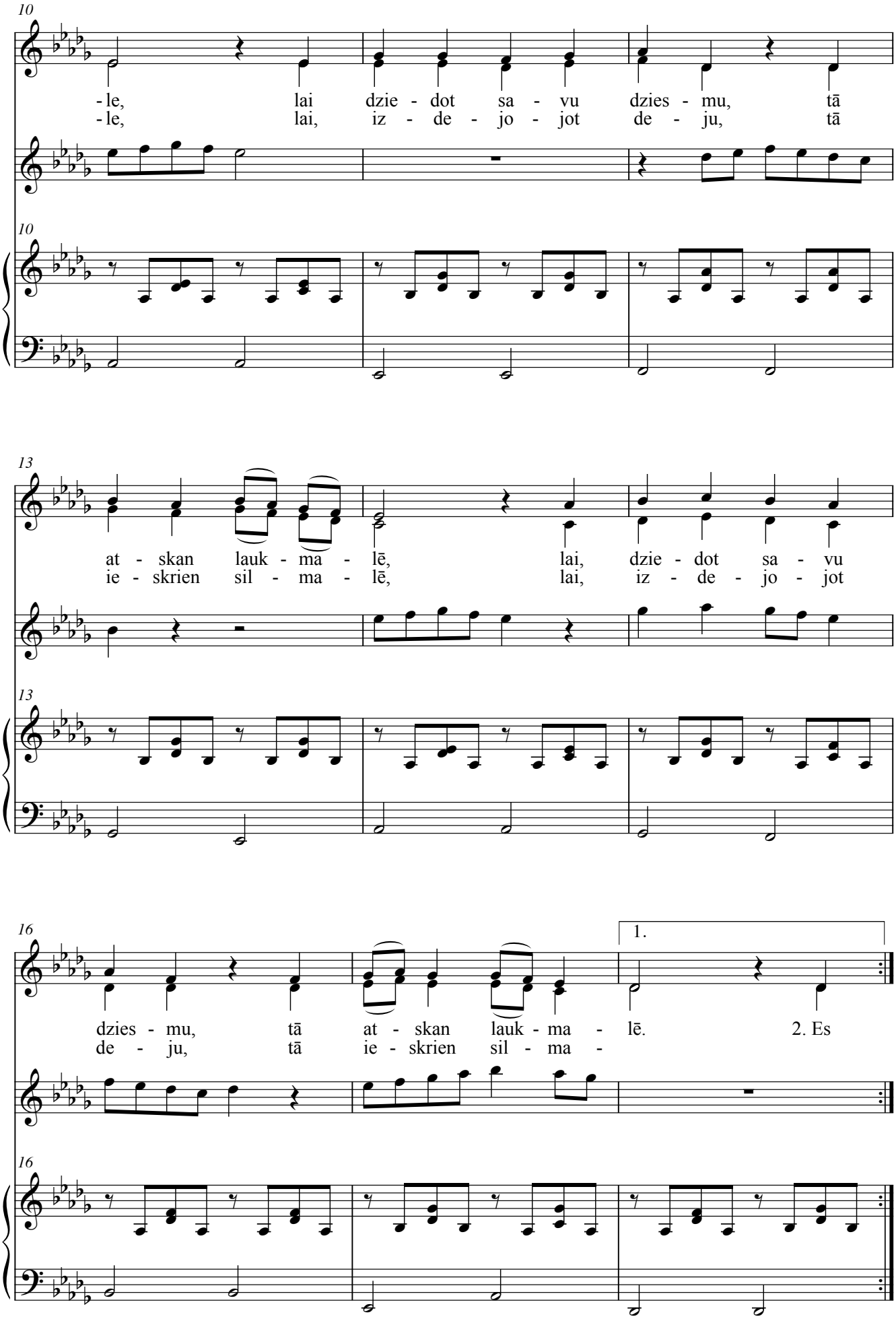

66
-da pirms ma - ni sko - lā pa - va - da. Ja la - bie
-da pirms ma - ni sko - lā pa - va - da. Ja la - bie
-da pirms ma - ni sko - lā pa - va - da. Ja la - bie
69
vār - di jā - sa - tiek, tam vi - sam būs tad jā - no -
vār - di jā - sa - tiek, tam vi - sam būs tad jā - no -
vār - di jā - sa - tiek, tam vi - sam būs tad jā - no -
72
accel. poco a poco
f
-tiek. Es zi - nu, zi - nu, zi - nu, zi - nu, zi - nu, zi - nu, zi - nu, kam ir jā - no - tiek!
f
-tiek. Zi - nu, zi - nu, zi - nu, zi - nu, zi - nu, kam ir jā - no - tiek!
f
-tiek. Zi - nu, zi - nu, zi - nu, kam ir jā - no - tiek!

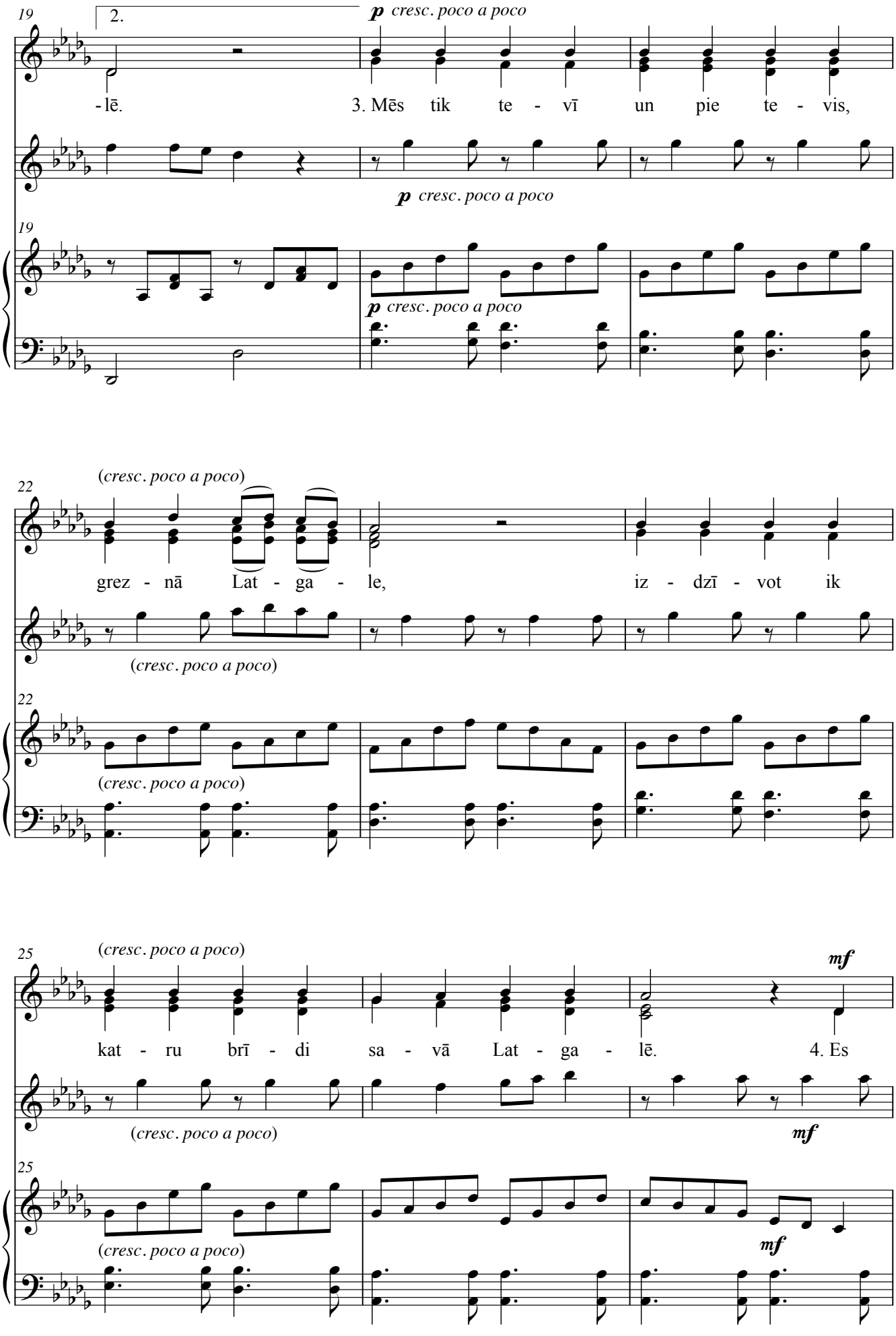
Dziesma novadam

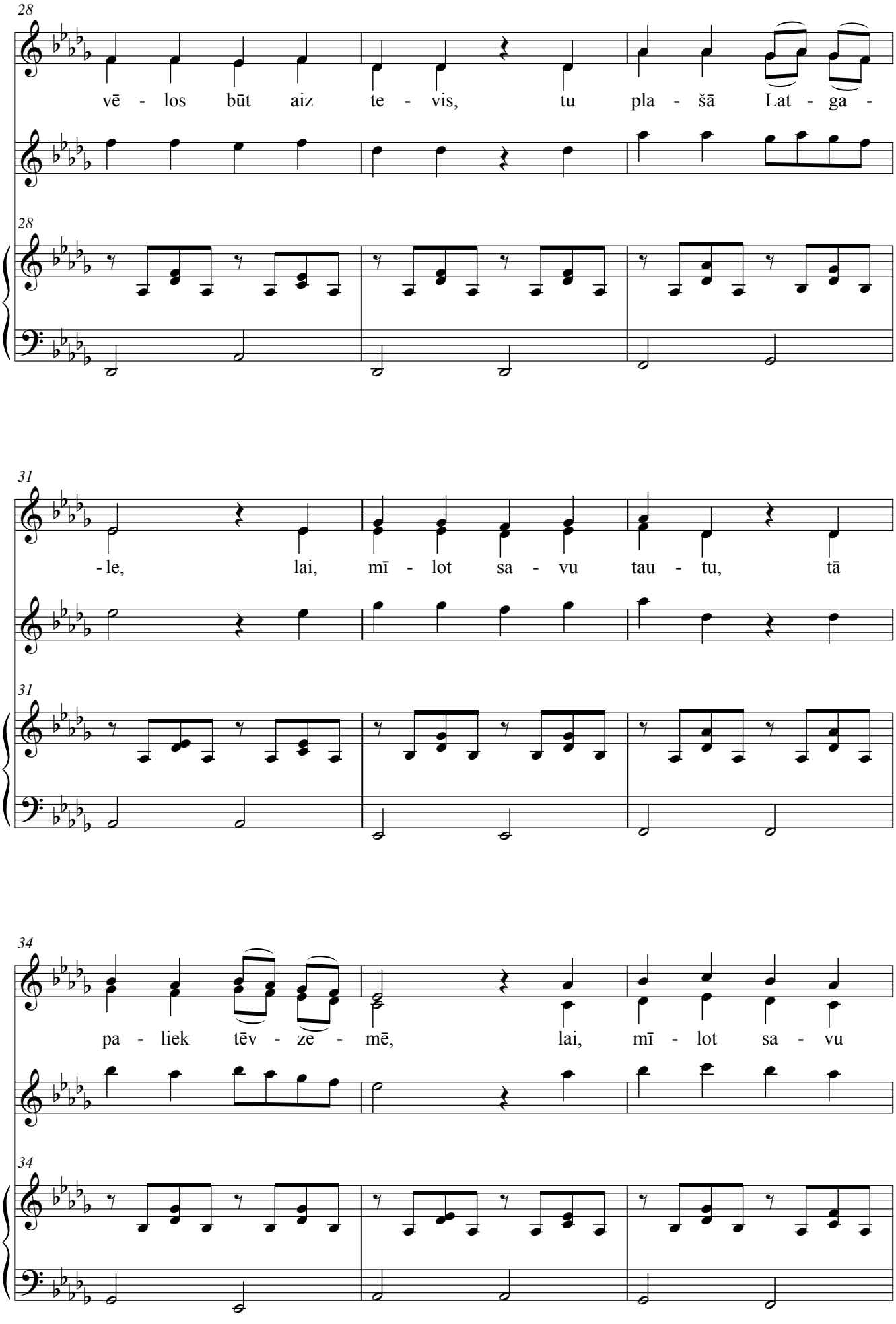
Diānas Ivanovas vārdi

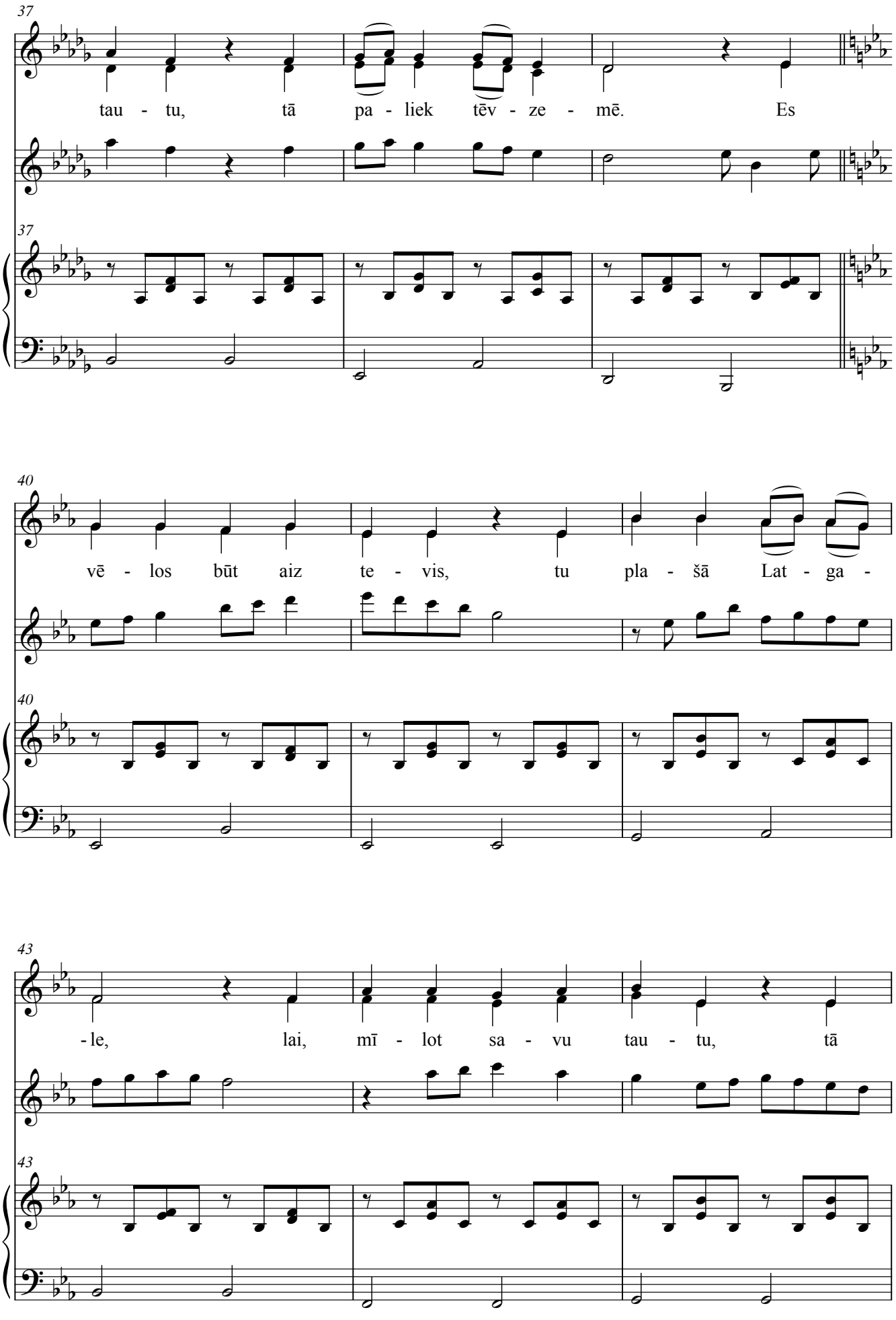
SOLVITA IVANOVA (1989)

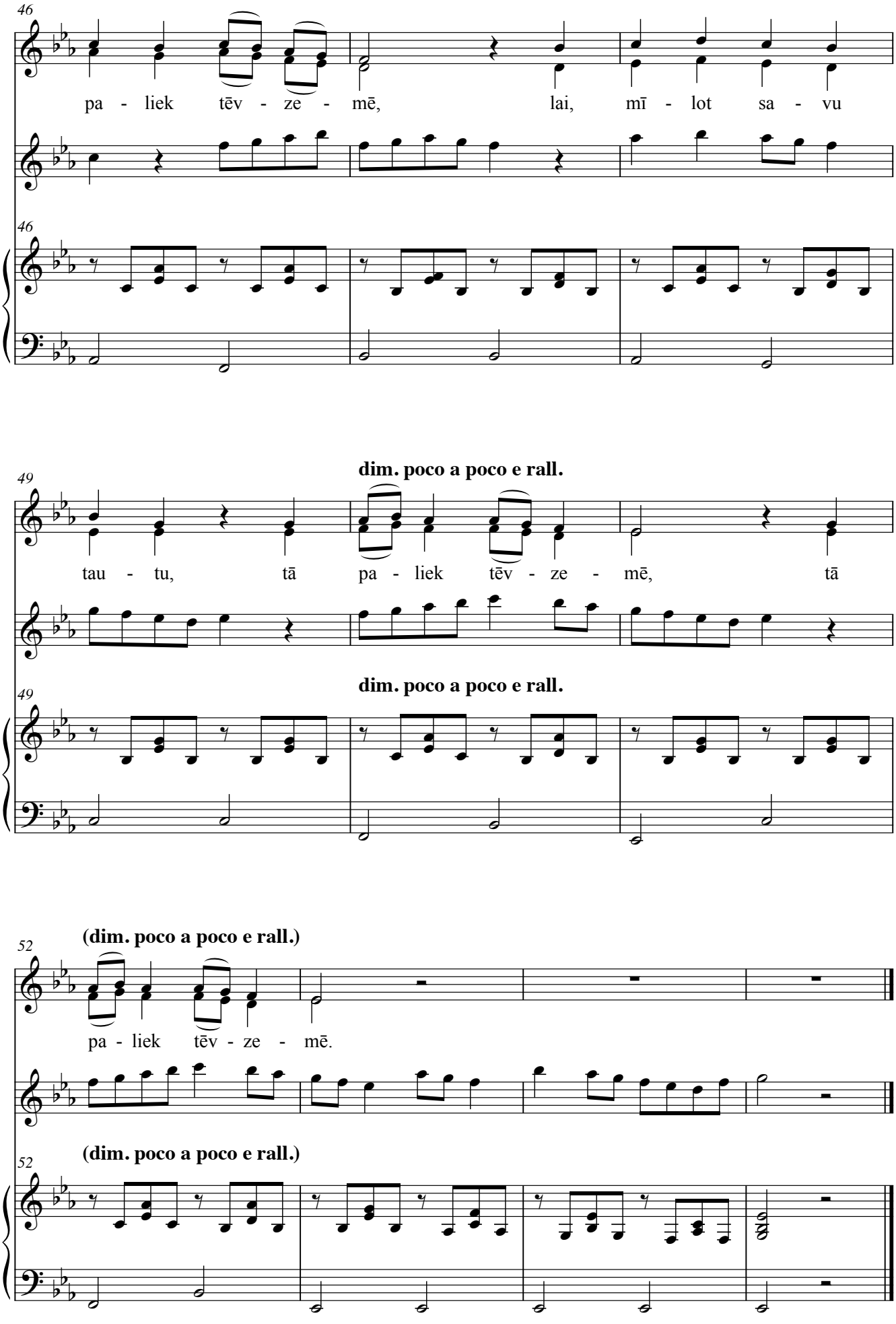



10
-le, lai dzie - dot sa - vu dzies - mu, tā
-le, lai, iz - de - jo - jot de - ju, tā
13
at - skan lauk - ma - lē, lai, dzie - dot sa - vu
ie - skrien sil - ma - lē, lai, iz - de - jo - jot
16
1.
dzies - mu, tā at - skan lauk - ma - lē. 2. Es
de - ju, tā ie - skrien sil - ma -


19
2.
p cresc. poco a poco
-lē.
3. Mēs tik te - vī un pie te - vis,
p cresc. poco a poco
19
p cresc. poco a poco
22
(cresc. poco a poco)
grez - nā Lat - ga - le,
iz - dzī - vot ik
(cresc. poco a poco)
22
(cresc. poco a poco)
25
(cresc. poco a poco)
mf
kat - ru brī - di sa - vā Lat - ga - lē.
4. Es
(cresc. poco a poco)
mf
25
(cresc. poco a poco)
mf


28
vē - los būt aiz te - vis, tu pla - šā Lat - ga -
28
31
-le, lai, mī - lot sa - vu tau - tu, tā
31
34
pa - liek tēv - ze - mē, lai, mī - lot sa - vu
34

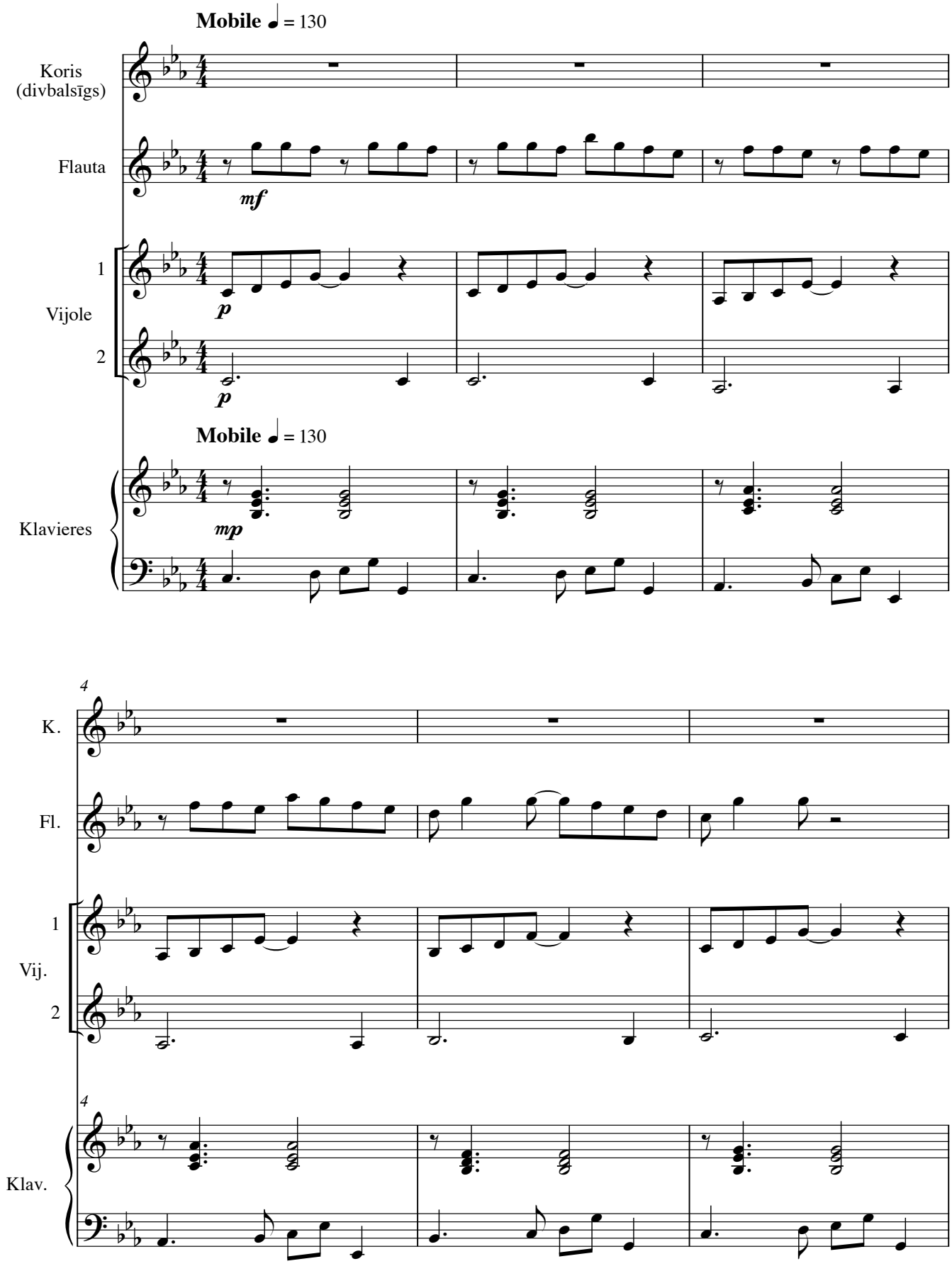

37
tau - tu, tā pa - liek tēv - ze - mē. Es
37
40
vē - los būt aiz te - vis, tu pla - šā Lat - ga -
40
43
- le, lai, mī - lot sa - vu tau - tu, tā
43

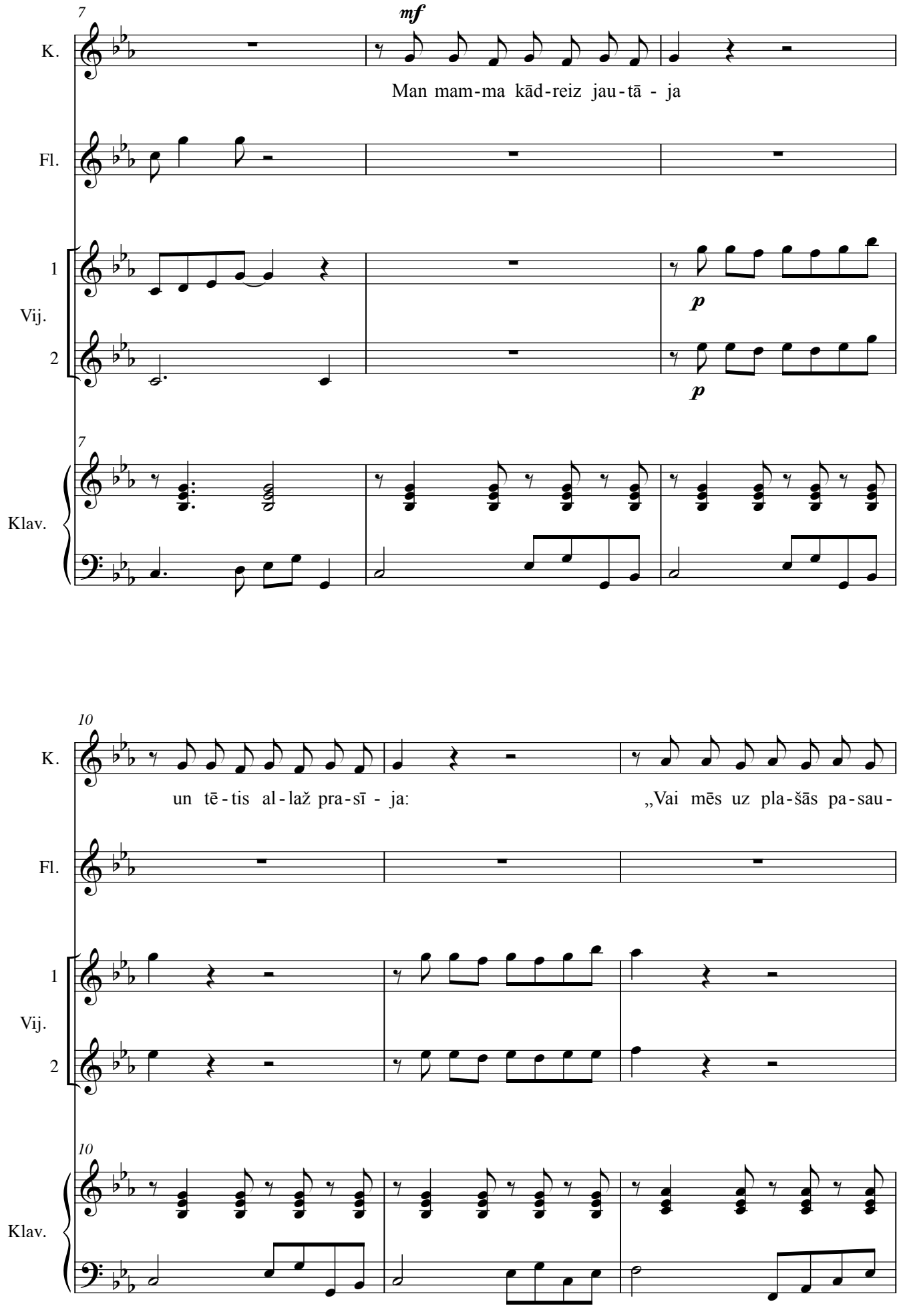

46
pa - liek tēv - ze - mē, lai, mī - lot sa - vu
46
dim. poco a poco e rall.
49
tau - tu, tā pa - liek tēv - ze - mē, tā
dim. poco a poco e rall.
49
(dim. poco a poco e rall.)
52
pa - liek tēv - ze - mē.
(dim. poco a poco e rall.)
52

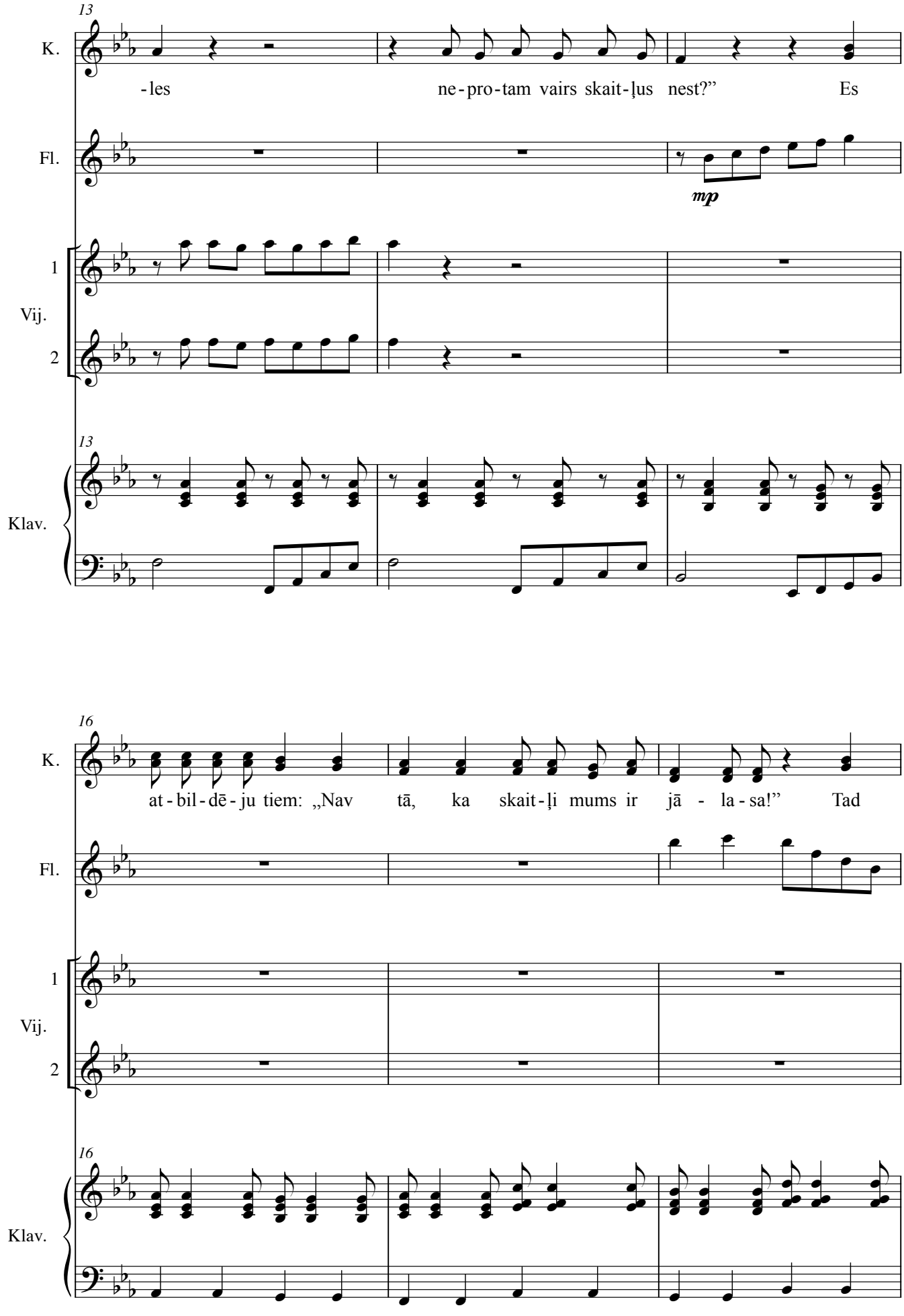
Skaitāmpants

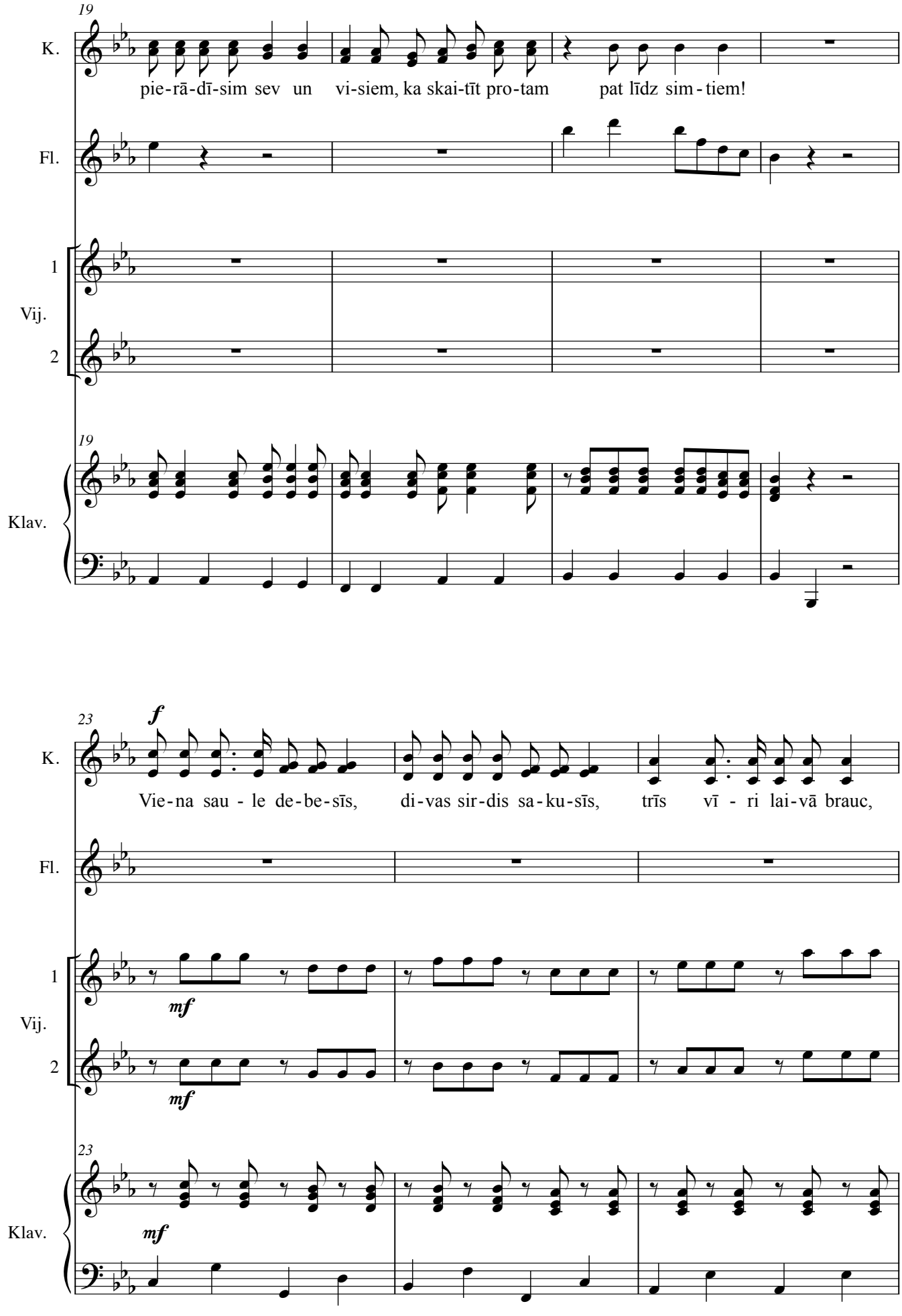
Diānas Ivanovas vārdi

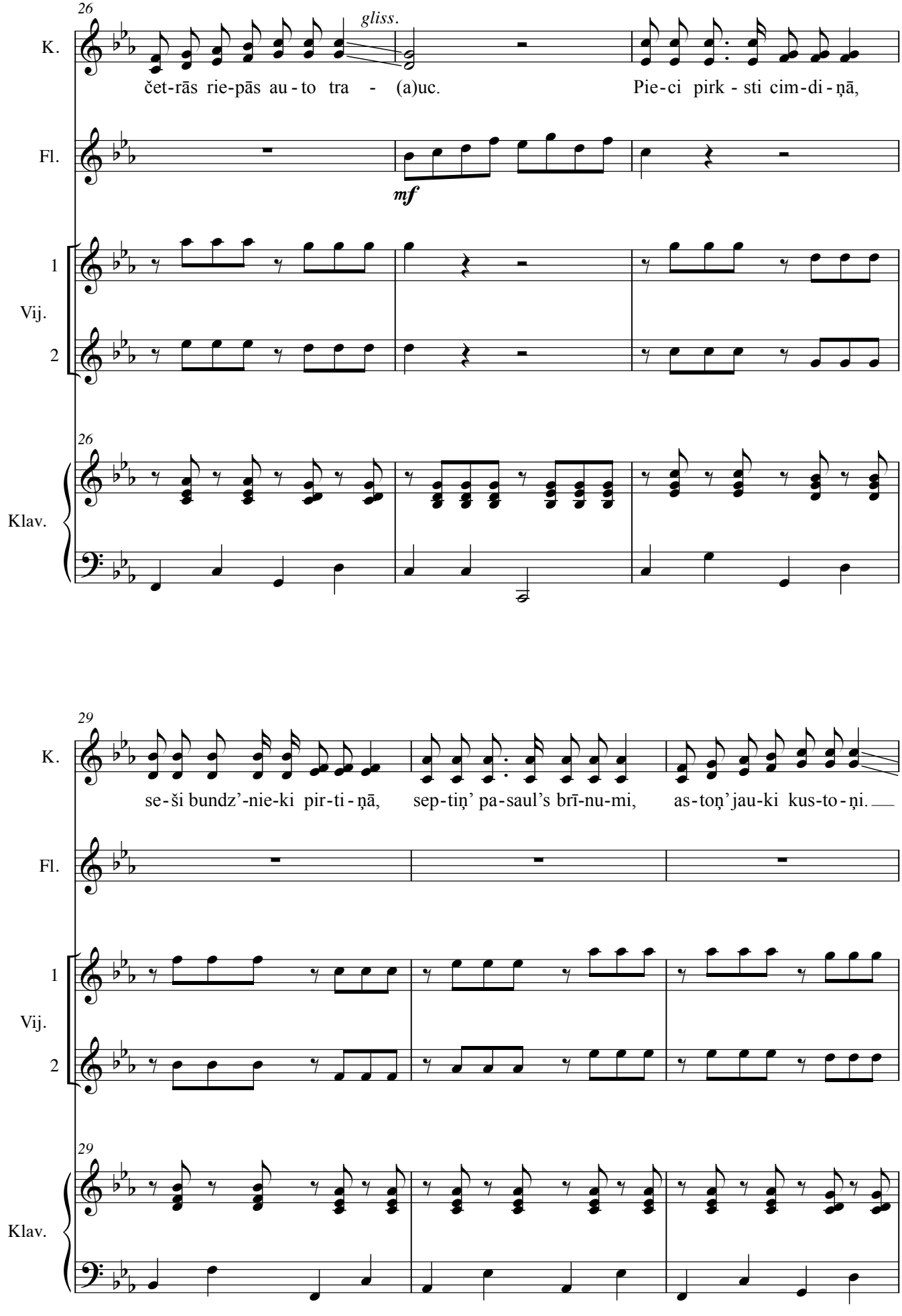
SOLVITA IVANOVA (1989)

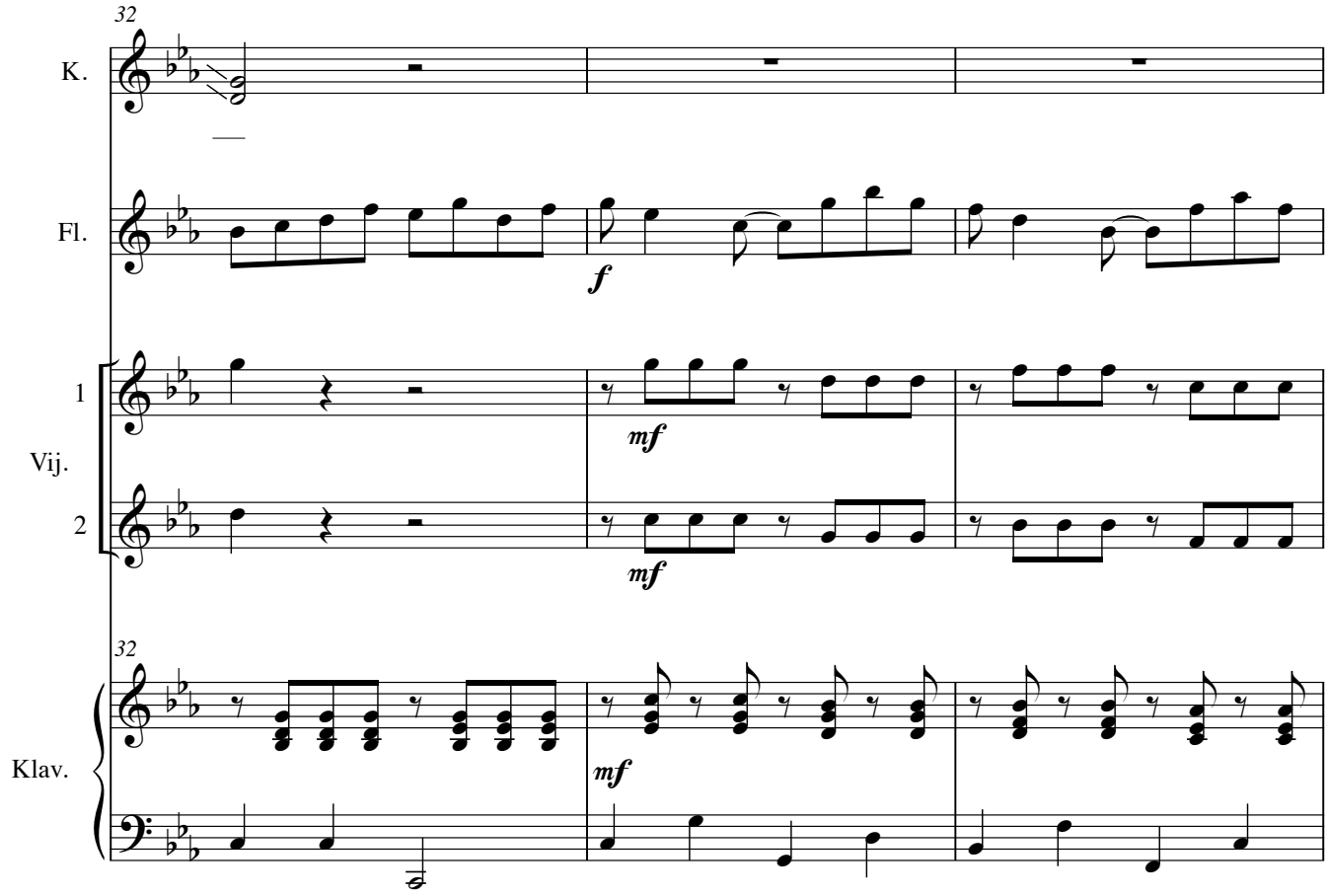


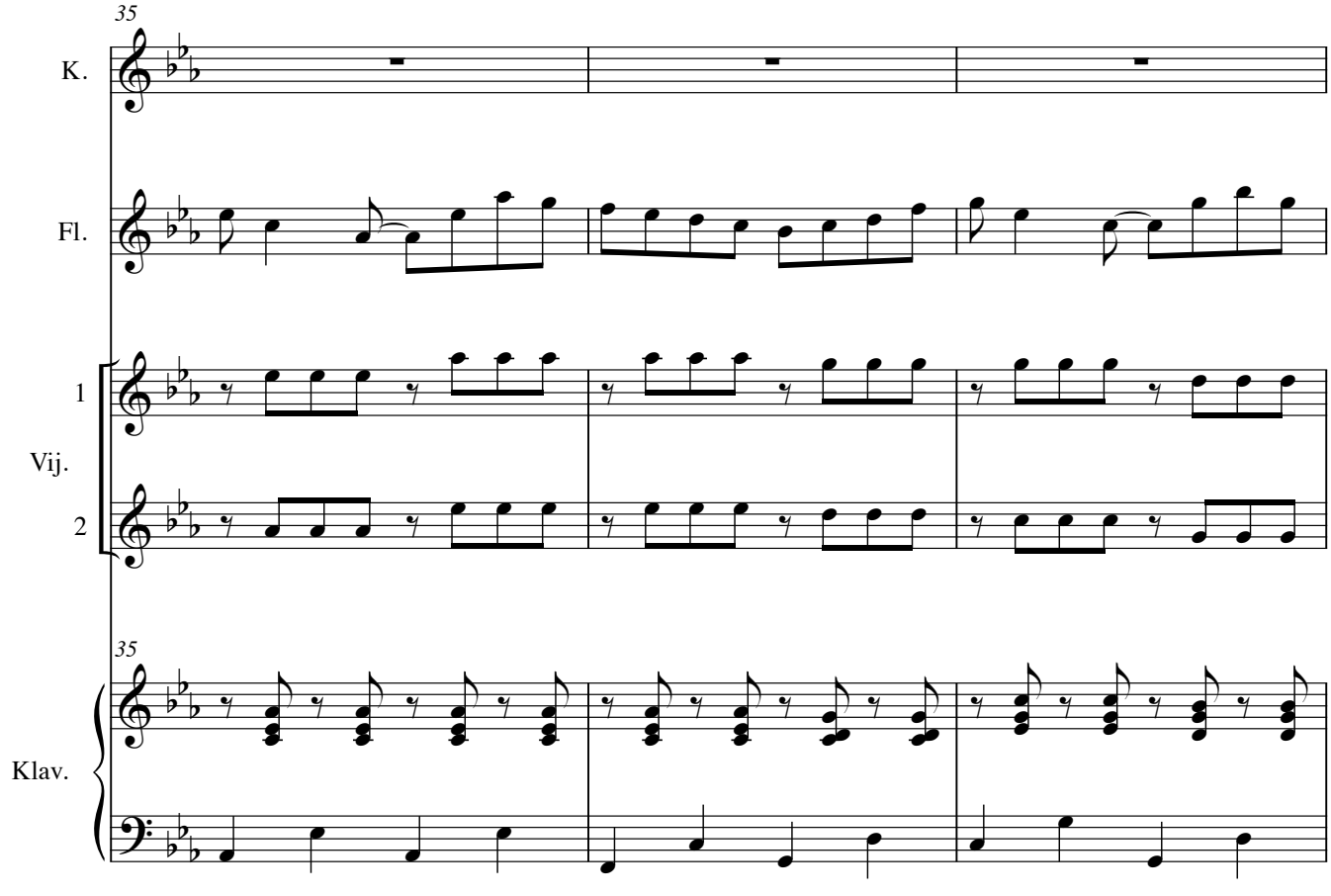

7
mf
K.
Man mam-ma kād-reiz jau-tā - ja
Fl.
1
Vij.
2
p
p
7
Klav.
10
K.
un tē-tis al-laž pra-sī - ja:
„Vai mēs uz pla-šās pa-sau-
Fl.
1
Vij.
2
10
Klav.

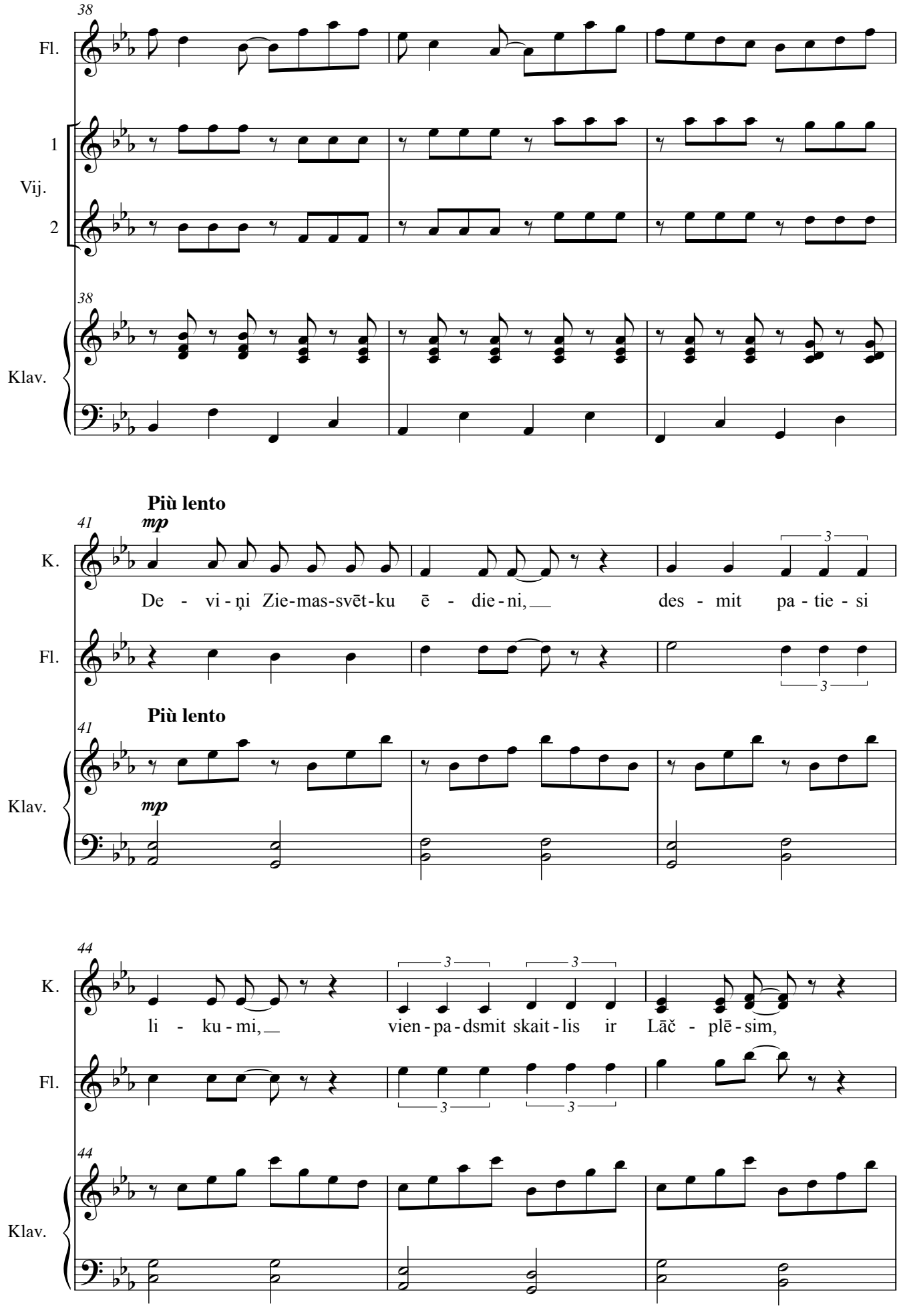

13
K.
-les ne-pro-tam vairs skait-ļus nest?” Es
Fl.
mp
1
Vij.
2
13
Klav.
16
K.
at-bil-dē-ju tiem: „Nav tā, ka skait-ļi mums ir jā - la-sa!” Tad
Fl.
1
Vij.
2
16
Klav.

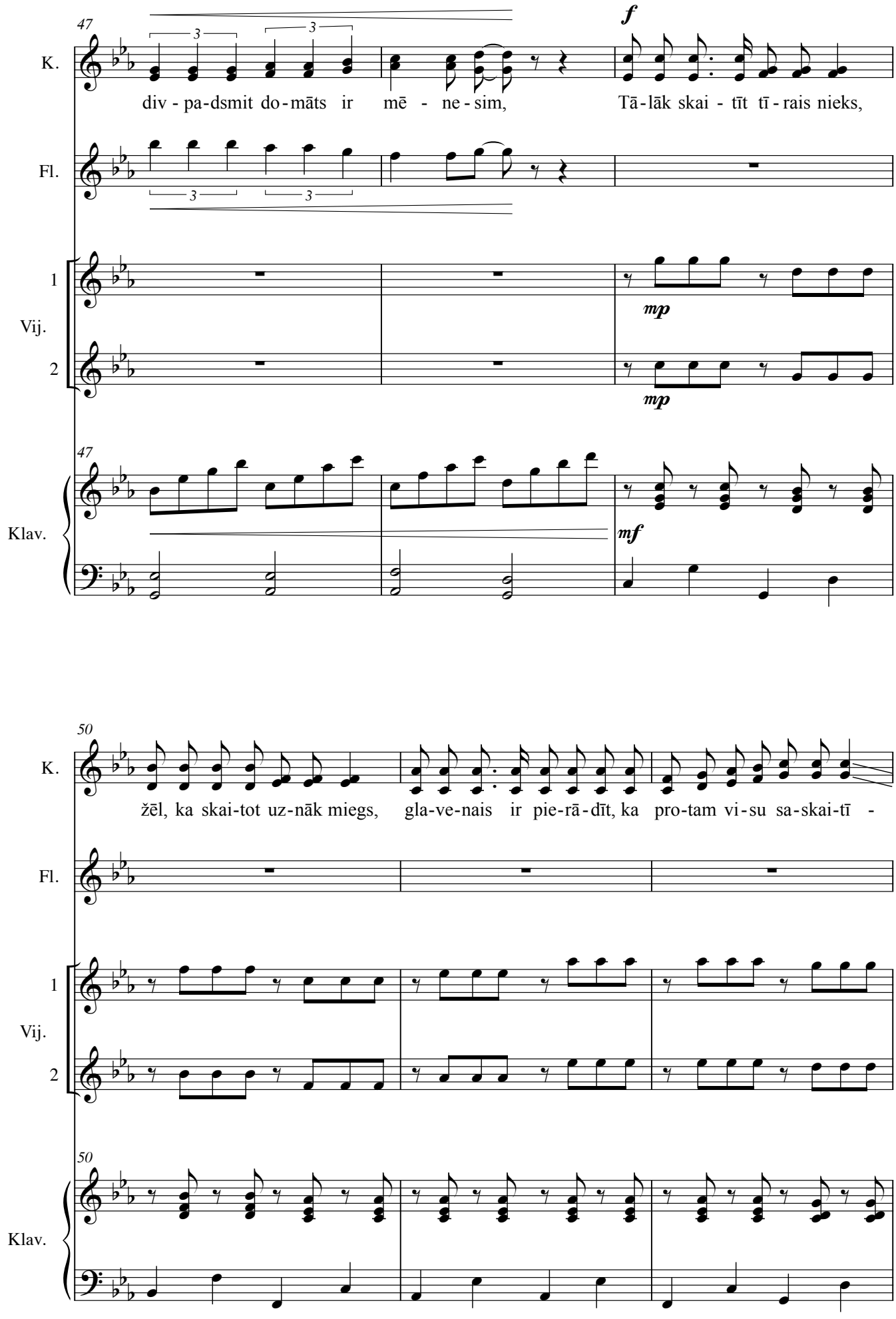

19
K.
pie-rā-dī-sim sev un vi-siem, ka skai-tīt pro-tam pat līdz sim-tiem!
Fl.
1
Vij.
2
19
Klav.
23
f
K.
Vie-na sau-le de-be-sīs, di-vas sir-dis sa-ku-sīs, trīs vī-ri lai-vā brauc,
Fl.
1
mf
Vij.
2
mf
23
Klav.
mf

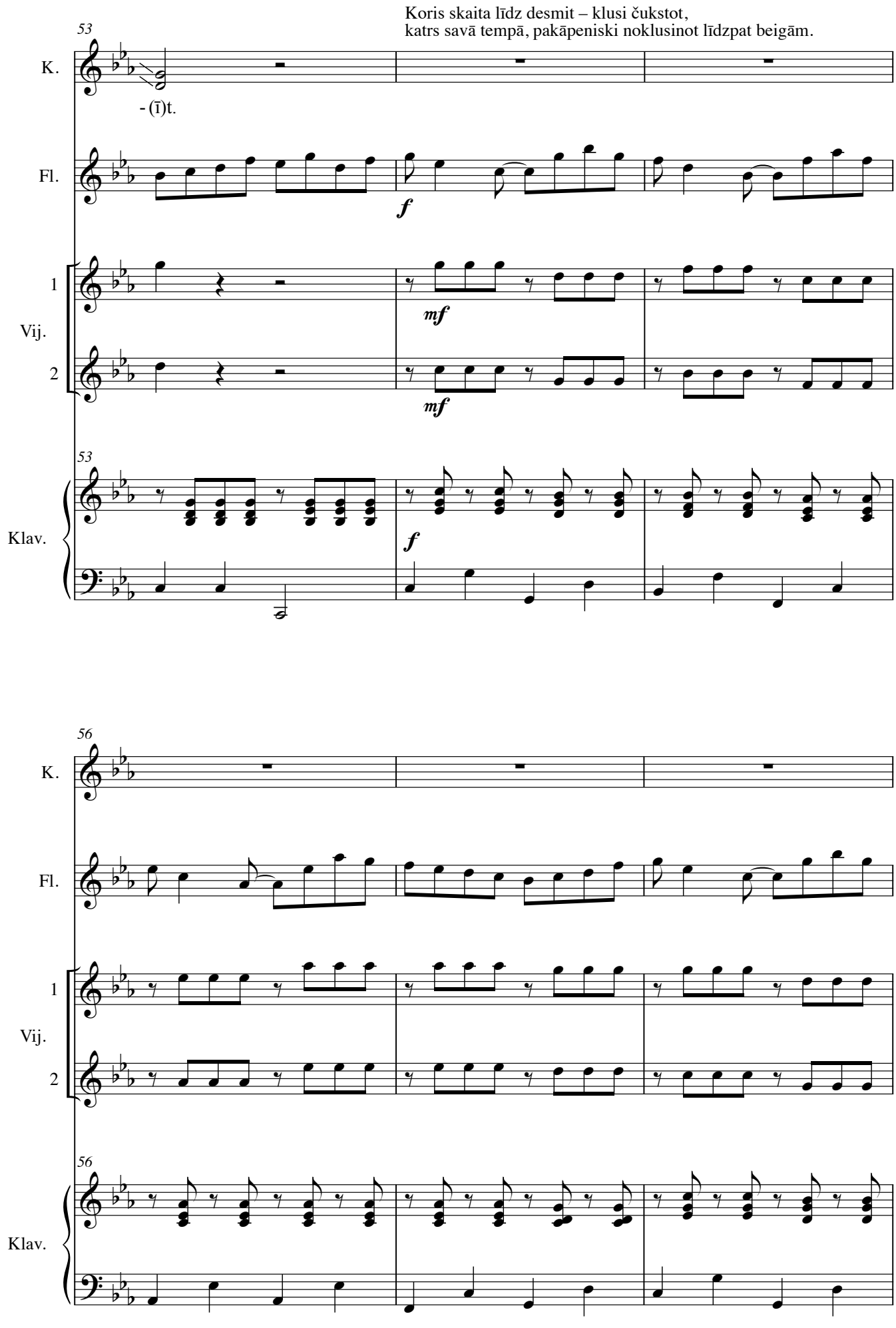

26
K.
gliss.
čet-rās rie-pās au-to tra - (a)uc.
Pie-ci pirk-sti cim-di-ņā,
Fl.
mf
1
Vij.
2
26
Klav.
29
K.
se-ši bundz'-nie-ki pir-ti-ņā,
sep-tiņ' pa-saul's brī-nu-mi,
as-toņ' jau-ki kus-to-ņi.
Fl.
1
Vij.
2
29
Klav.

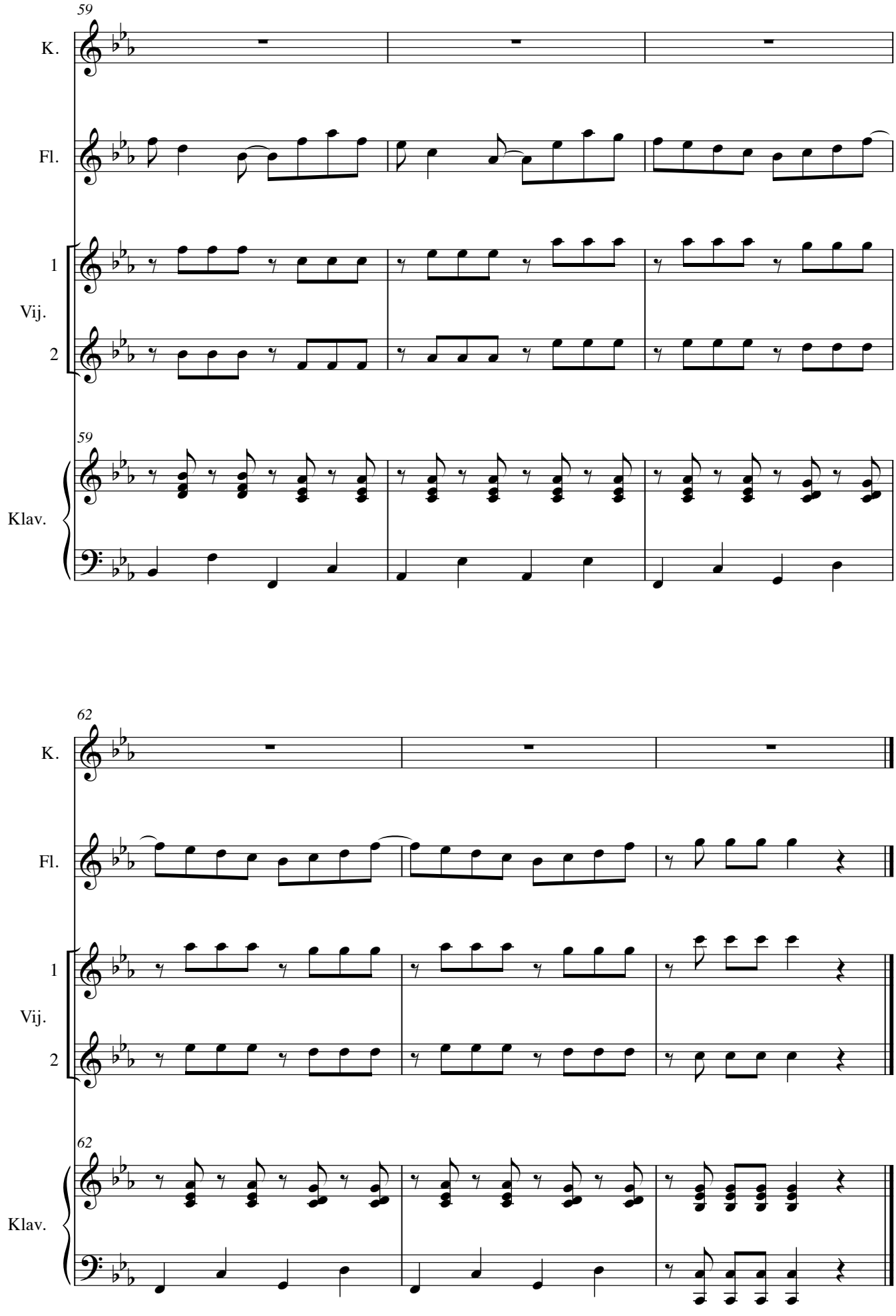

32
K.
Fl.
f
1
Vij.
2
mf
mf
32
Klav.
mf


35
K.
Fl.
1
Vij.
2
35
Klav.


38
Fl.
1
Vij.
2
38
Klav.
Più lento
41
mp
K.
De - vi - ņi Zie-mas-svēt-ku ē - die-ni, des - mit pa - tie - si
Fl.
Più lento
41
Klav.
mp
44
K.
li - ku - mi, vien - pa - dsmit skait - lis ir Lāč - plē - sim,
Fl.
44
Klav.

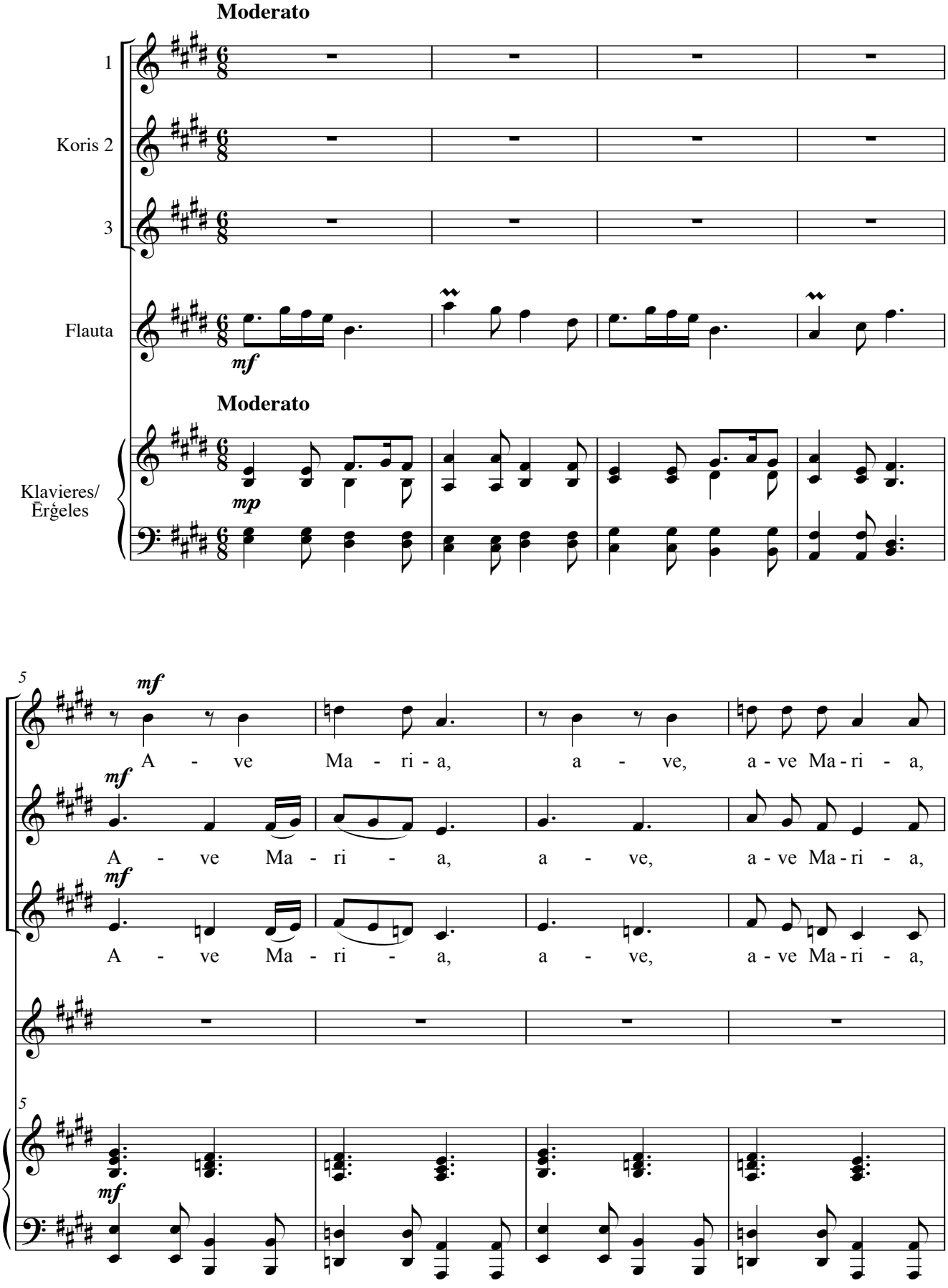

47
K.
div - pa-dsmit do-māts ir mē - ne-sim,
f
Tā-lāk skai - tīt tī-rais nieks,
Fl.
Vij.
1
2
mp
mp
47
Klav.
mf
50
K.
žēl, ka skai-tot uz-nāk miegs, gla-ve-nais ir pie-rā-dīt, ka pro-tam vi-su sa-skai-tī -
Fl.
Vij.
1
2
50
Klav.

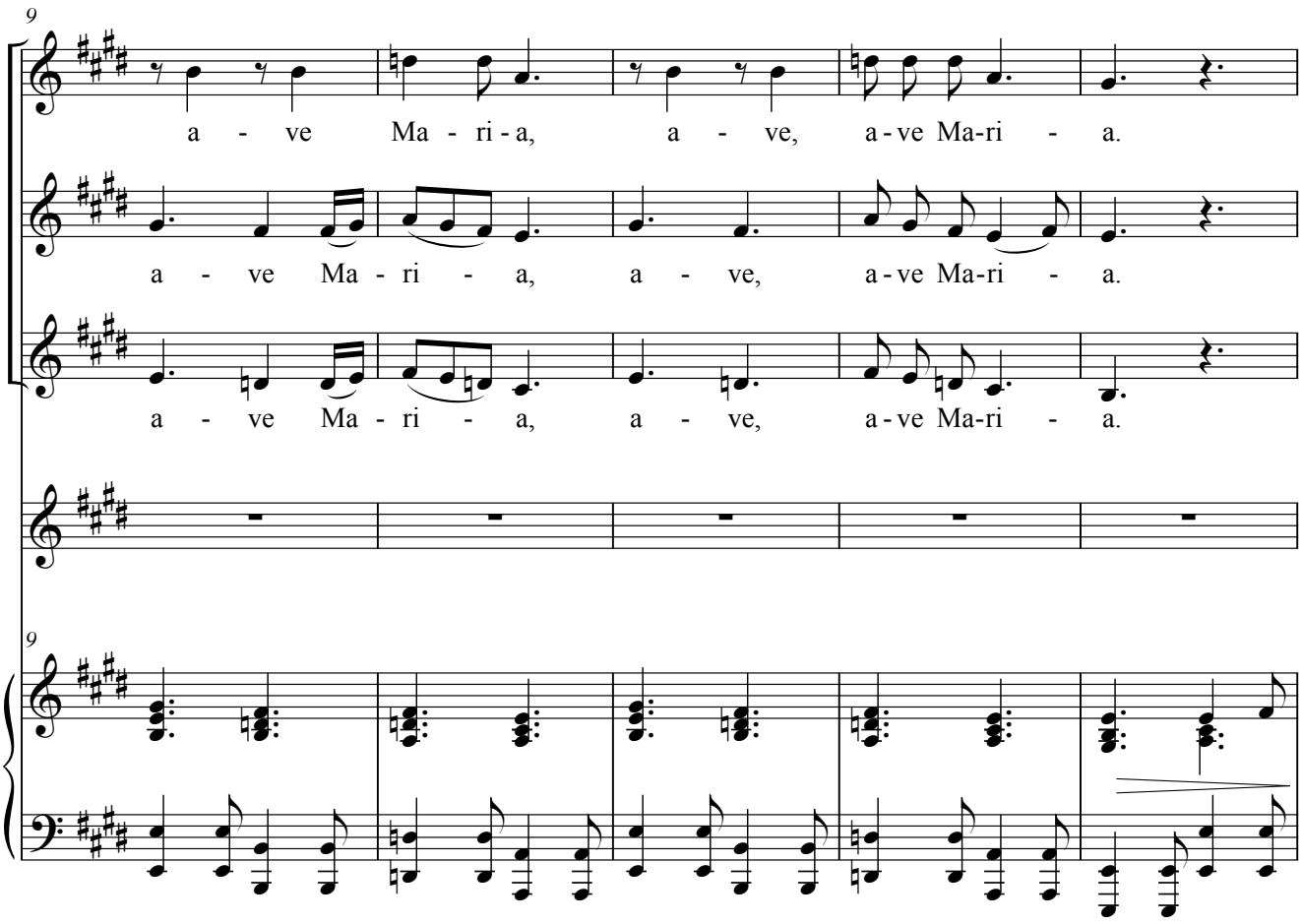

Koris skaita līdz desmit – klusi čukstot,
katrs savā tempā, pakāpeniski noklusinot līdzpat beigām.
53
K.
- (ī)t.
Fl.
f
1
Vij.
2
mf
mf
53
Klav.
f
56
K.
Fl.
1
Vij.
2
56
Klav.

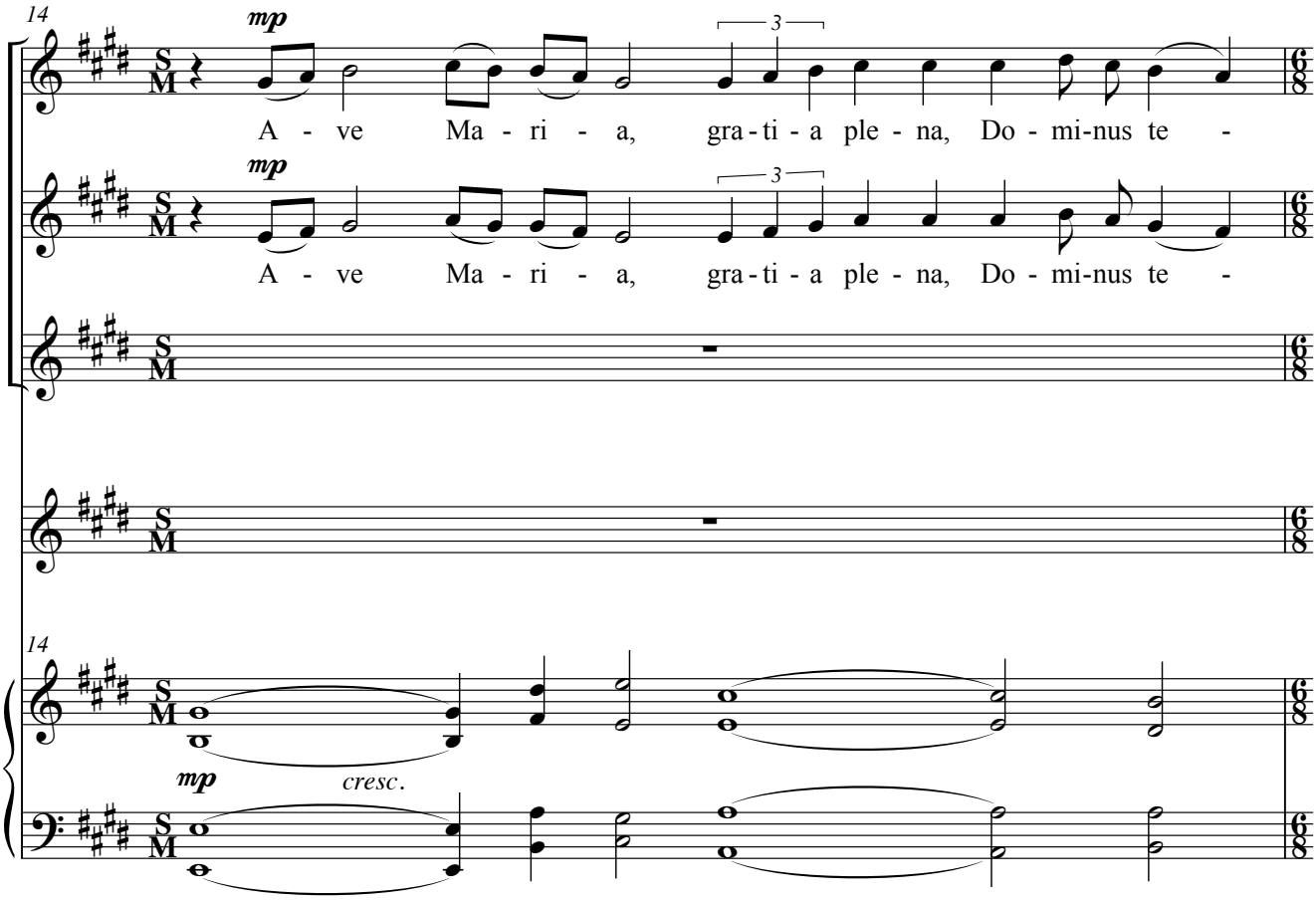

59
K.
Fl.
1
Vij.
2
59
Klav.
62
K.
Fl.
1
Vij.
2
62
Klav.

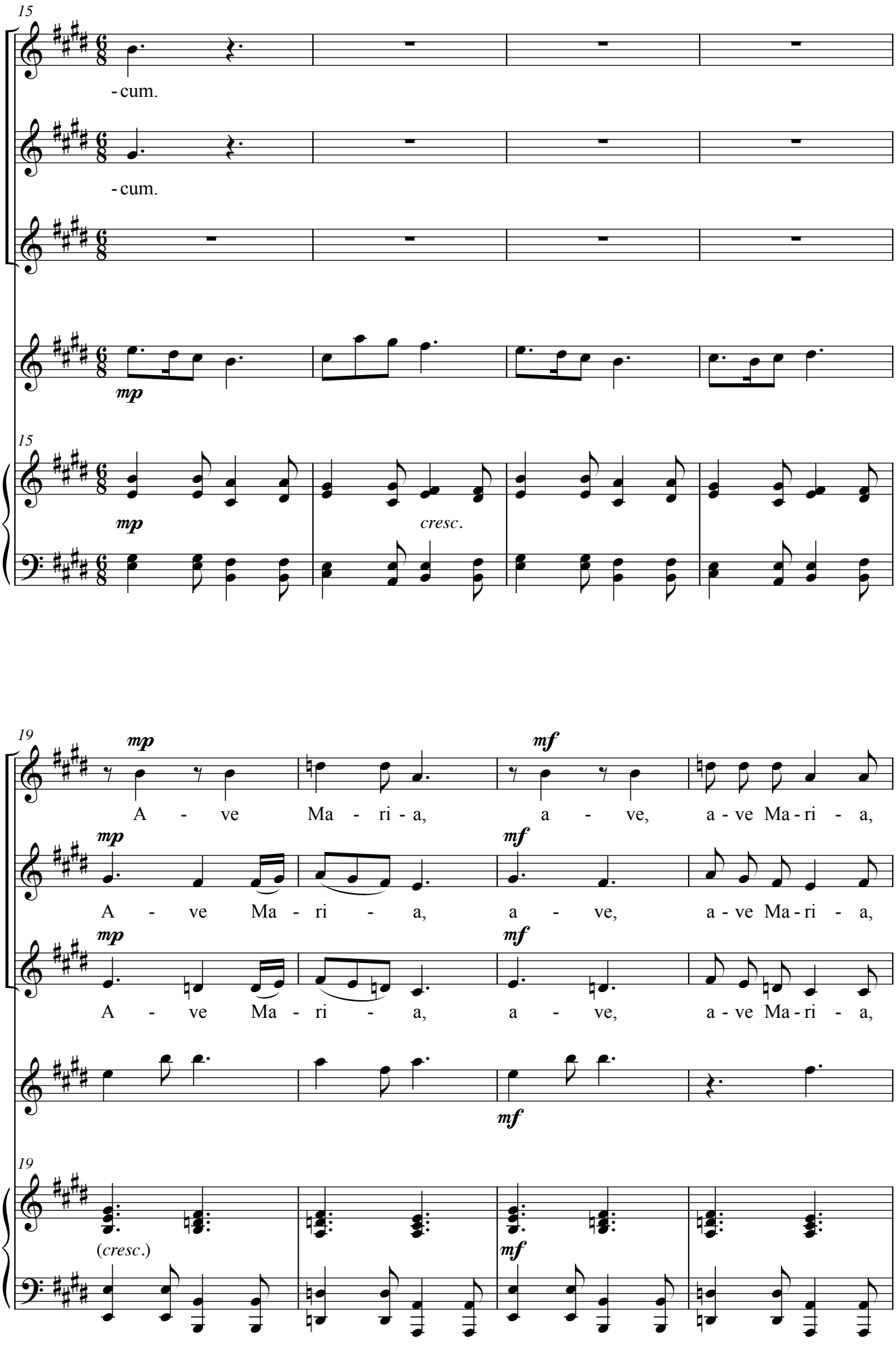
Ave Maria

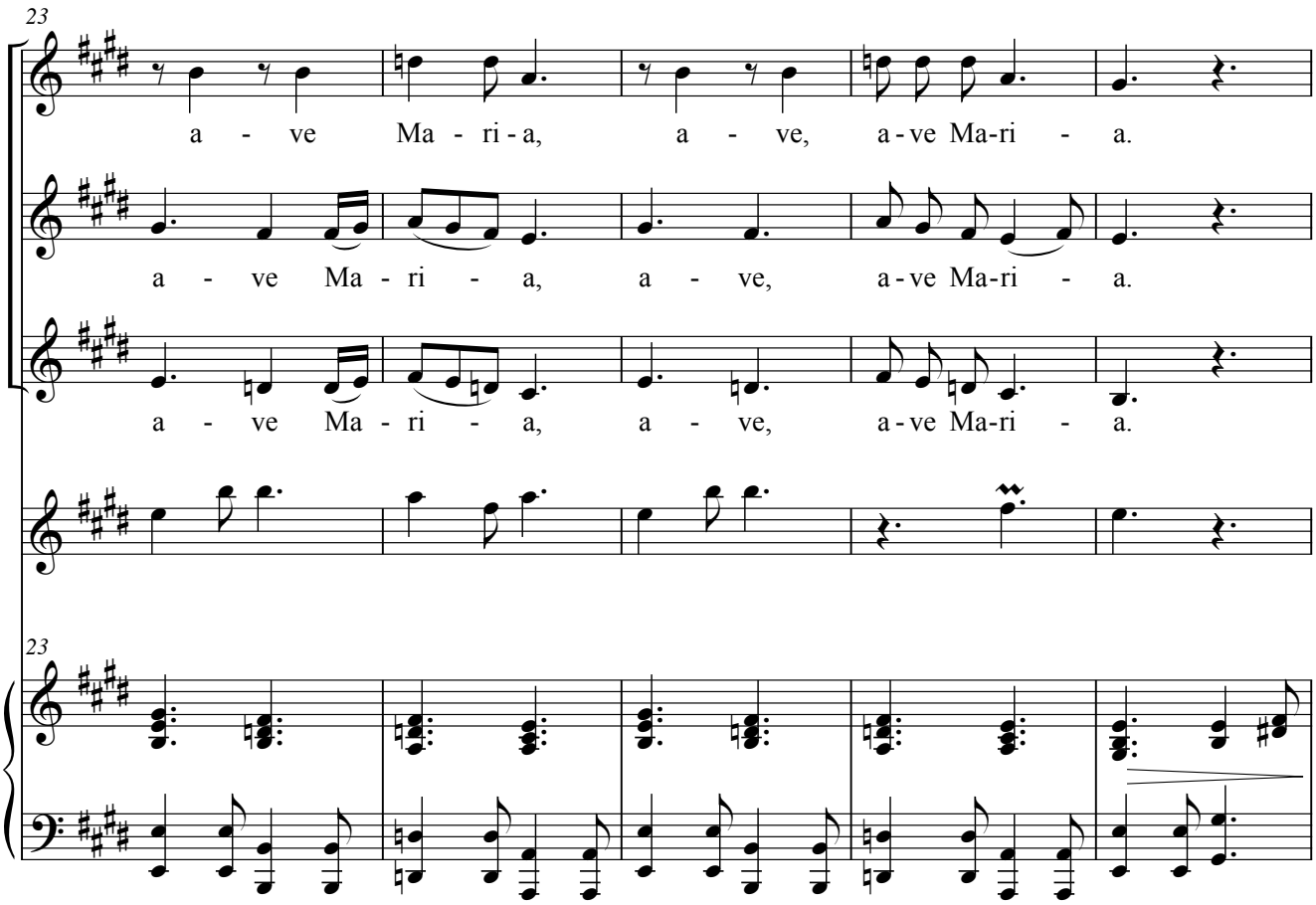
SOLVITA IVANOVA (1989)

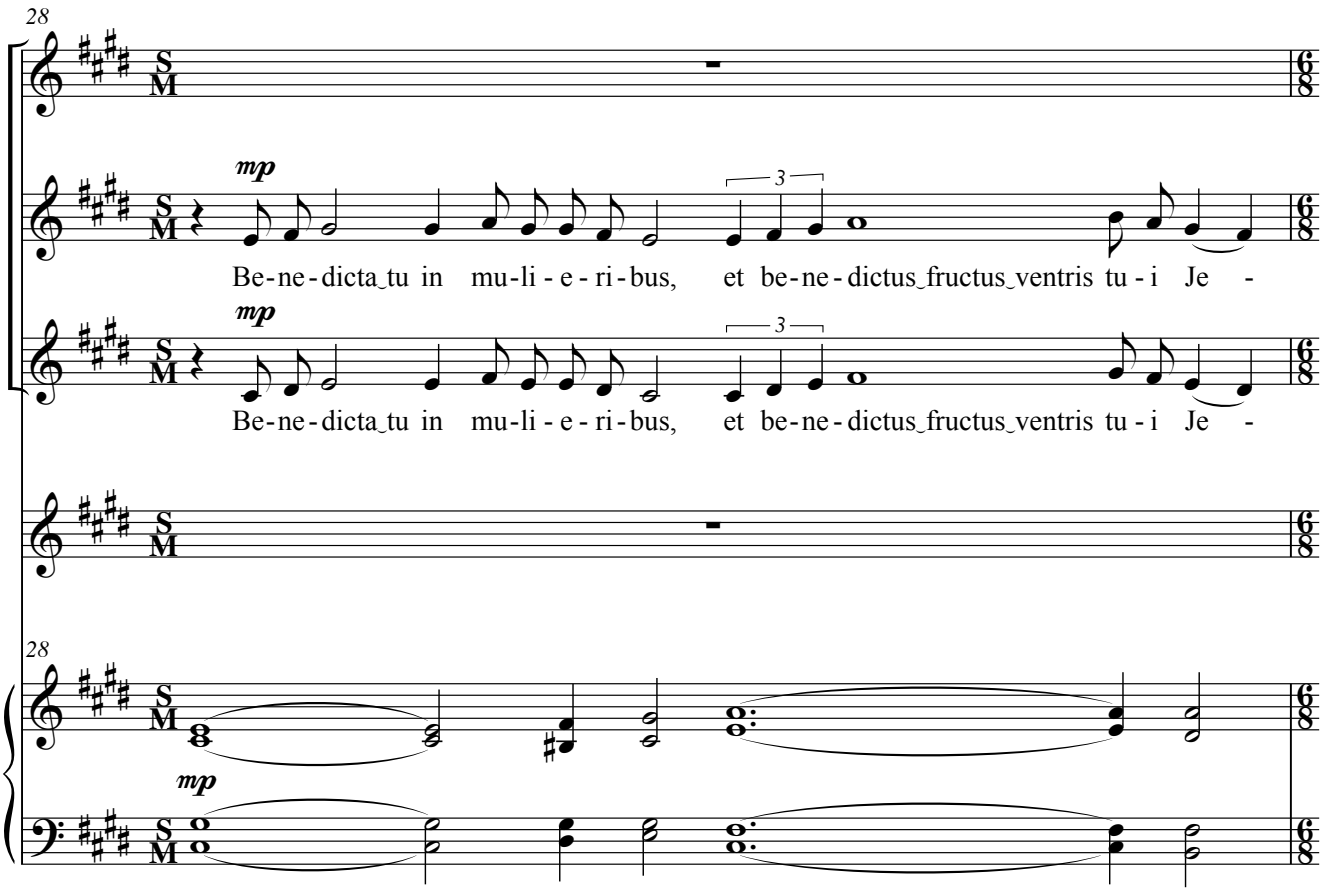


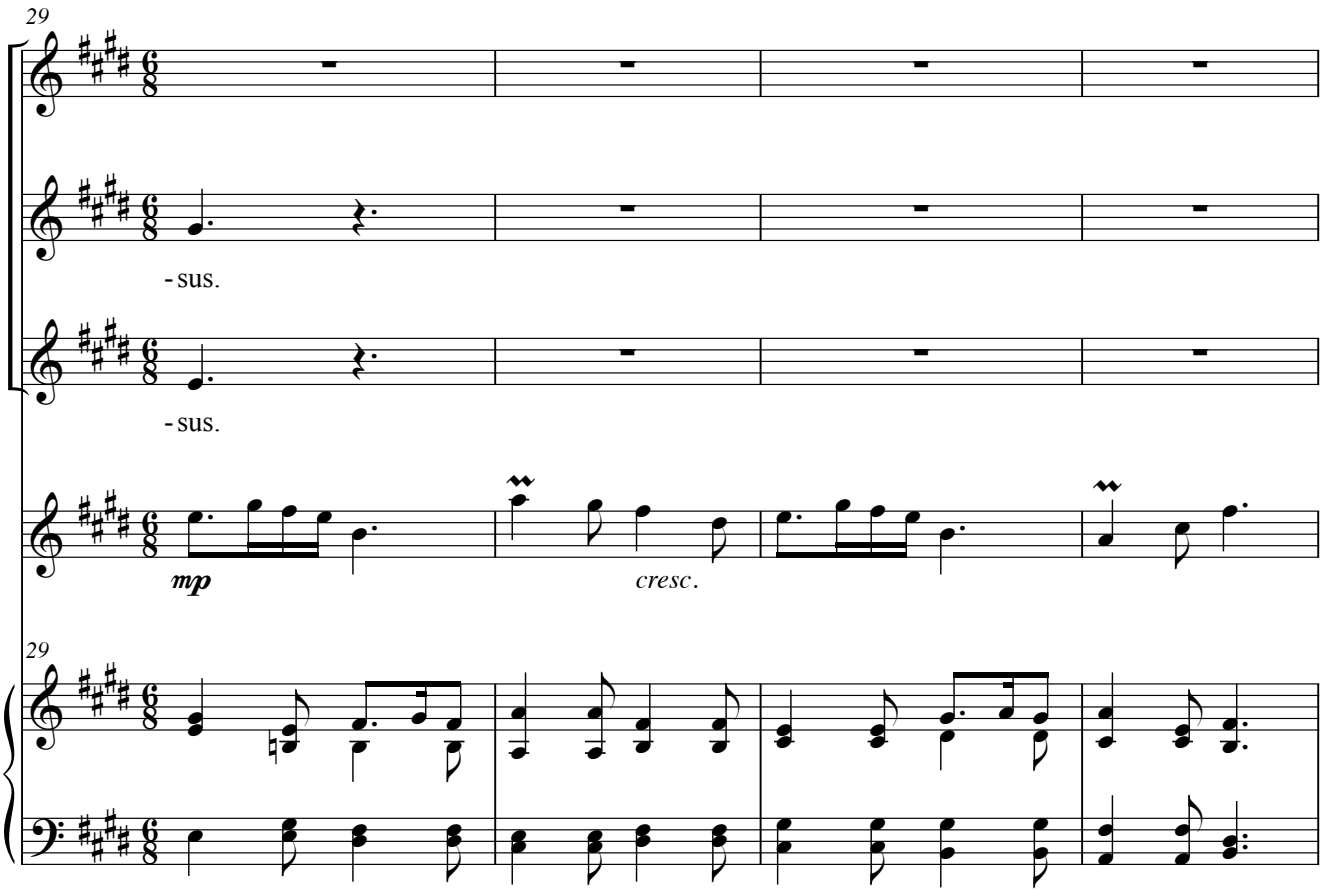

9
a - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve Ma - ri - a.
a - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve Ma - ri - a.
a - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve Ma - ri - a.

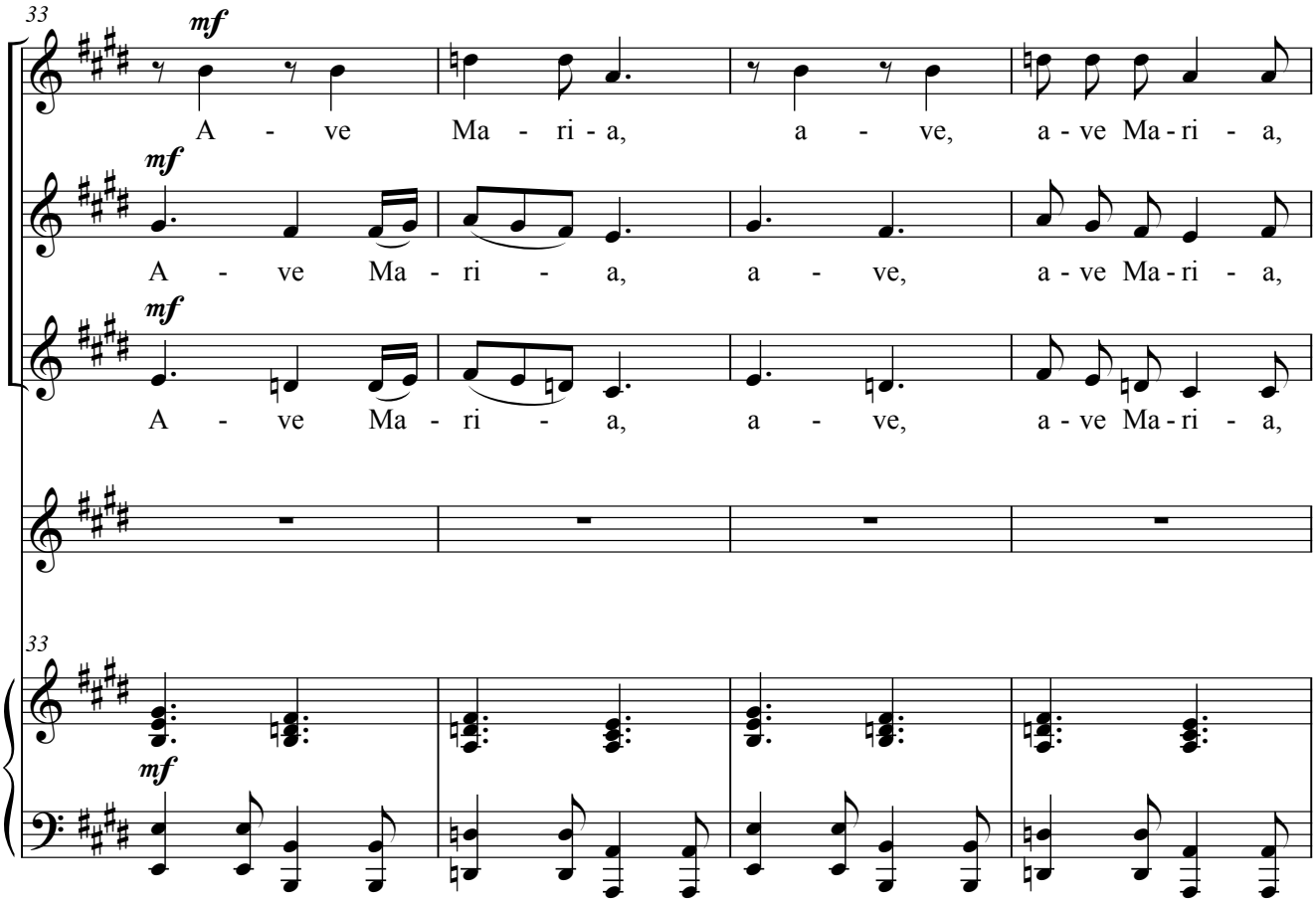

14
mp
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te -
mp
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te -
cresc.

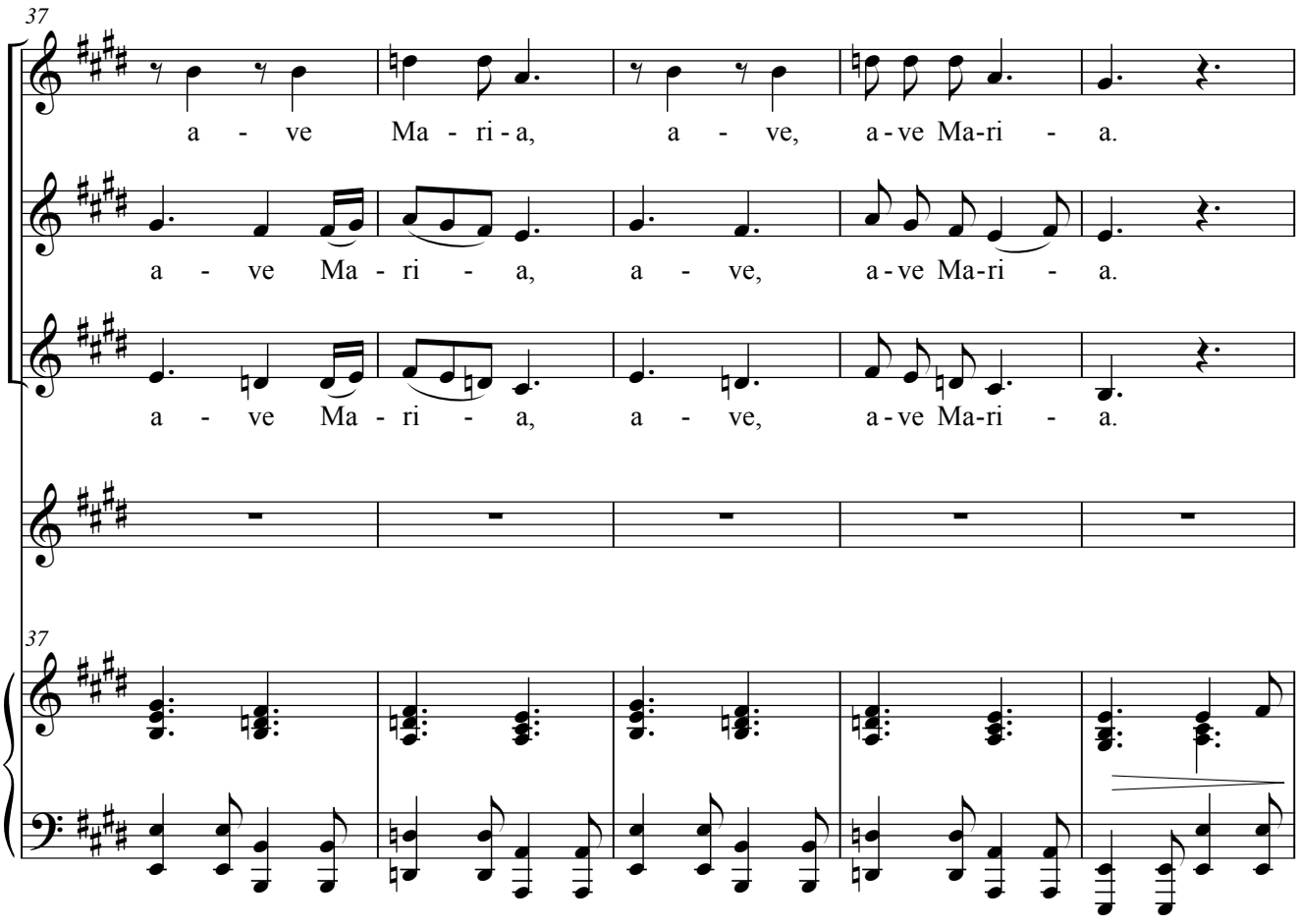

15
- cum.
- cum.
mp
15
mp
cresc.
19
mp
A - ve Ma - ri - a,
mf
a - ve,
a - ve Ma - ri - a,
mp
A - ve Ma - ri - a,
mf
a - ve,
a - ve Ma - ri - a,
mp
A - ve Ma - ri - a,
mf
a - ve,
a - ve Ma - ri - a,
mf
19
(cresc.)
mf

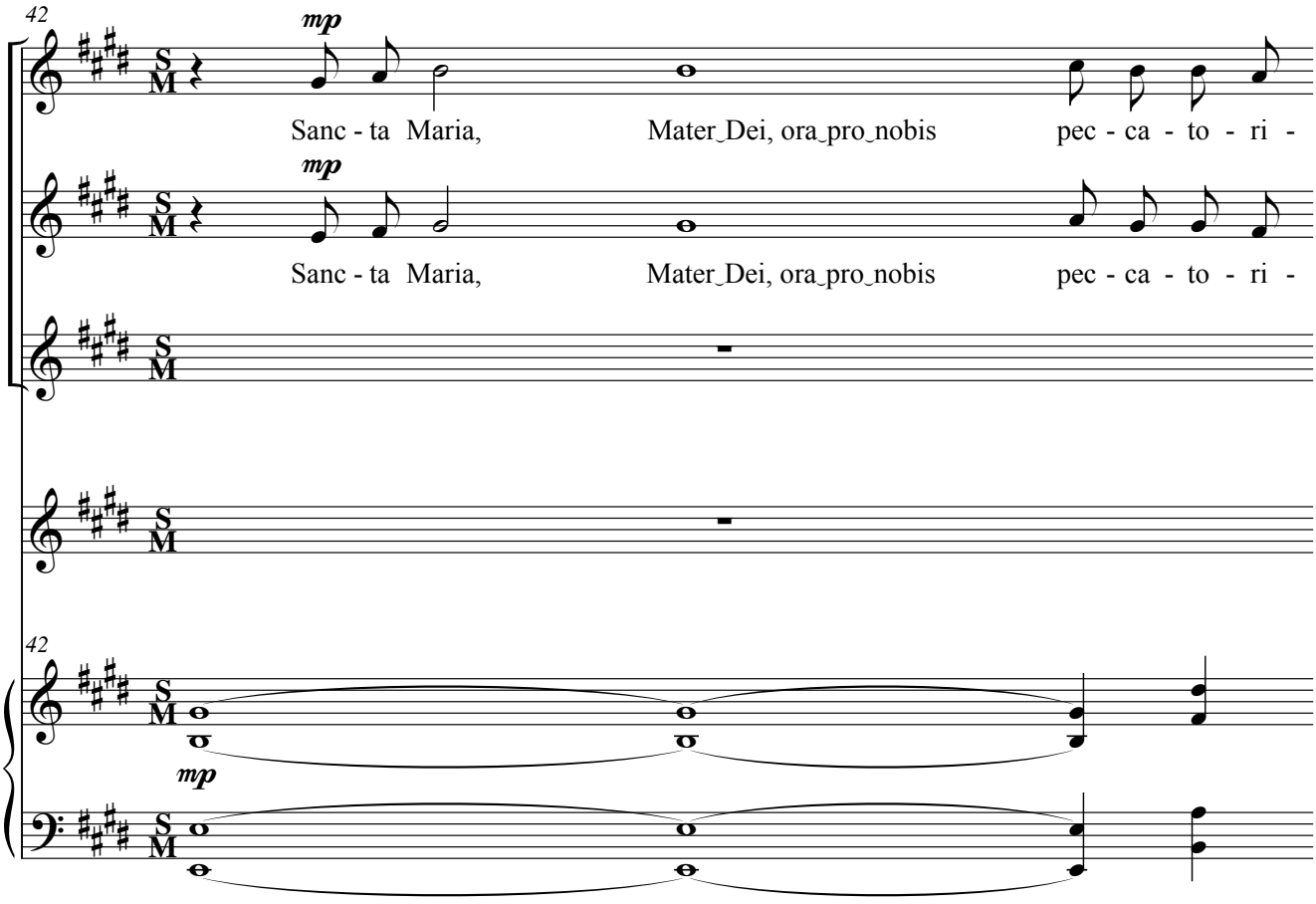

23
a - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve Ma - ri - a.
a - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve Ma - ri - a.
a - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve Ma - ri - a.
23

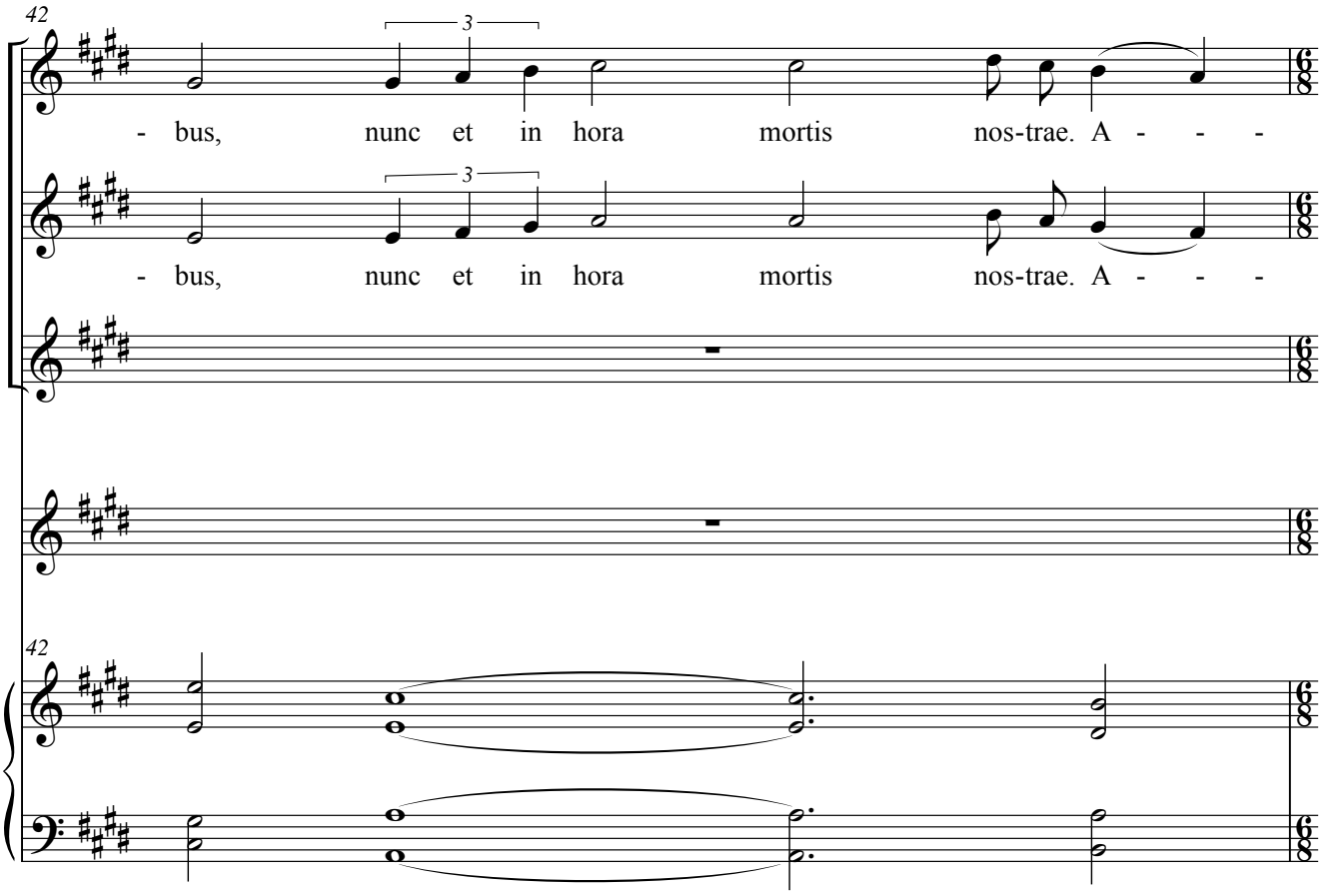

28
mp
Be - ne - dicta_tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dictus_fructus_ventris tu - i Je -
mp
Be - ne - dicta_tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dictus_fructus_ventris tu - i Je -
28
mp

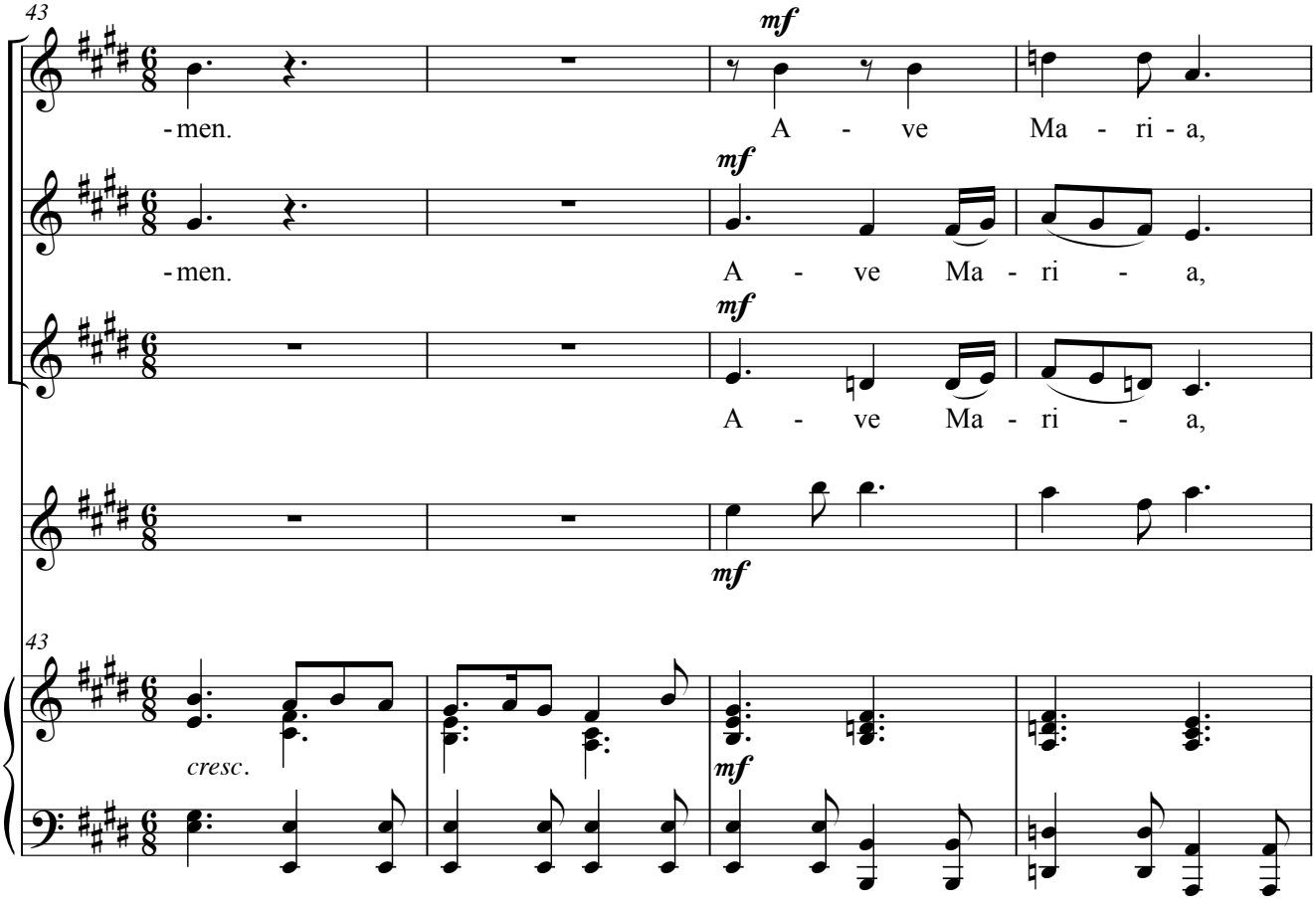

29
- sus.
- sus.
mp
cresc.
29

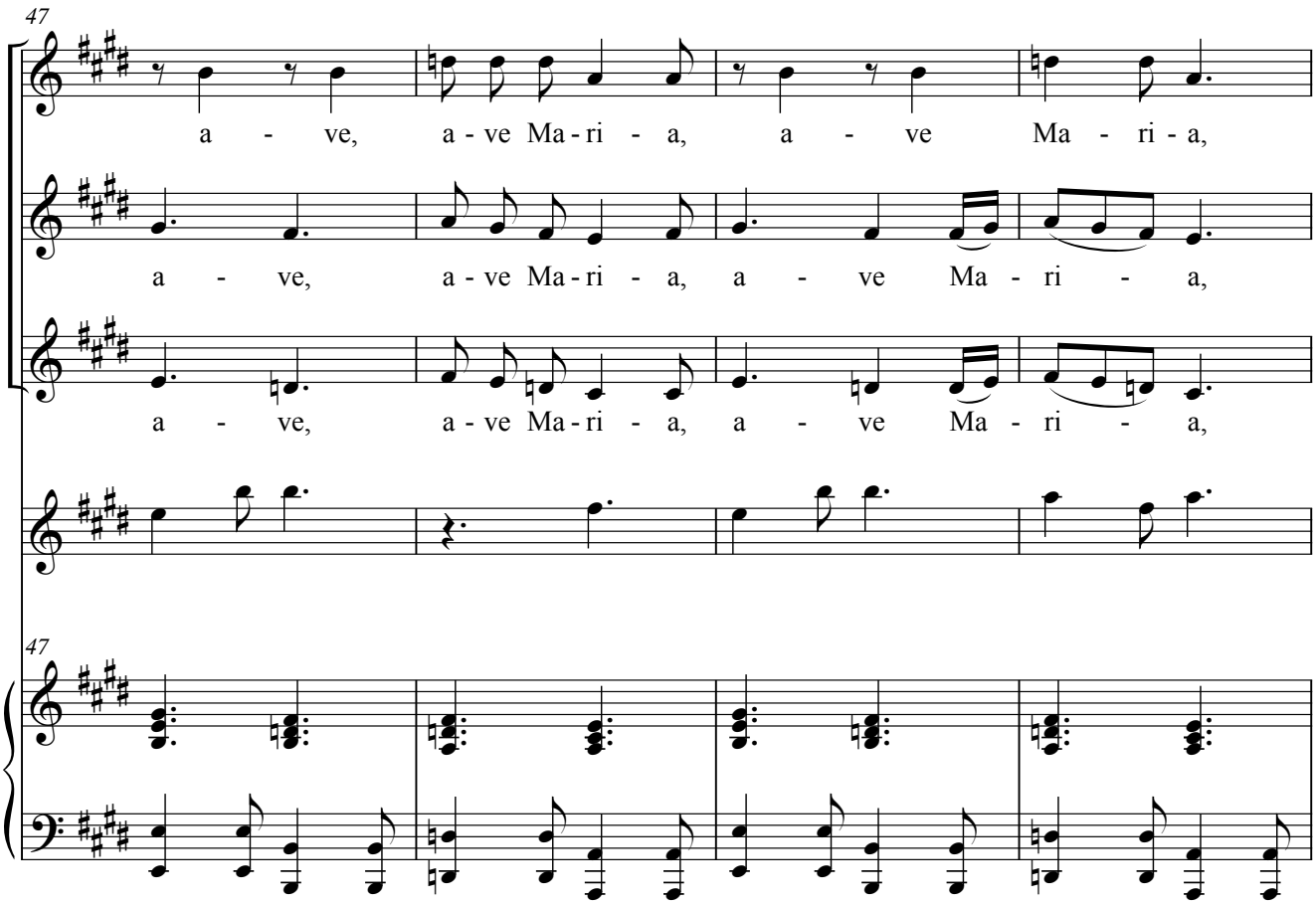

33
mf
A - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve Ma - ri - a,
mf
A - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve Ma - ri - a,
mf
A - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve Ma - ri - a,
33
mf

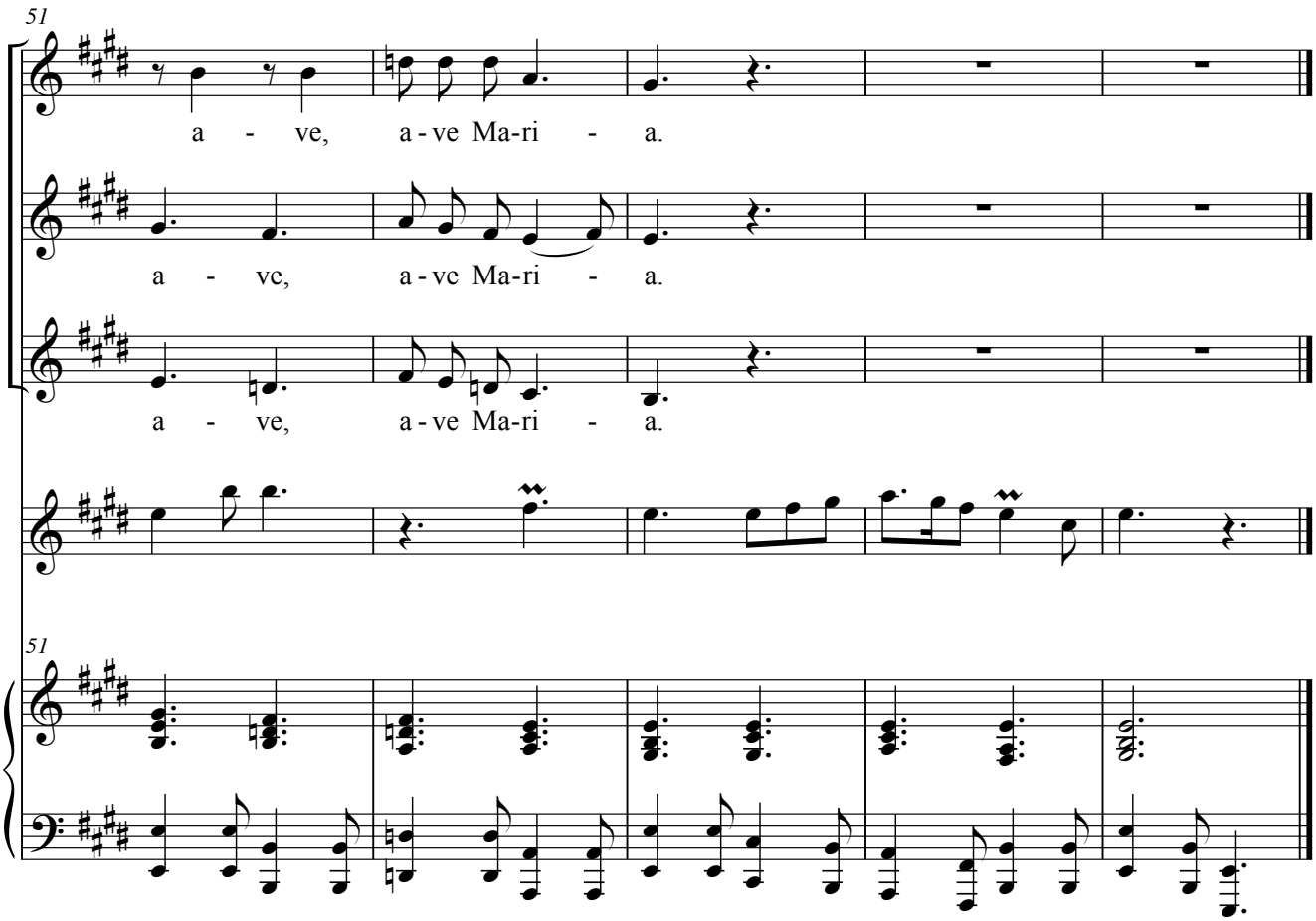

37
a - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve Ma - ri - a.
a - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve Ma - ri - a.
a - ve Ma - ri - a, a - ve, a - ve Ma - ri - a.
37


42
mp
Sanc - ta Maria, Mater_Dei, ora_pro_nobis pec - ca - to - ri -
mp
Sanc - ta Maria, Mater_Dei, ora_pro_nobis pec - ca - to - ri -
42
mp


42
3
- bus, nunc et in hora mortis nos-trae. A - - -
3
- bus, nunc et in hora mortis nos-trae. A - - -
42


43
mf
-men. A - ve Ma - ri - a,
mf
-men. A - ve Ma - ri - a,
mf
A - ve Ma - ri - a,
mf
43
cresc.
mf

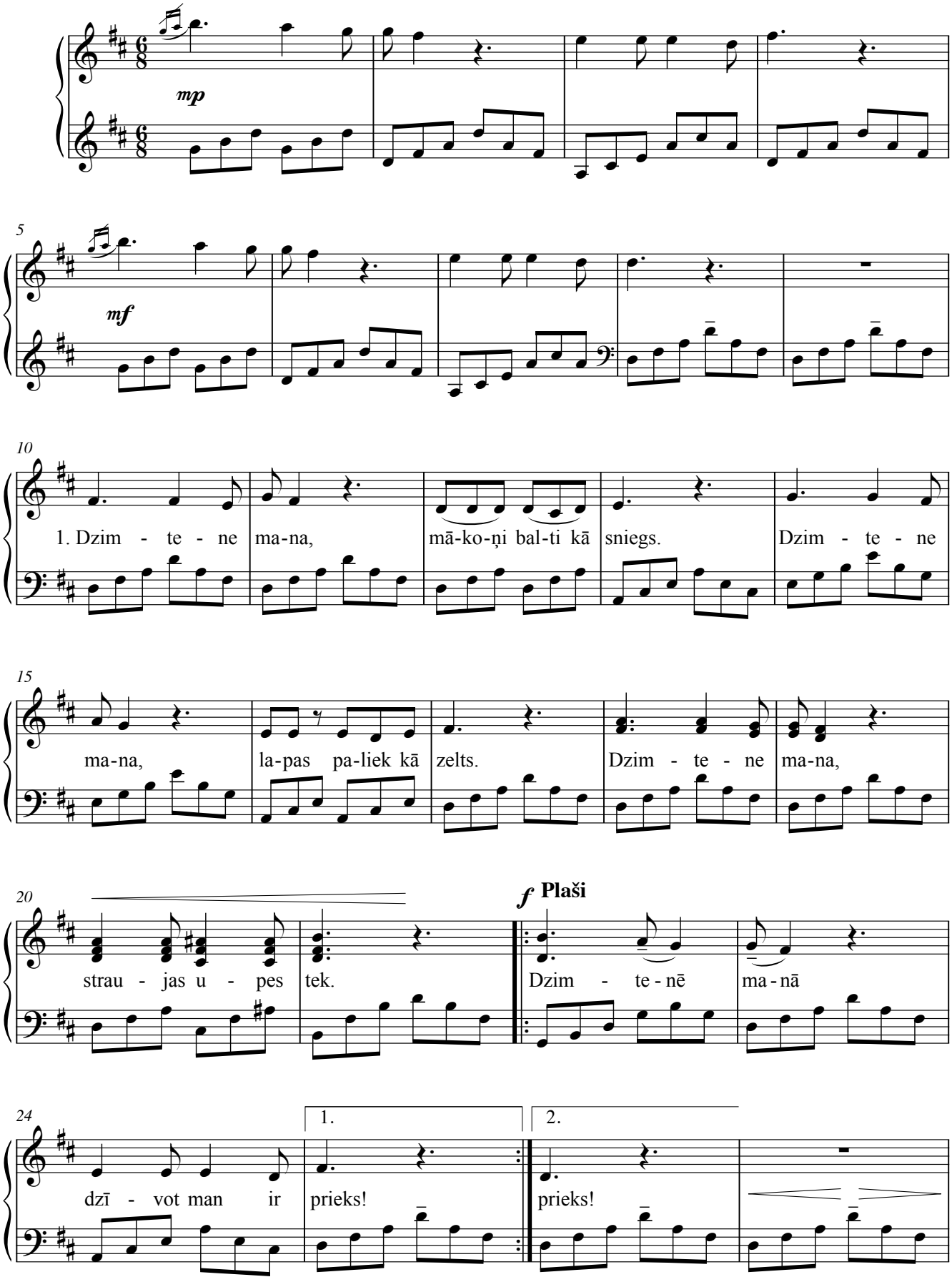

47
a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,
a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,
a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,
47

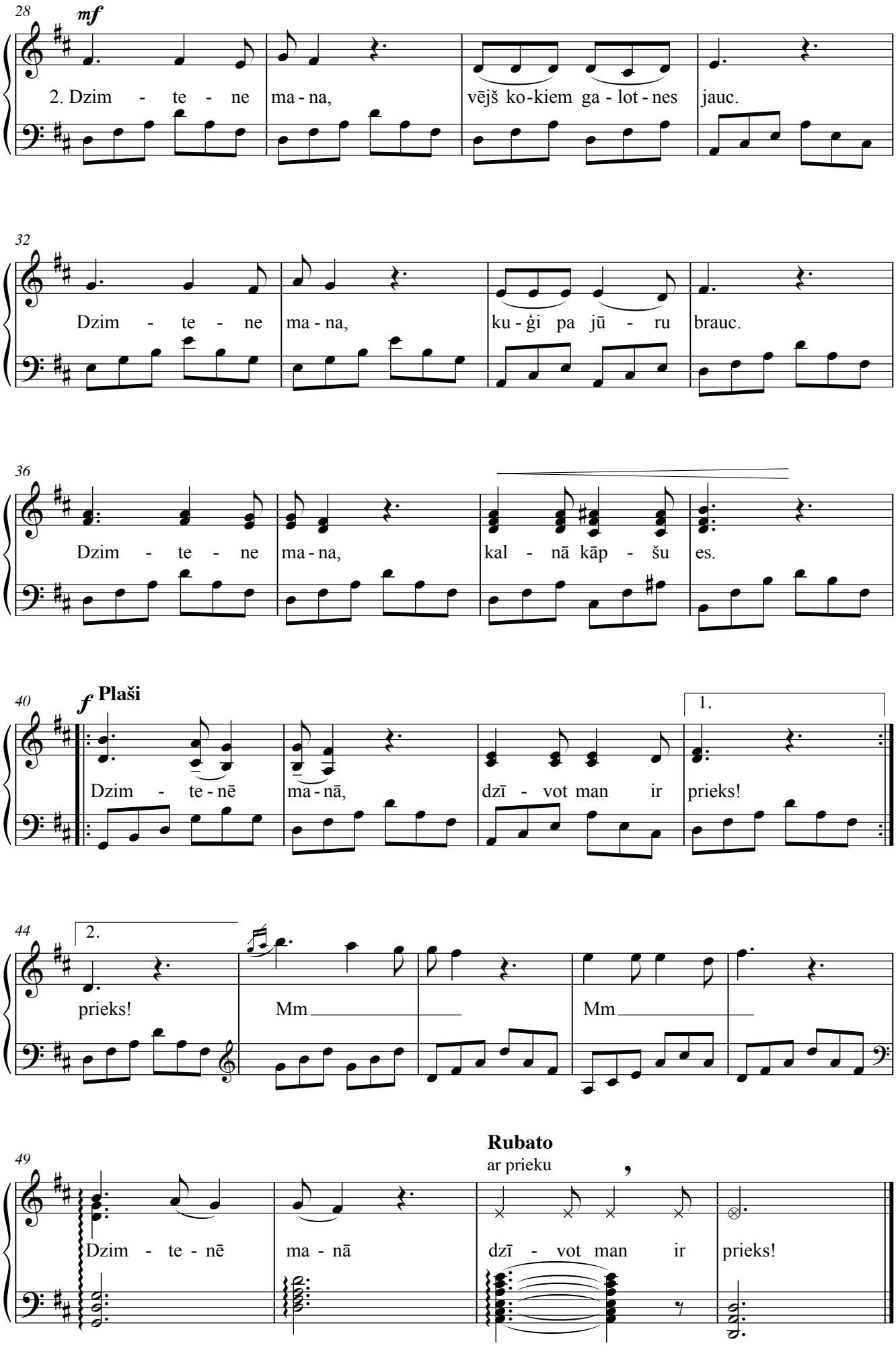

51
a - ve, a - ve Ma-ri - a.
a - ve, a - ve Ma-ri - a.
a - ve, a - ve Ma-ri - a.
51

Dzimtene mana

VIJA PAVLOVSKA (1978)

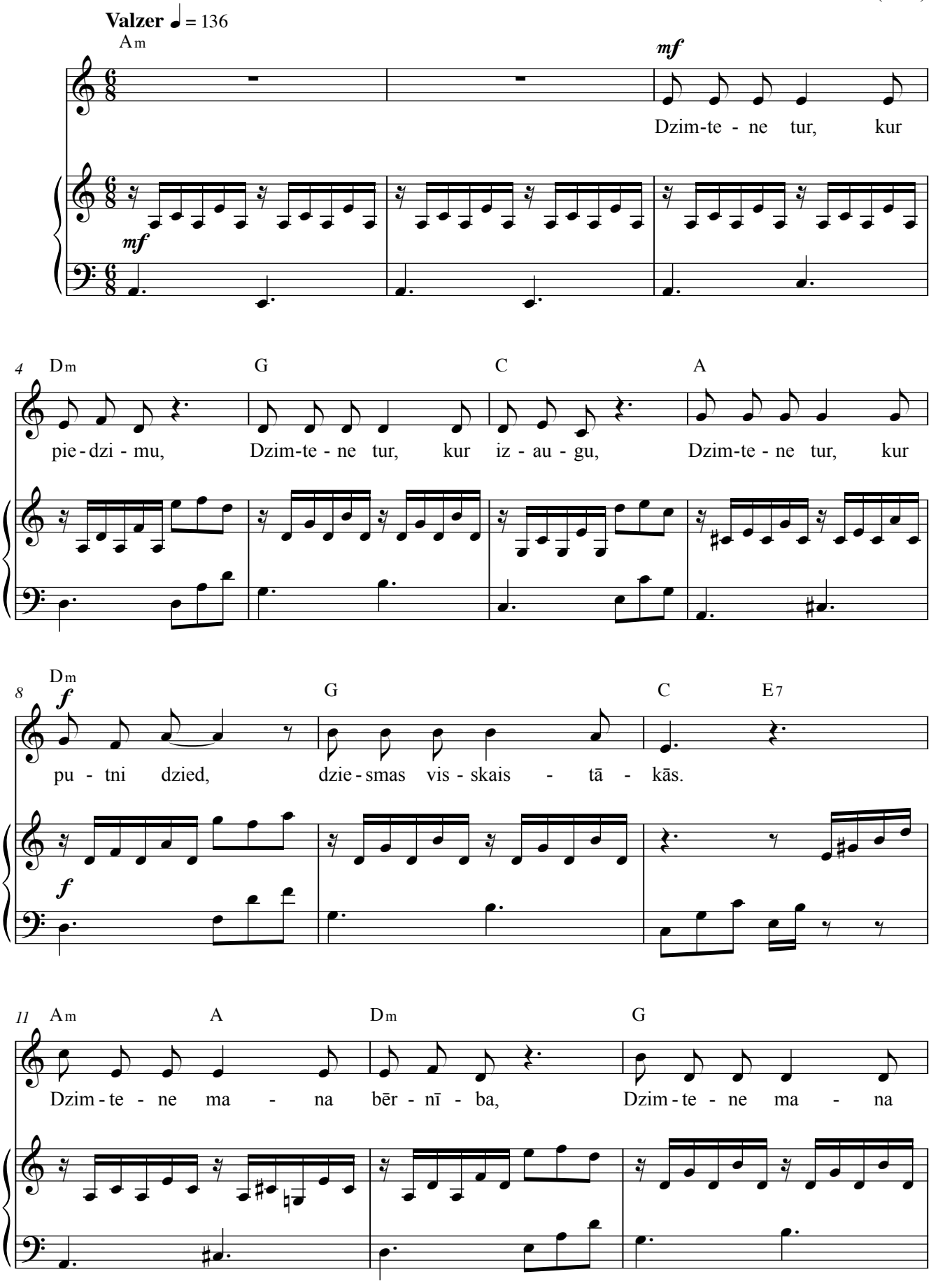
Izteiksmīgi, plūstoši, stāstoši

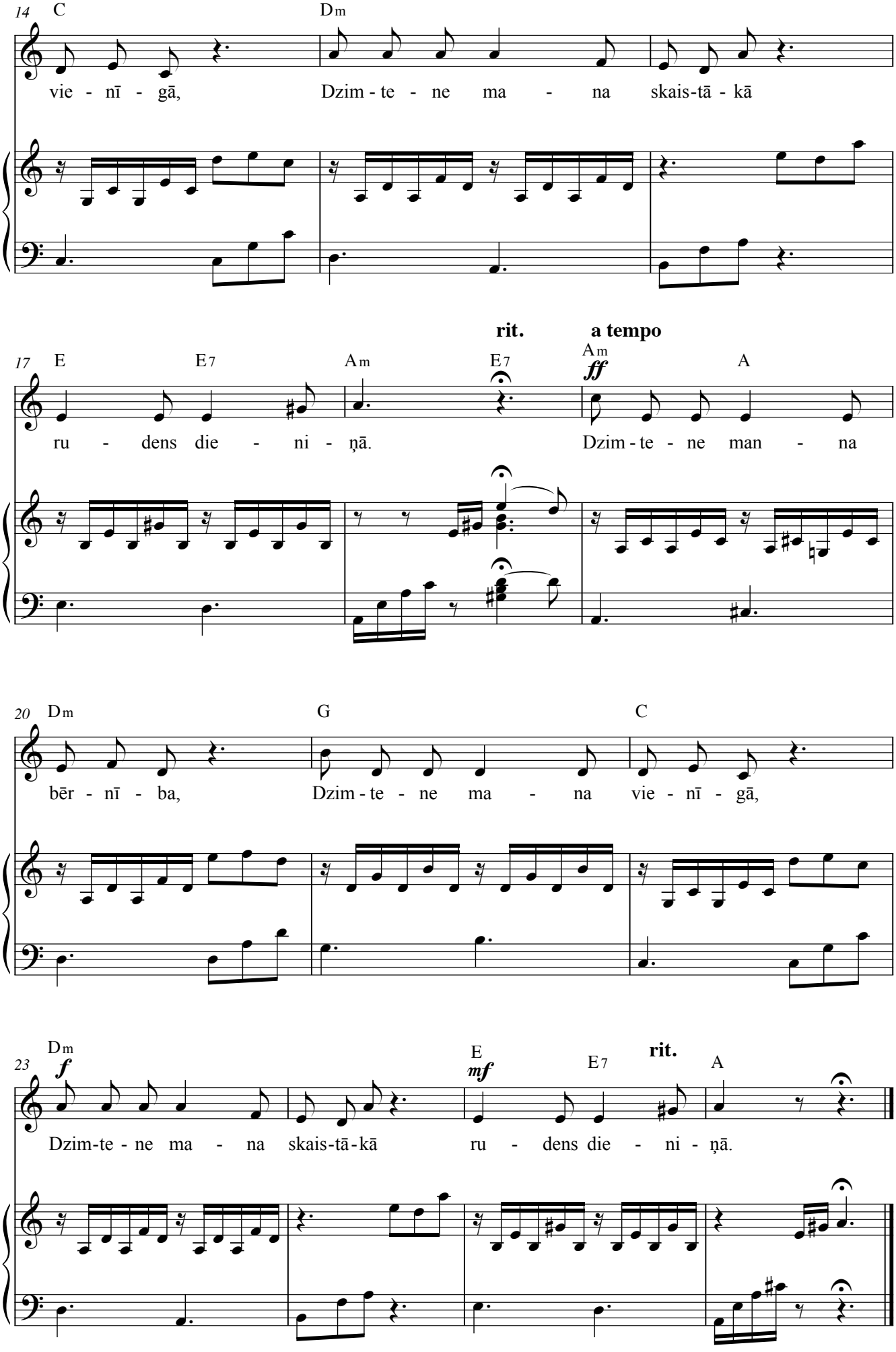



28
mf
2. Dzim - te - ne ma - na, vējš ko - kiem ga - lot - nes jauc.
32
Dzim - te - ne ma - na, ku - ģi pa jū - ru brauc.
36
Dzim - te - ne ma - na, kal - nā kāp - šu es.
40
f Plaši
1.
Dzim - te - nē ma - nā, dzī - vot man ir prieks!
44
2.
prieks!
Mm
Mm
49
Rubato
ar prieku
Dzim - te - nē ma - nā dzī - vot man ir prieks!

Dzimtene

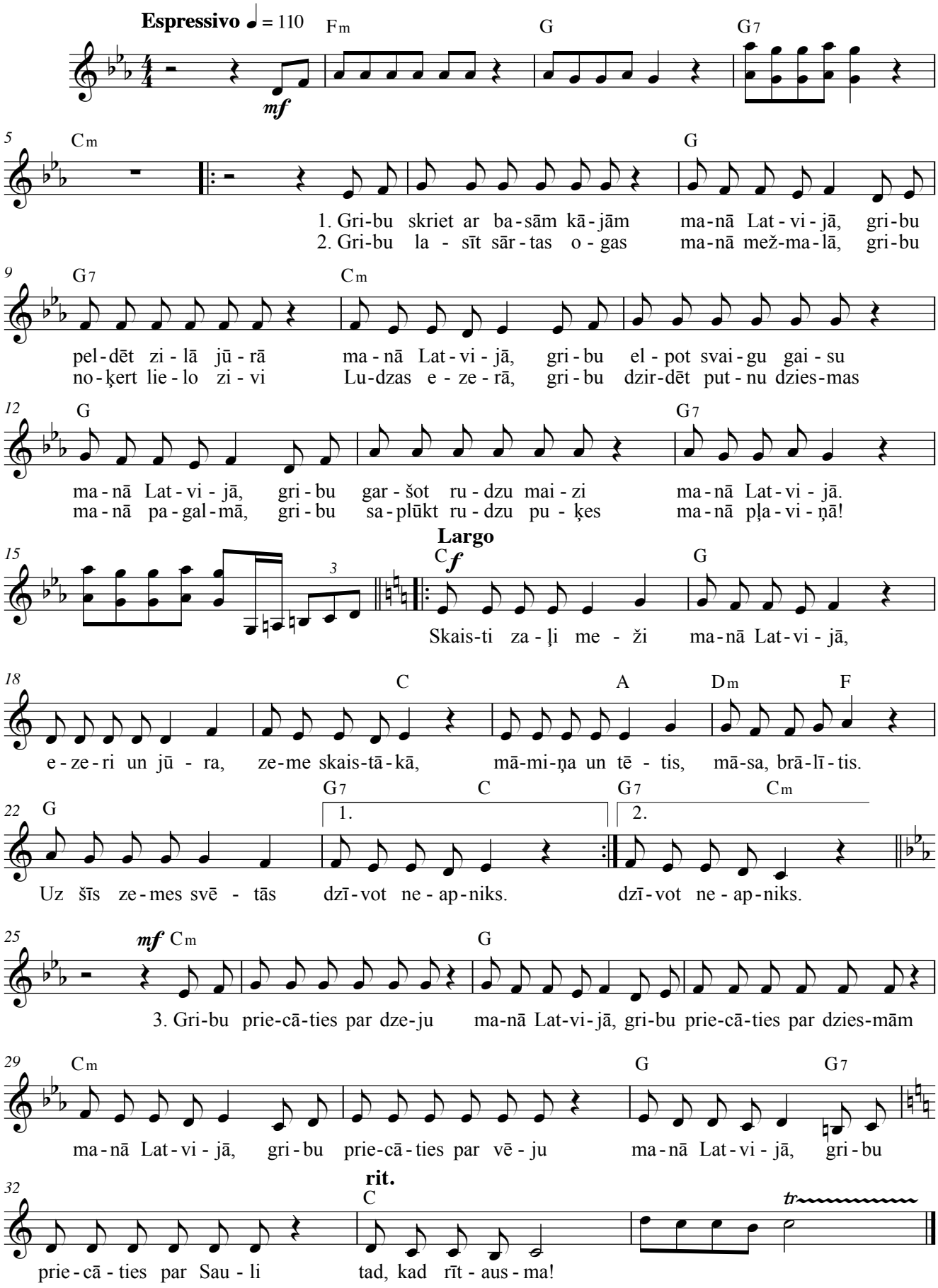
VIJA PAVLOVSKA (1978)




14
C
Dm
vie - nī - gā, Dzim - te - ne ma - na skais-tā - kā
rit.
a tempo
17
E
E7
Am
E7
Am
A
ff
ru - dens die - ni - ņā. Dzim - te - ne man - na
20
Dm
G
C
bēr - nī - ba, Dzim - te - ne ma - na vie - nī - gā,
23
Dm
f
E
mf
E7
rit.
A
Dzim-te - ne ma - na skais-tā-kā ru - dens die - ni - ņā.

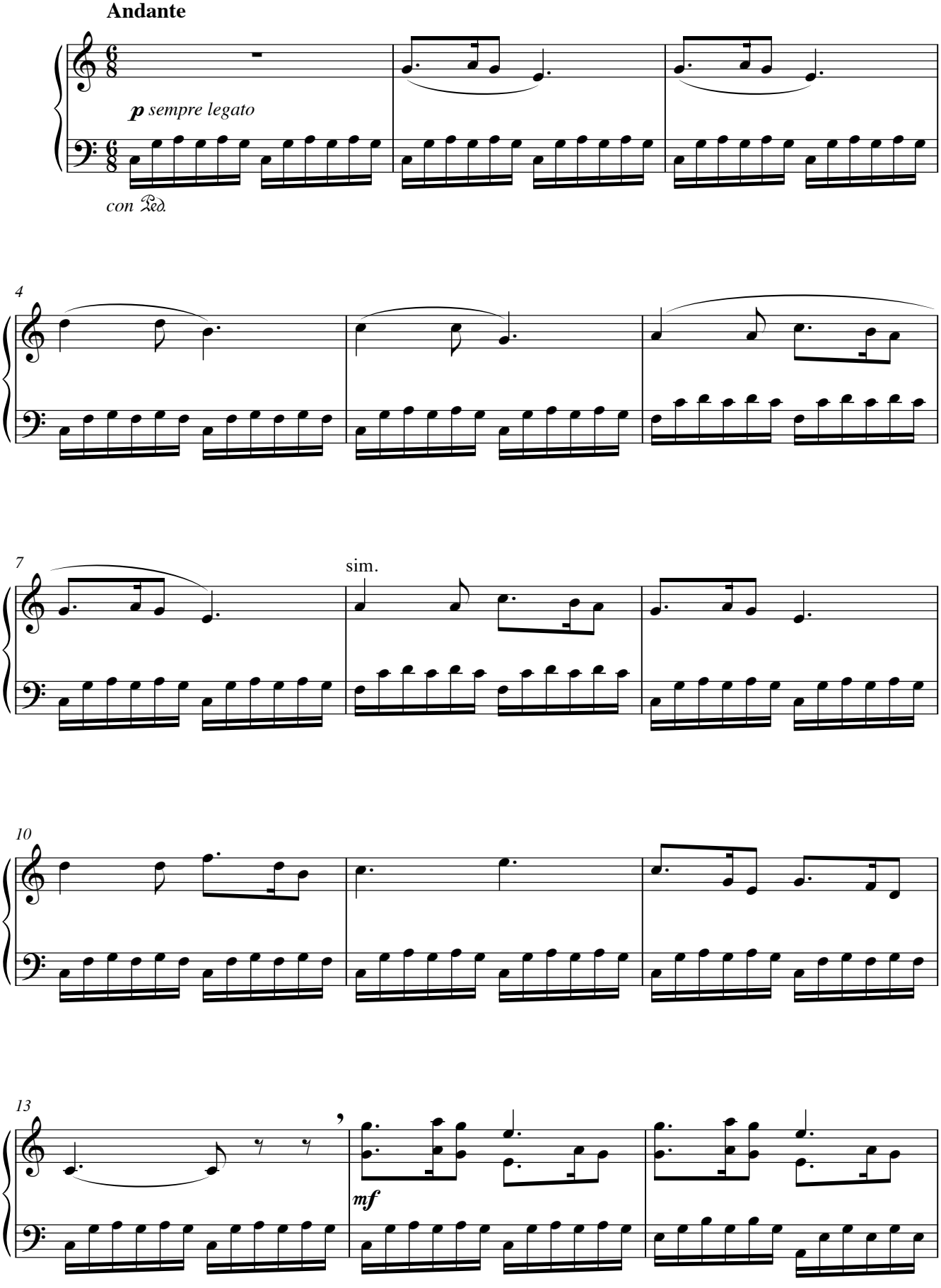
Mana dzimtene – Latvija

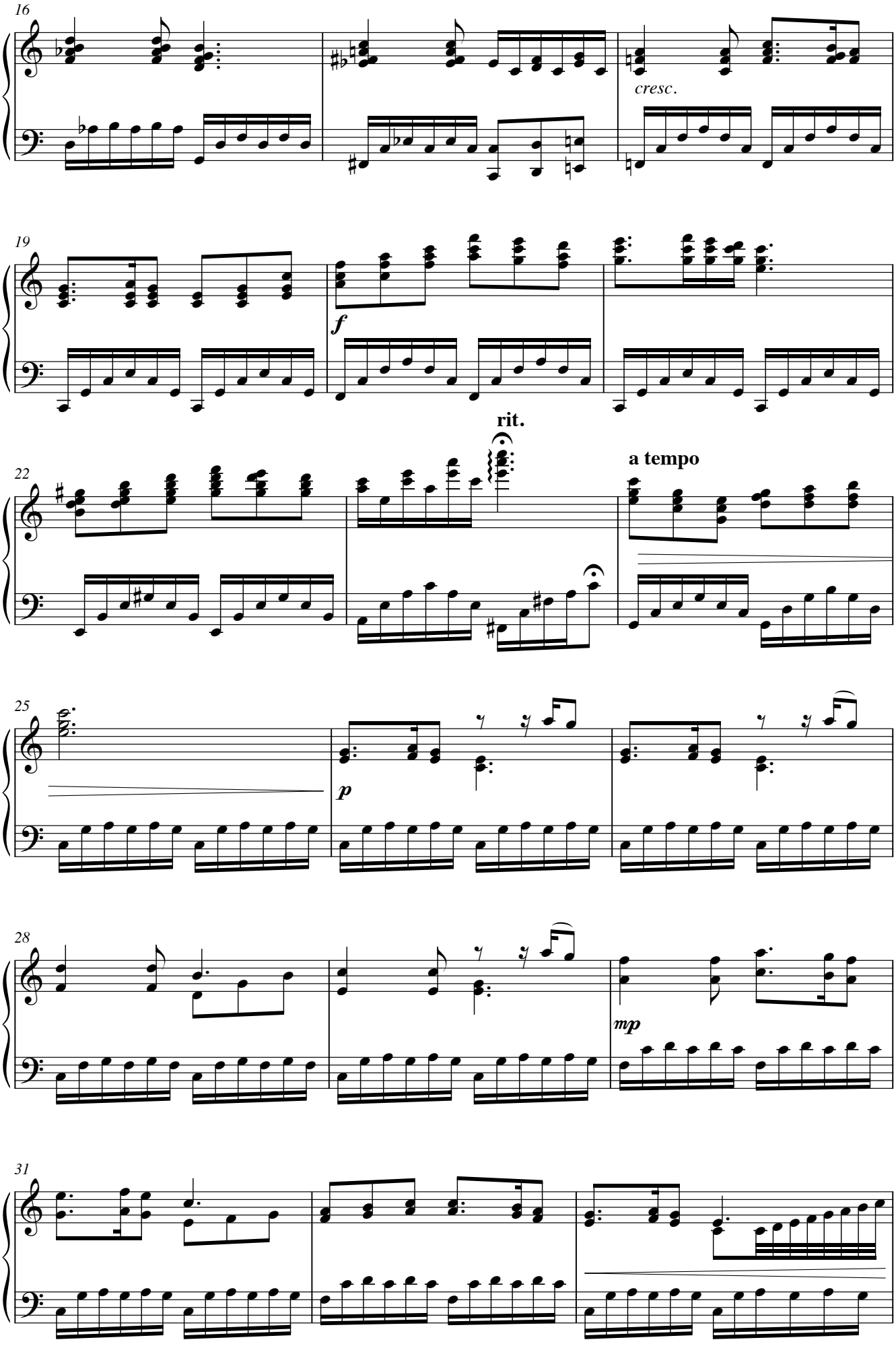
VIJA PAVLOVSKA (1978)

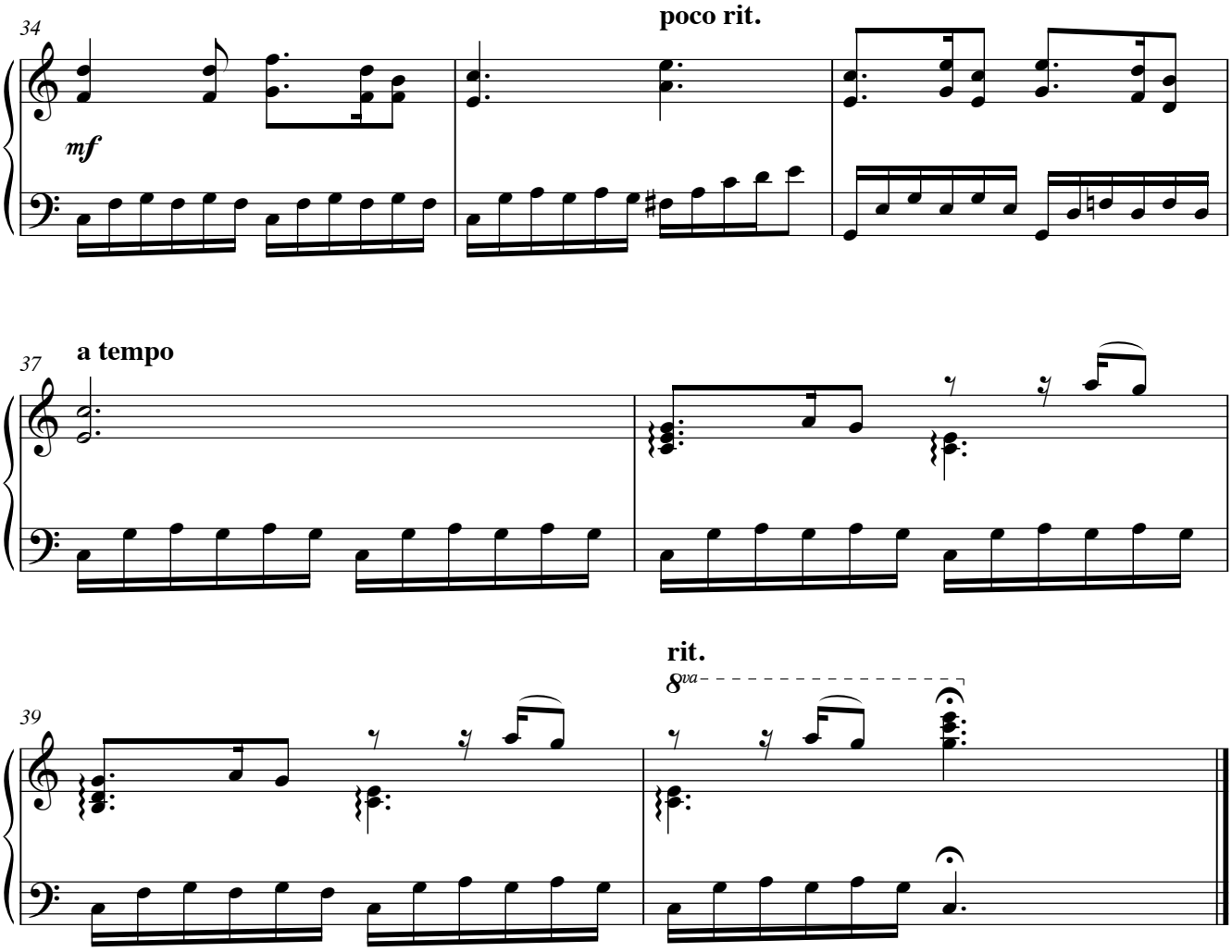


Klusa nakts, svēta nakts

FRANZ GRUBER (1787–1863)
Ērikas Piterānes aranžējums



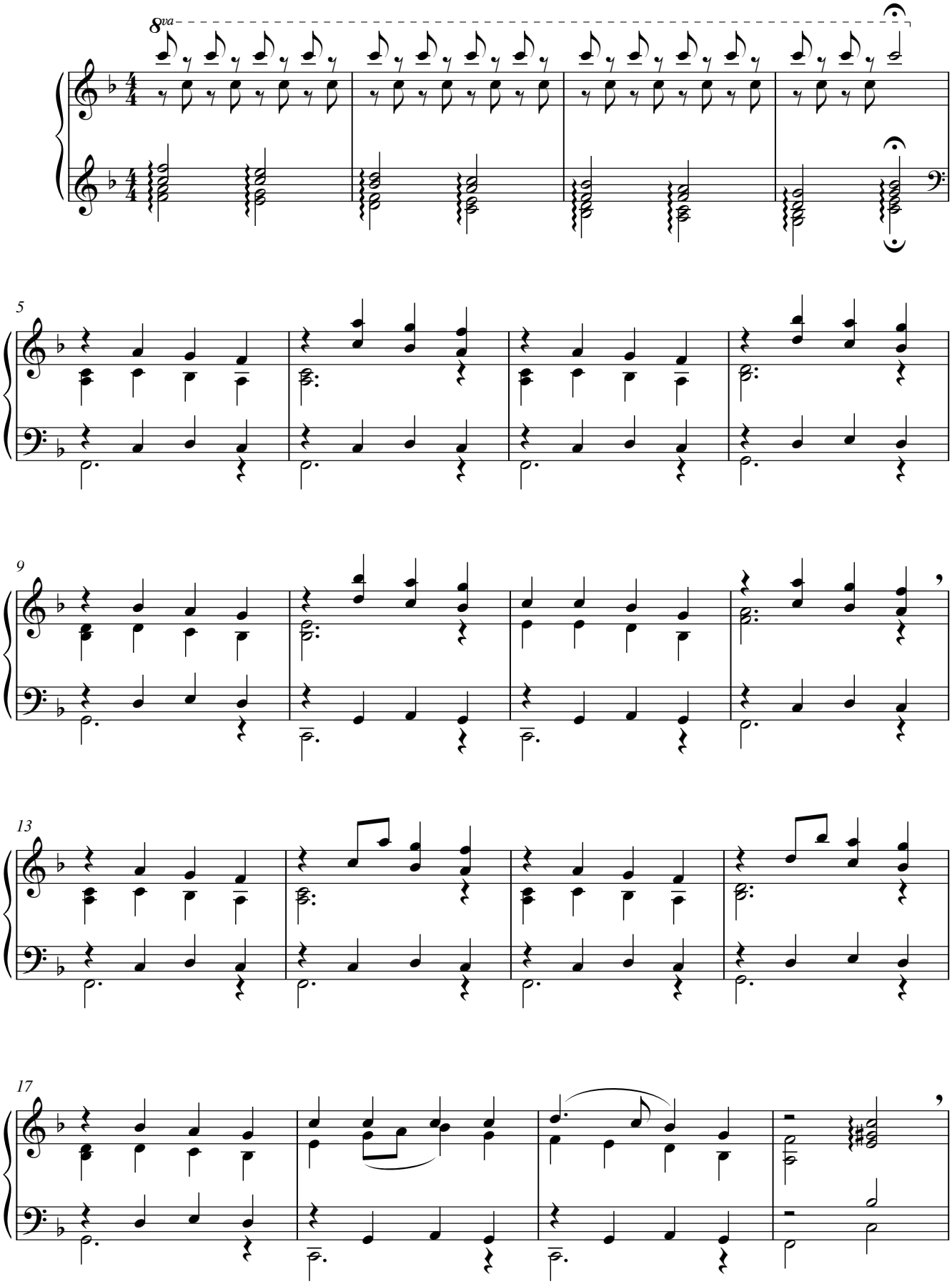

16
cresc.
19
f
rit.
22
a tempo
25
p
28
mp
31

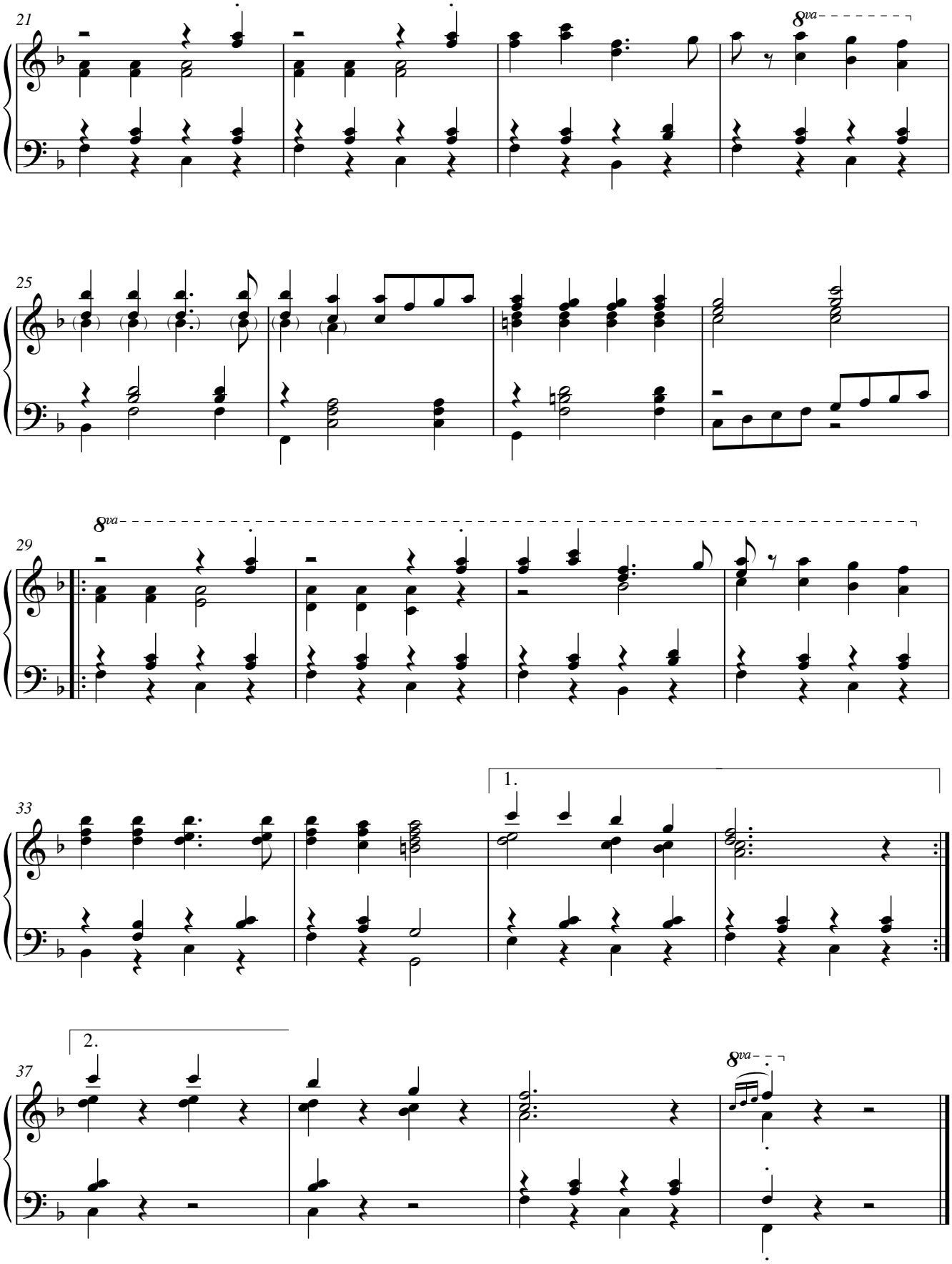

34
poco rit.
mf
37
a tempo
39
rit.
8va

Zvaniņš skan

pārlikums klavierēm

JAMES PIERPONT (1822–1893)
Ērikas Piterānes pārlikums

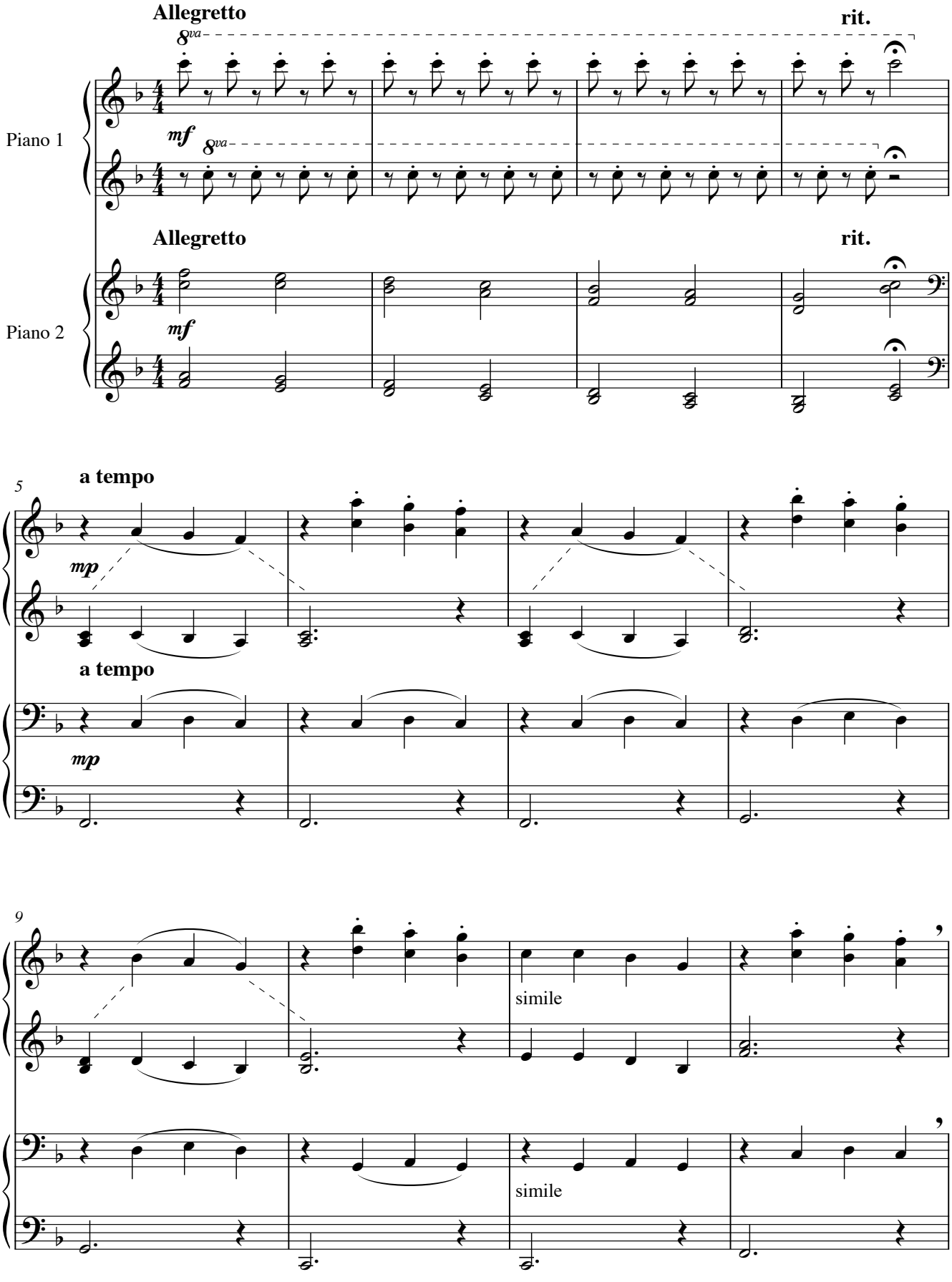


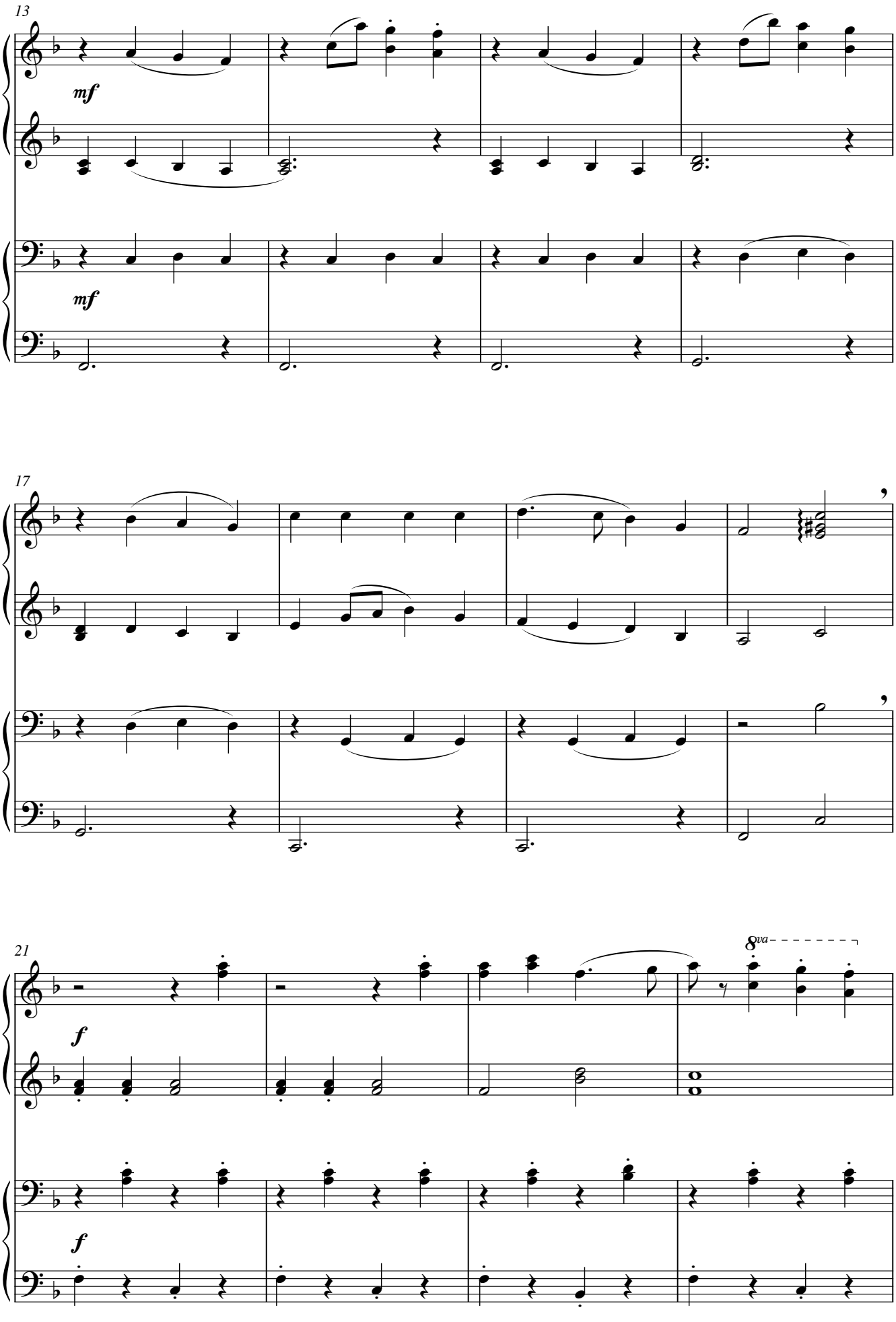

21
8va
25
29
8va
1.
33
2.
37
8va

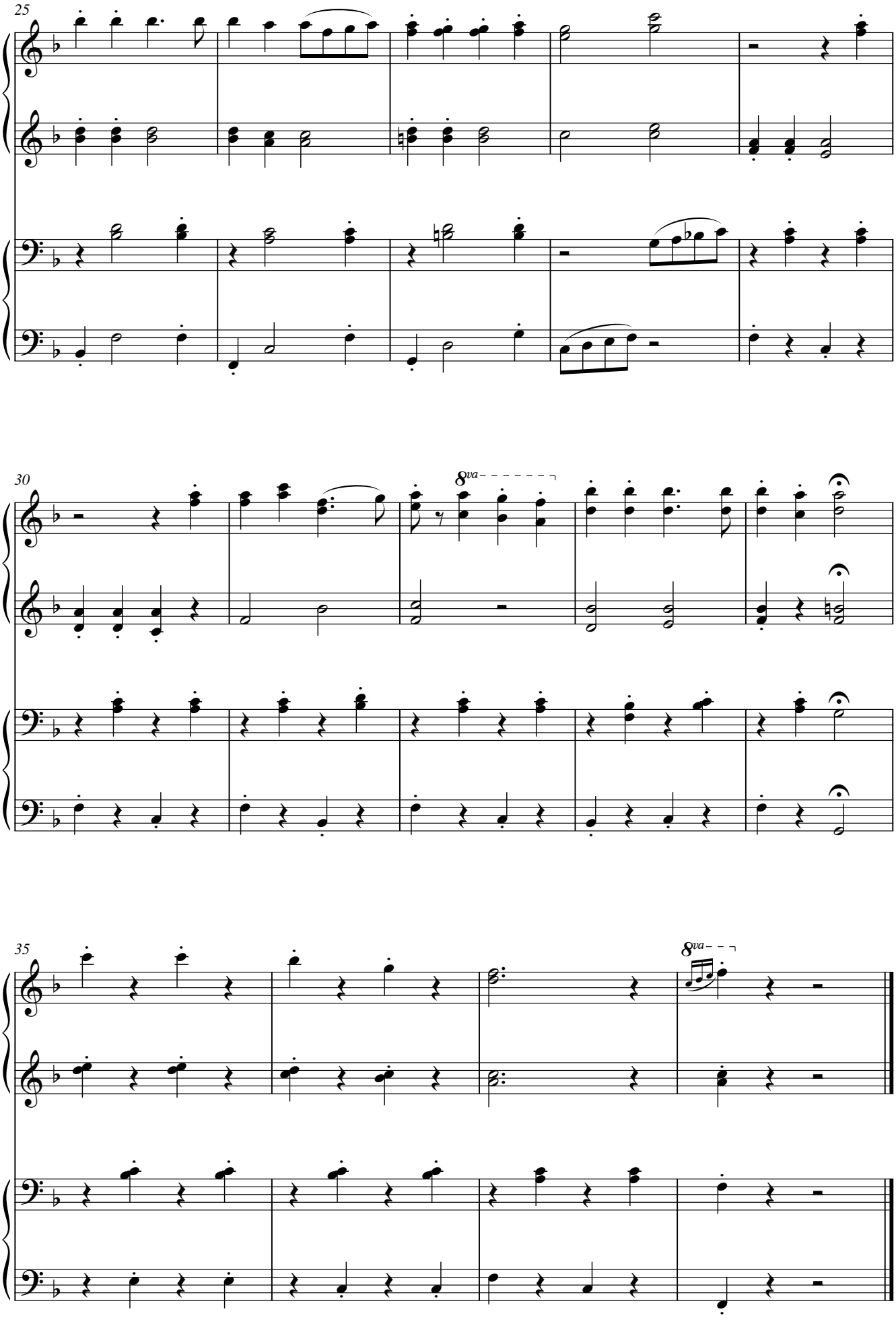
Zvaniņš skan

klavieru ansamblim

JAMES PIERPONT (1822–1893)
Ērikas Piterānes pārlikums



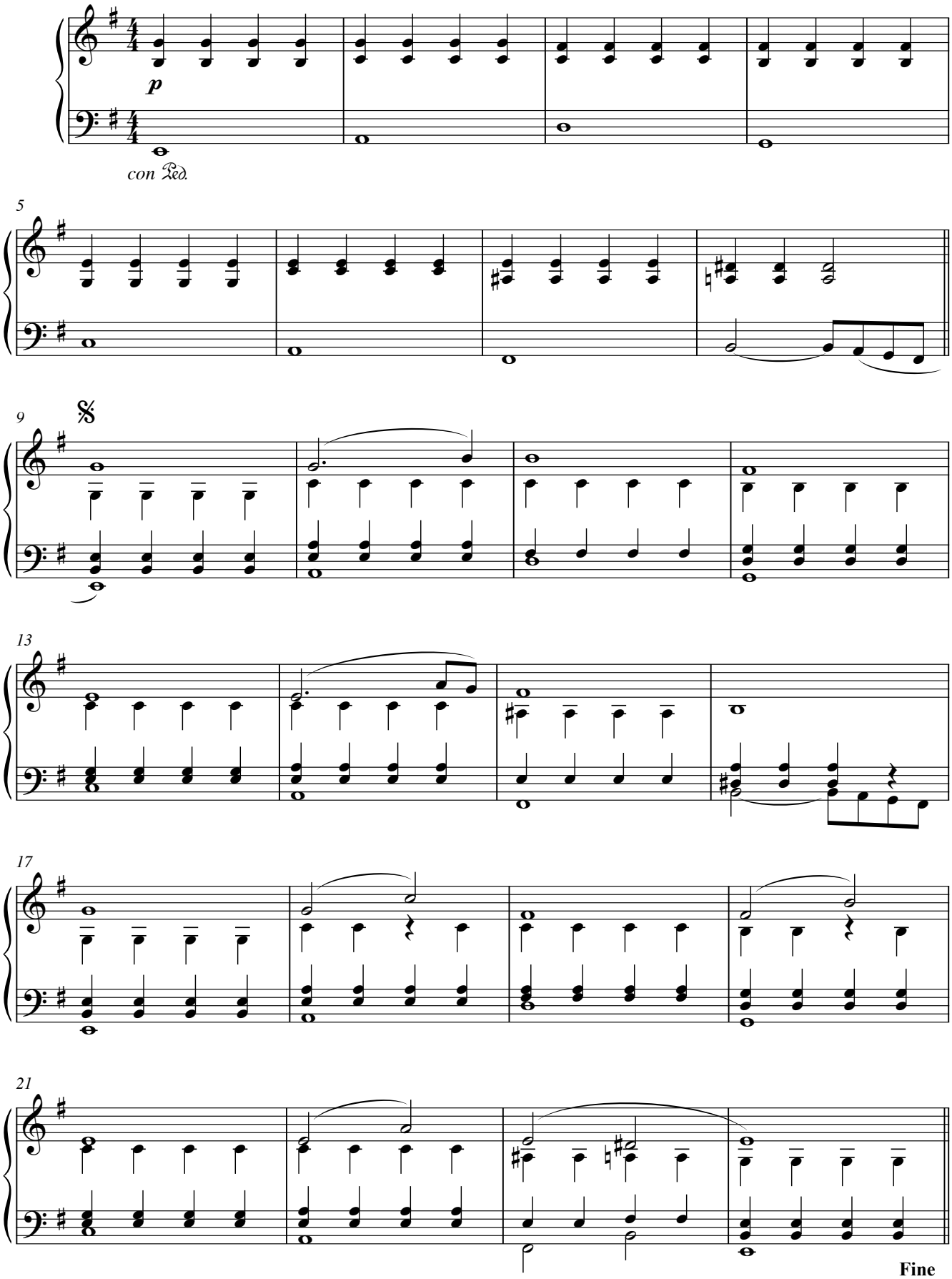

13
mf
mf
17
21
f
f
8va

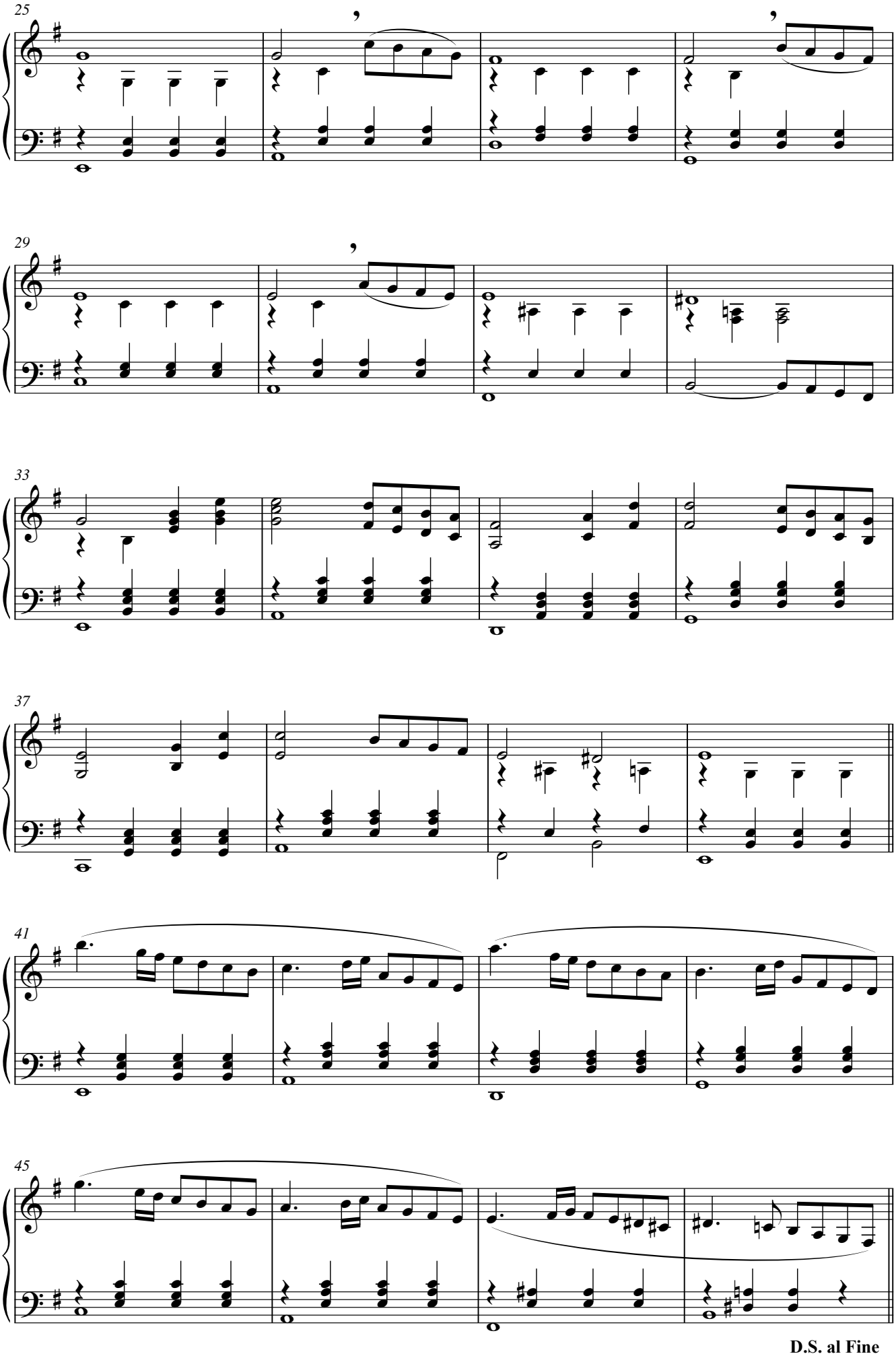

25
30
8va
35
8va

Ave Maria

GIULIO CACCINI (1551–1618)
Ērikas Piterānes pārlikums

Andante

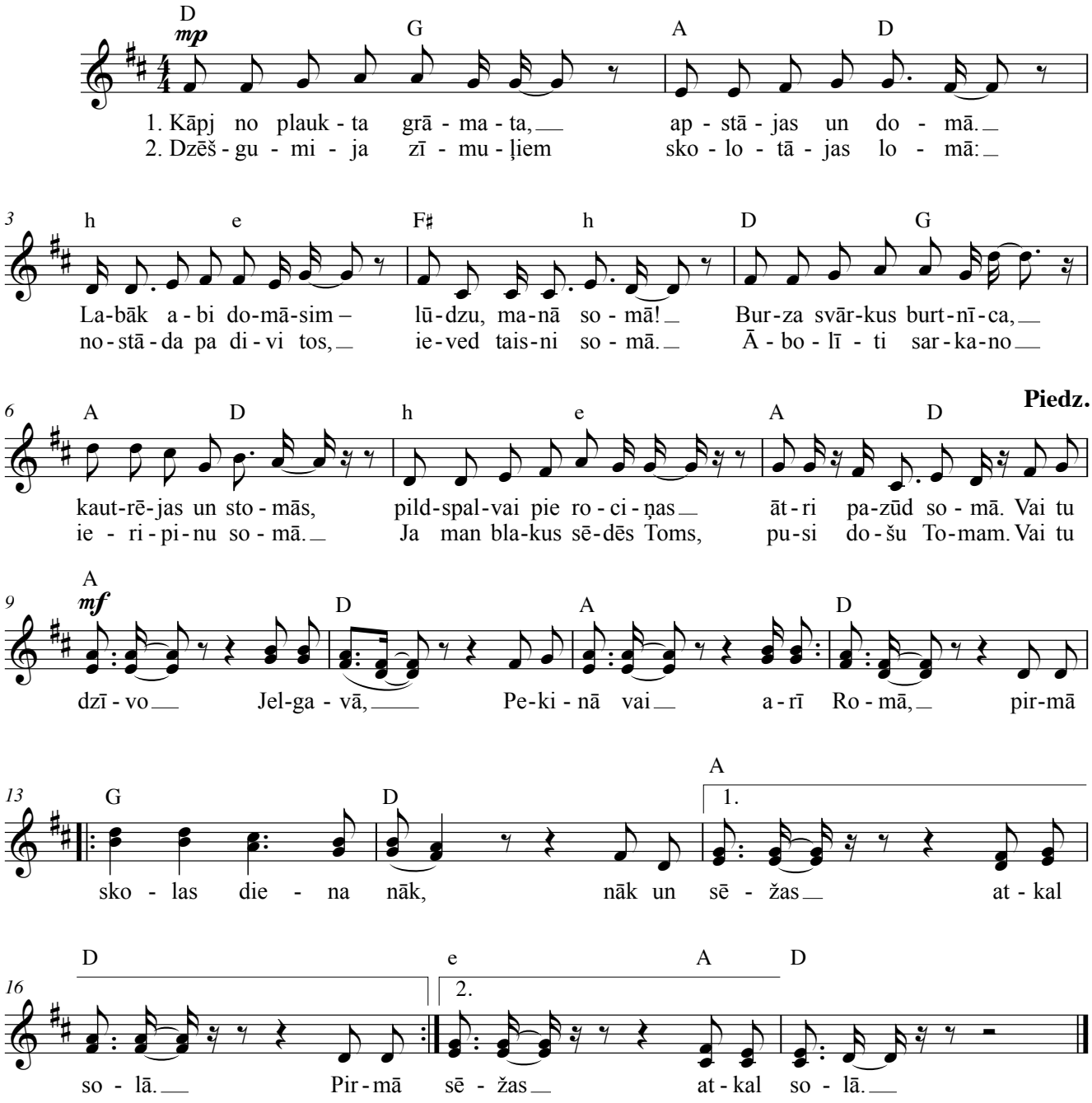



25
29
33
37
41
45
D.S. al Fine

Dziesmiņa par skolas somu

Ineses Zanderes vārdi

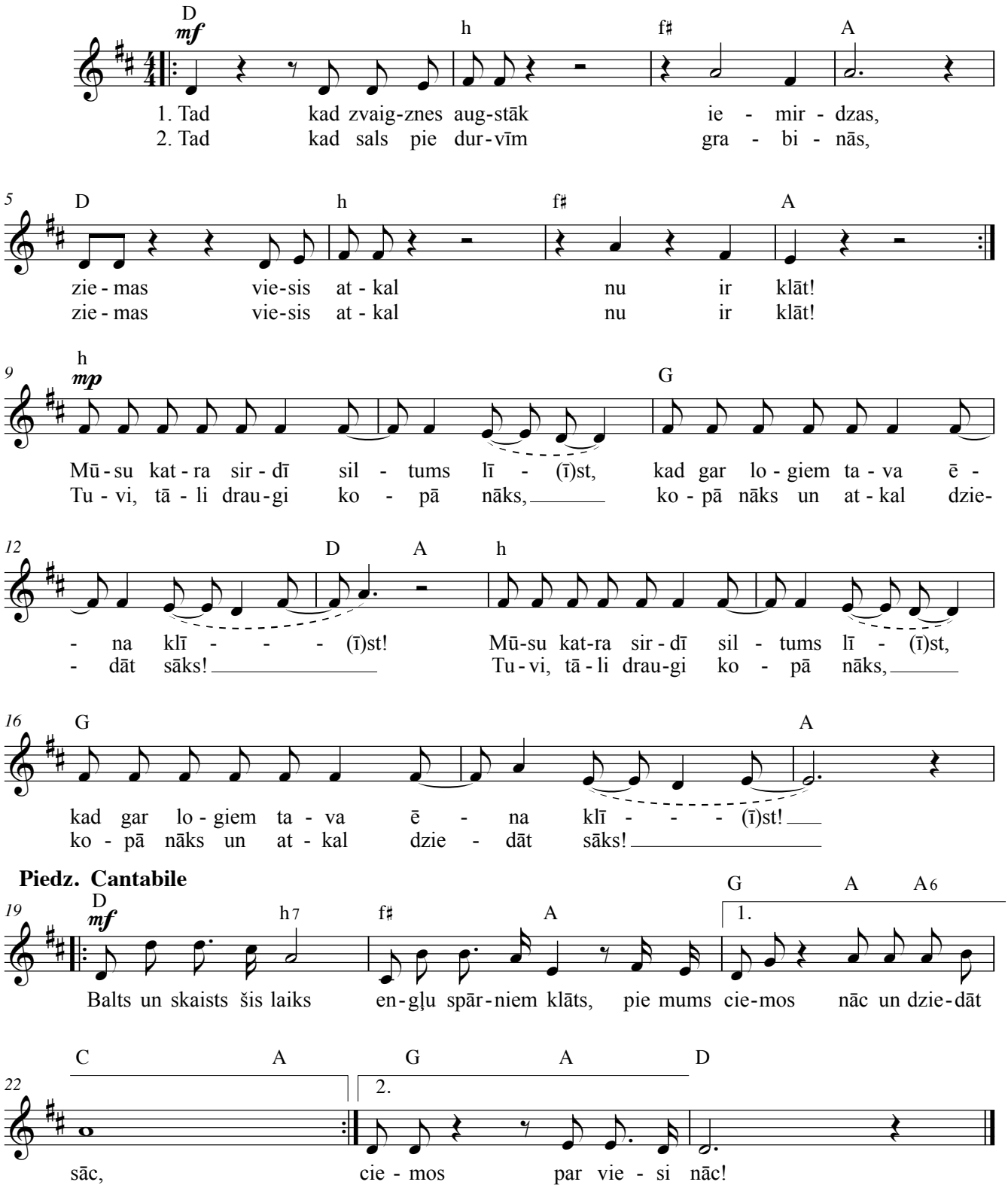
EVITA PODOĻECA (1978)



Ziemas viesis

EVITA PODOĻECA (1978)

Allegretto

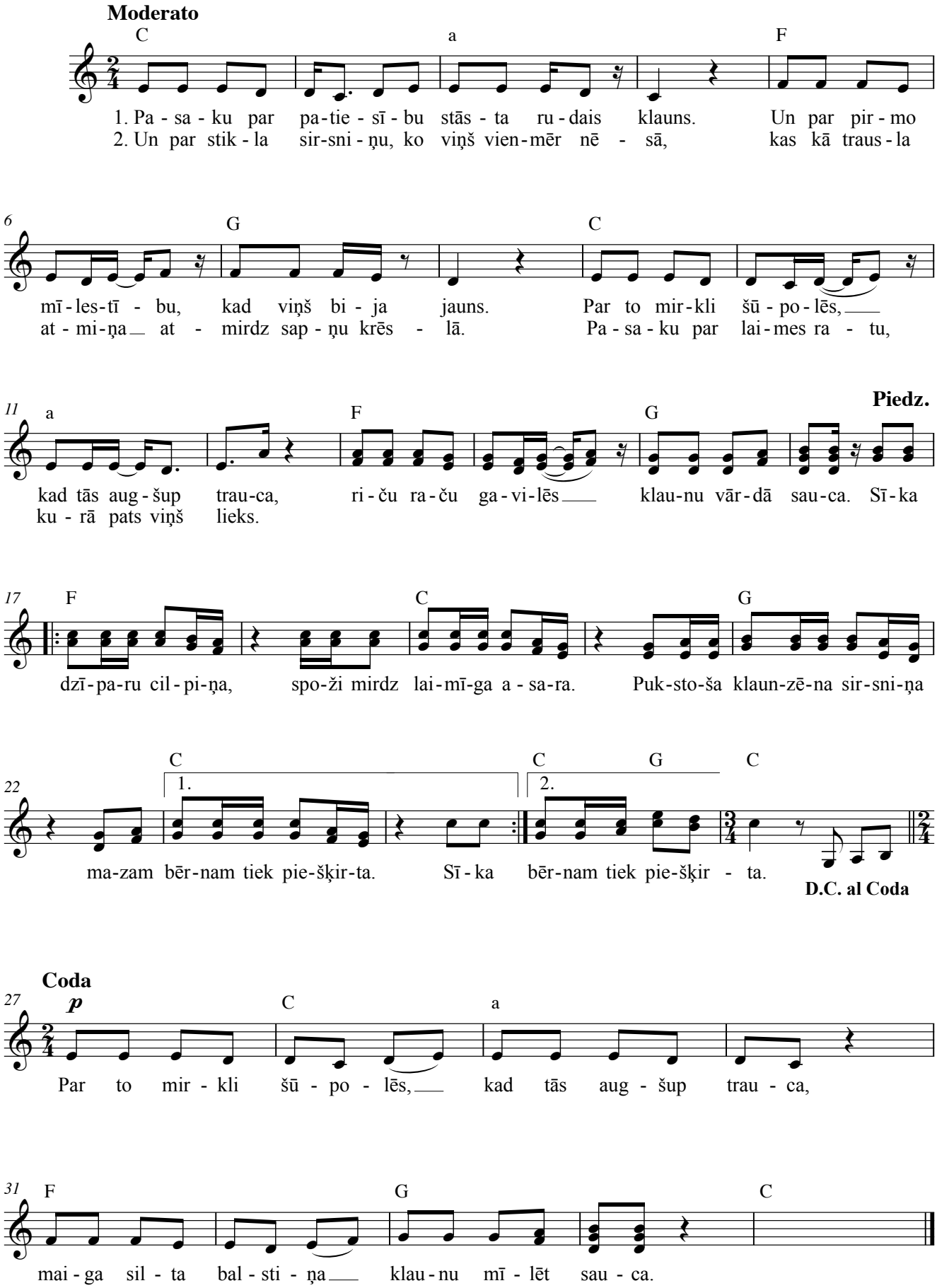


Piedz. Cantabile

Pasaka

Lūcijas Volbergas vārdi

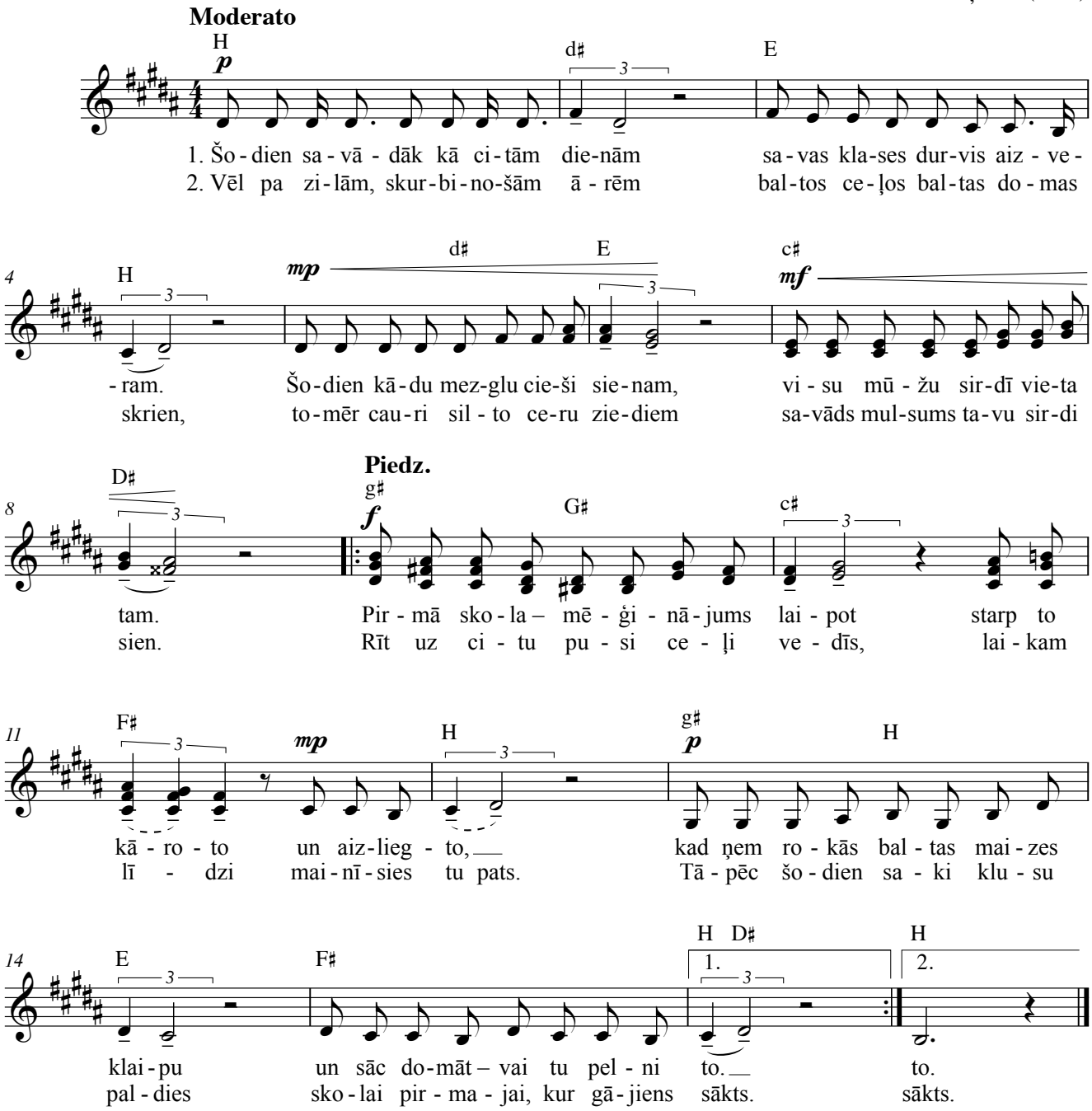
EVITA PODOĻECA (1978)



No skolas aizejot

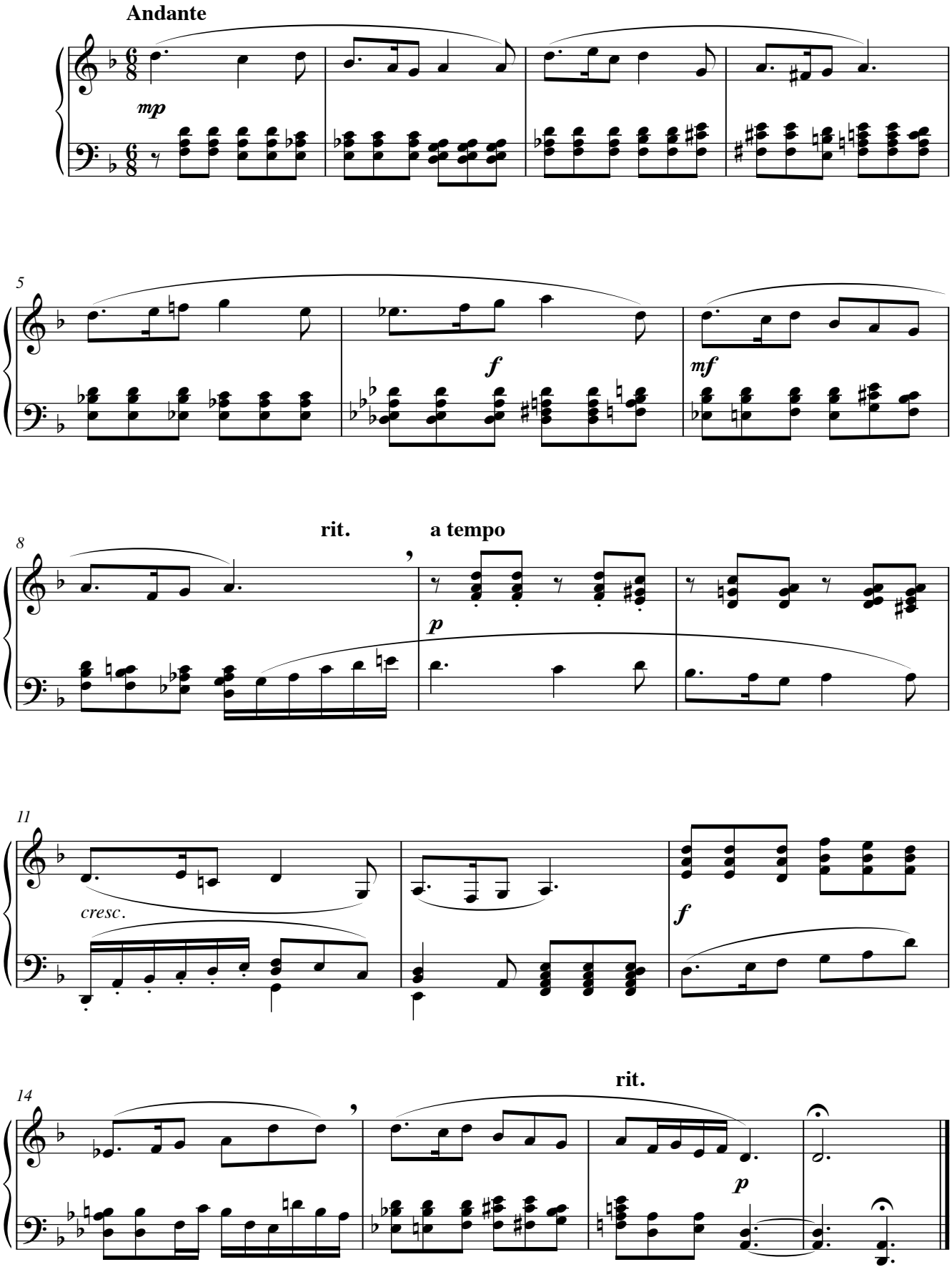
Janīnas Tabūnes vārdi

EVITA PODOĻECA (1978)



Prelūdija

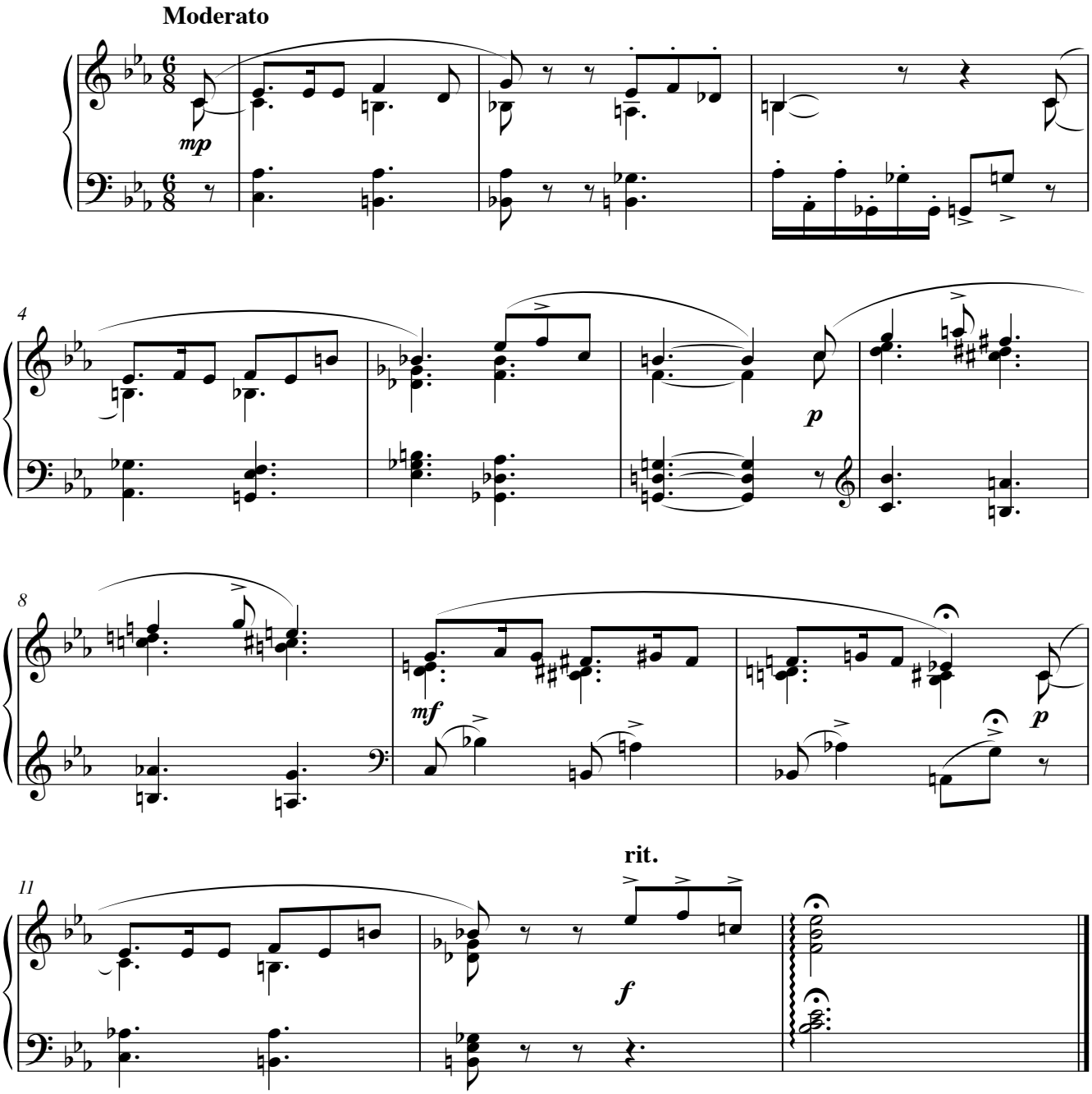
AIJA RAZUMOVSKA (1963)



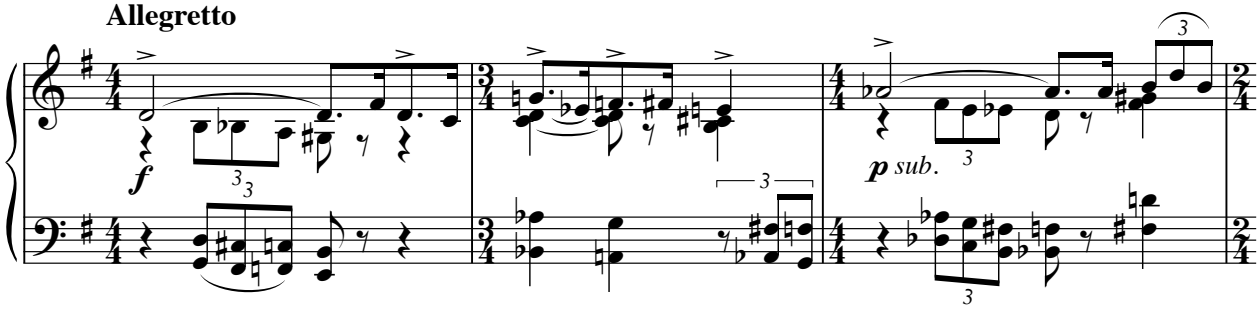
Cikls „Vecrīgas skati”

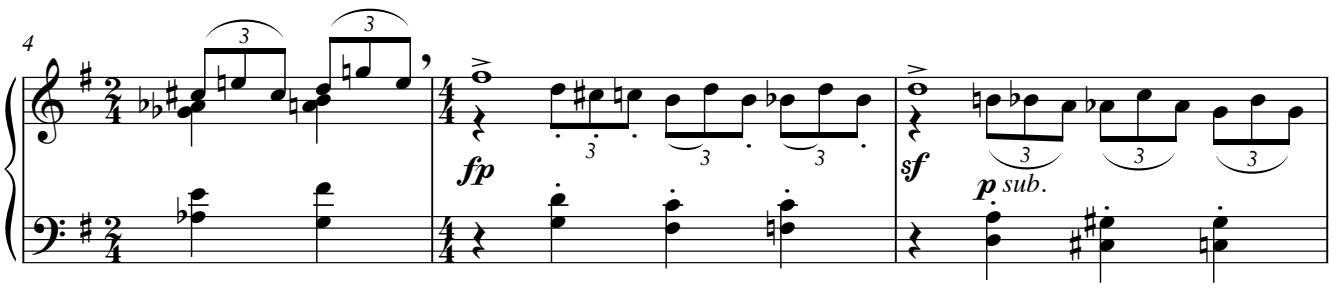
AIJA RAZUMOVSKA (1963)

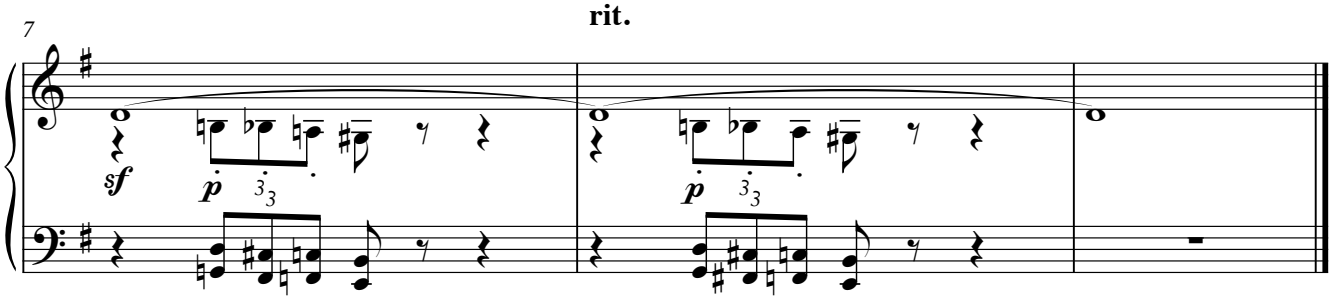
1. Skatlogi



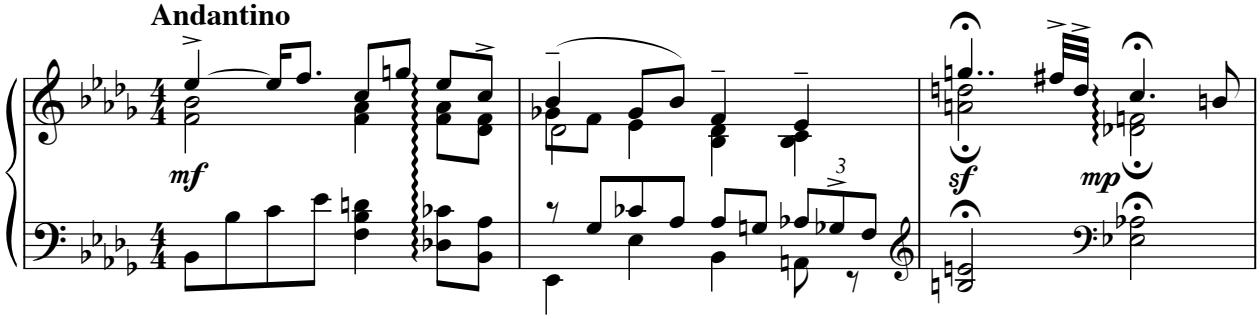
2. Ēnas

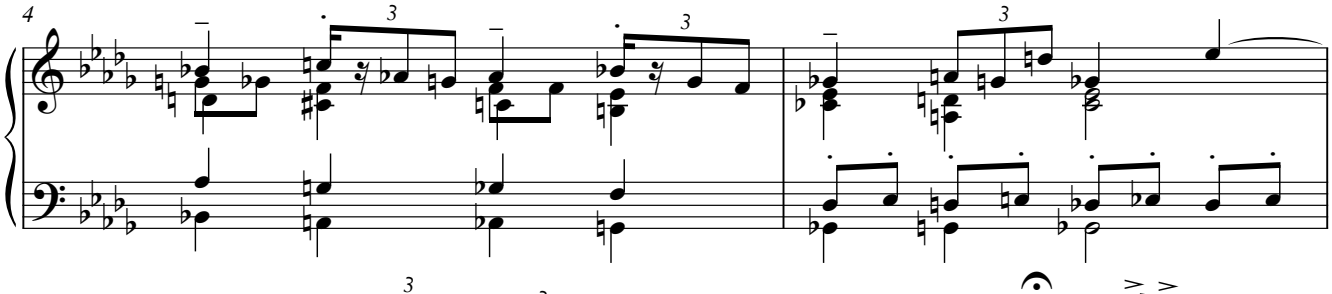


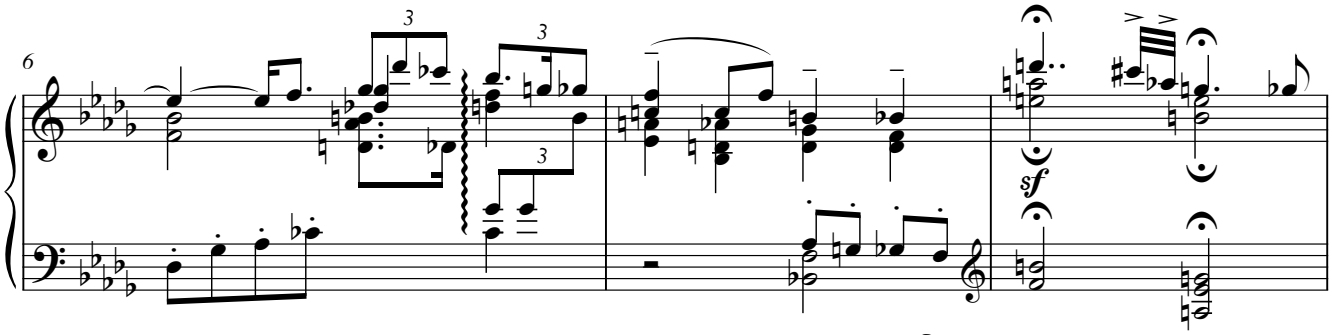


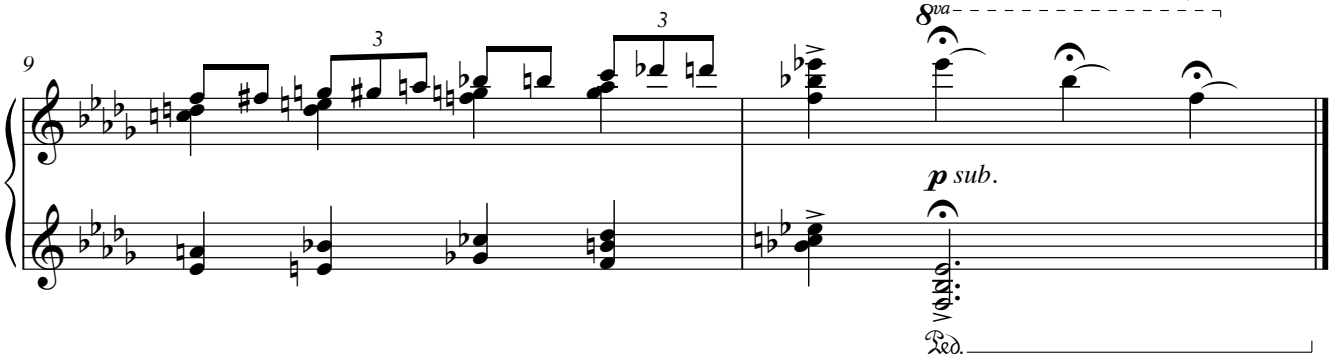


3. Rīts



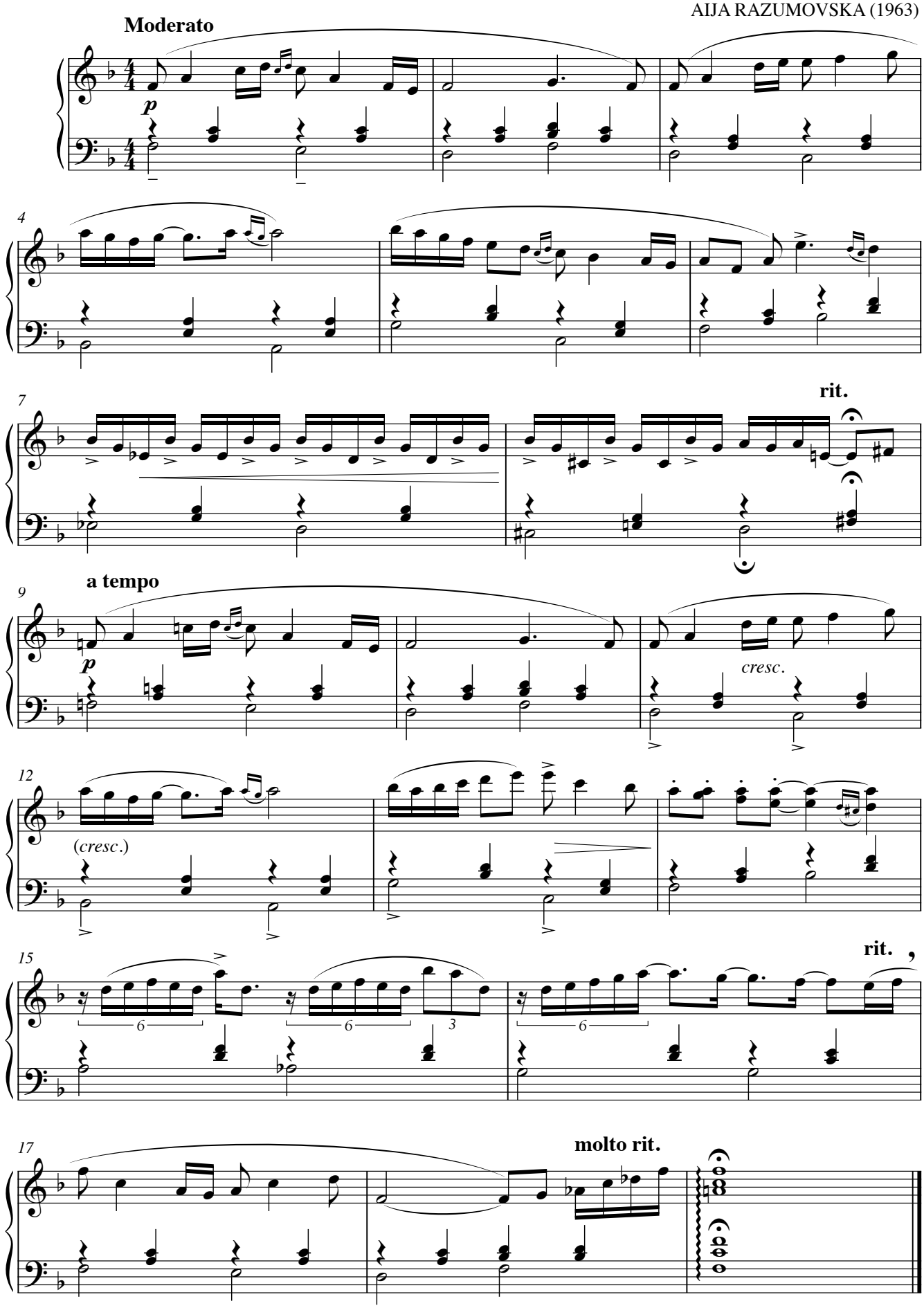






Rudens

AIJA RAZUMOVSKA (1963)

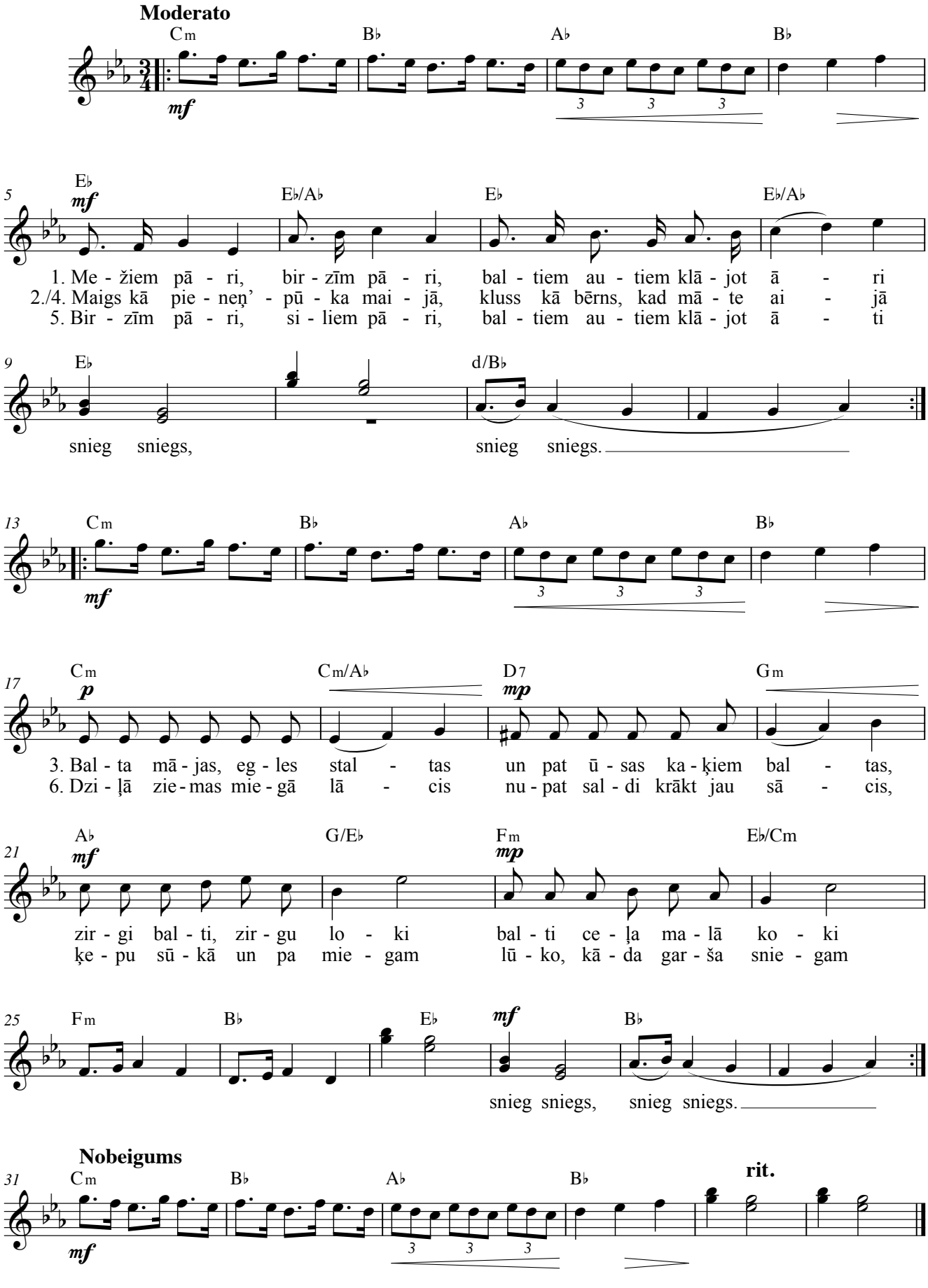


Sniegs

Bērnu kora dziesma

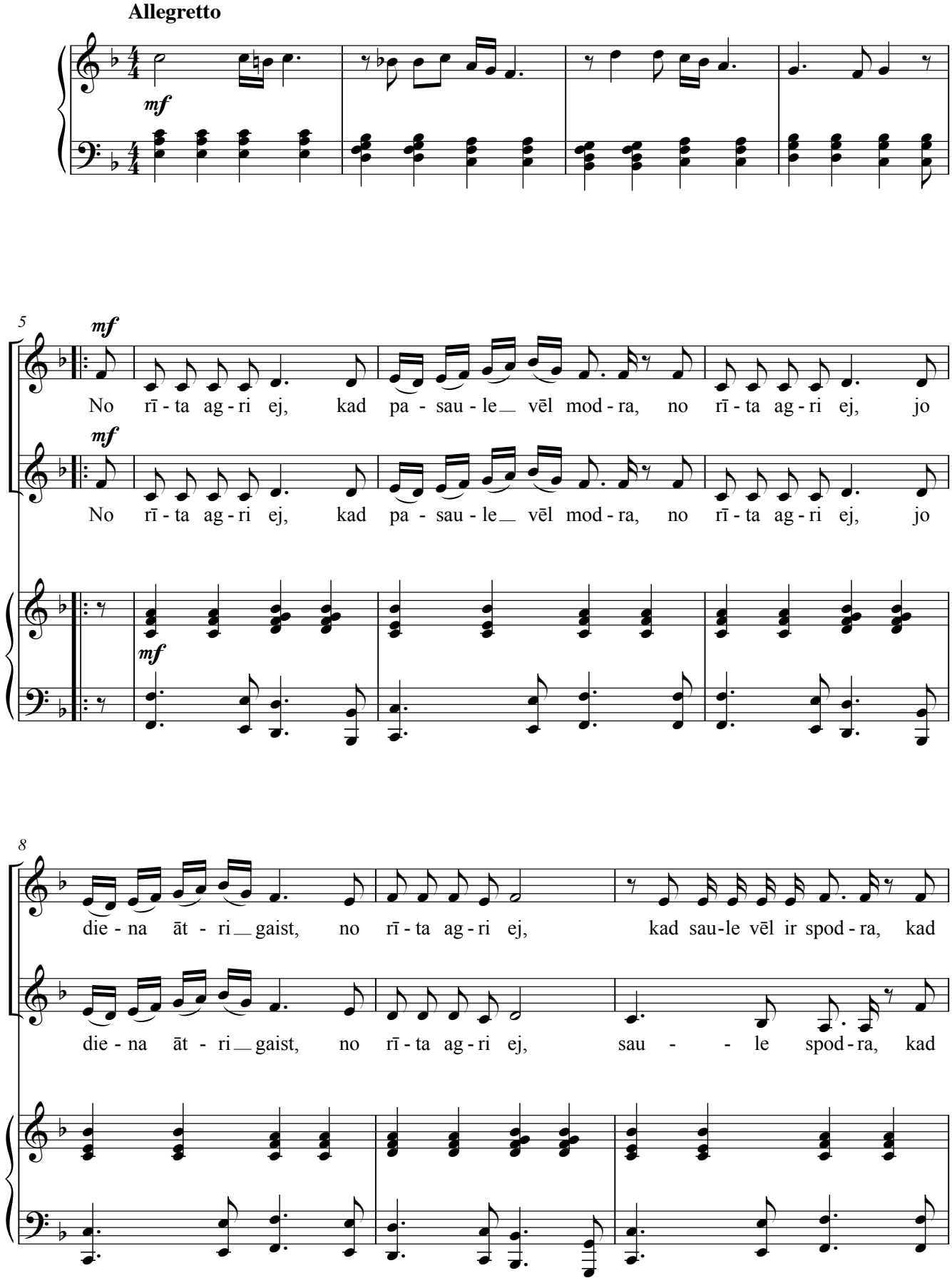
Tadeuša Kubjaka vārdi

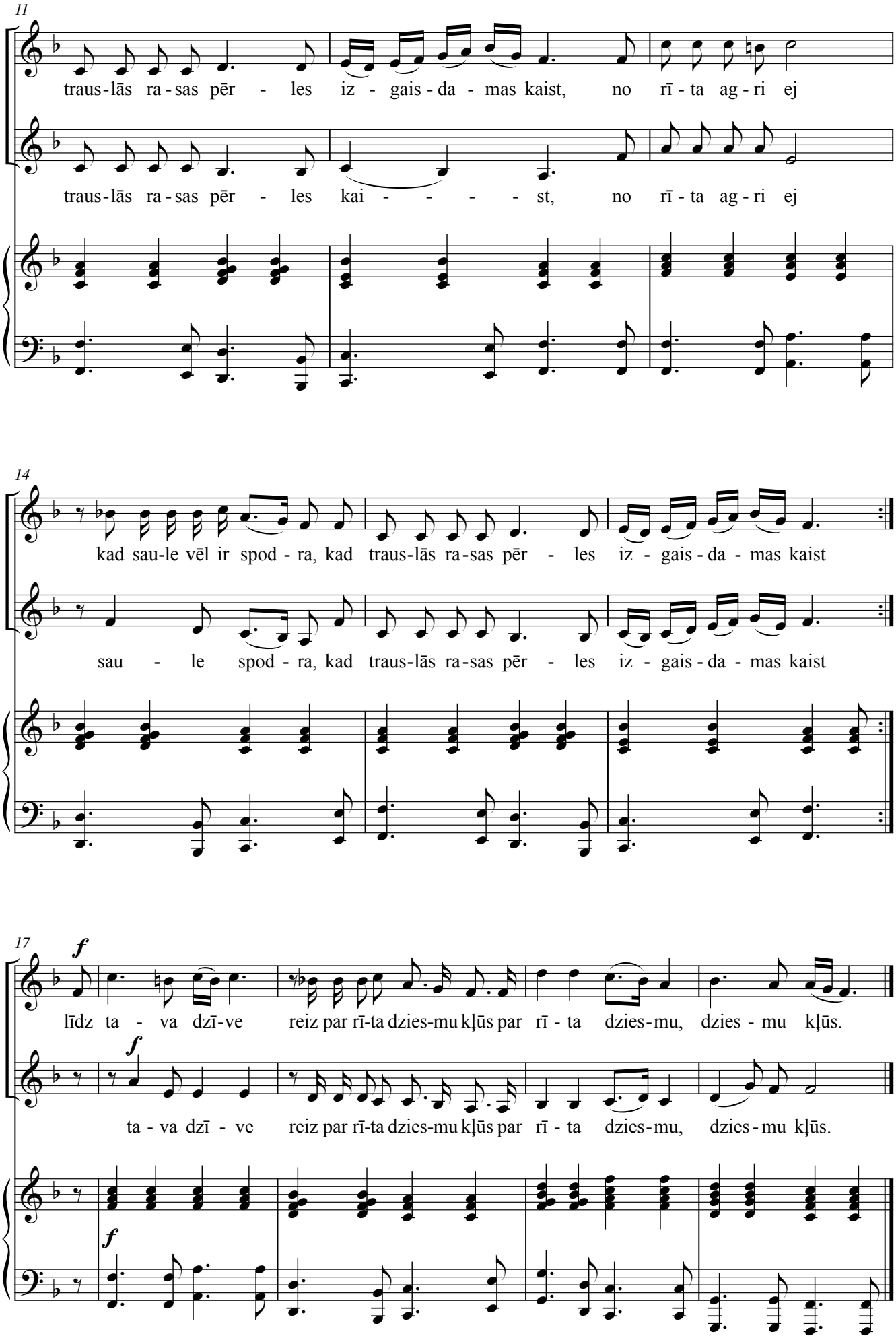
AIJA RAZUMOVSKA (1963)



No rīta

JĀNIS GROTS (1901–1968)
Aijas Razumovskas aranžējums

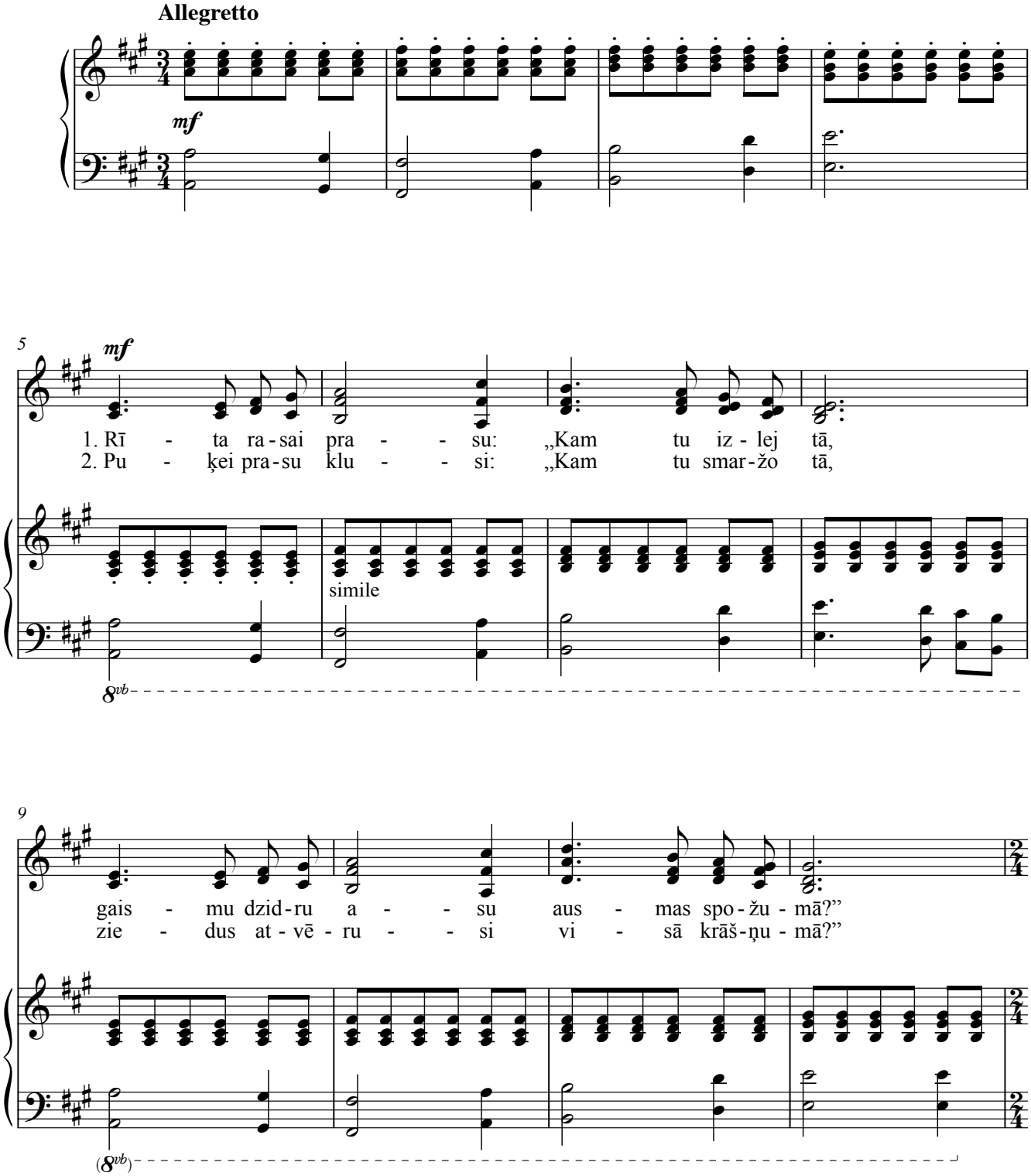


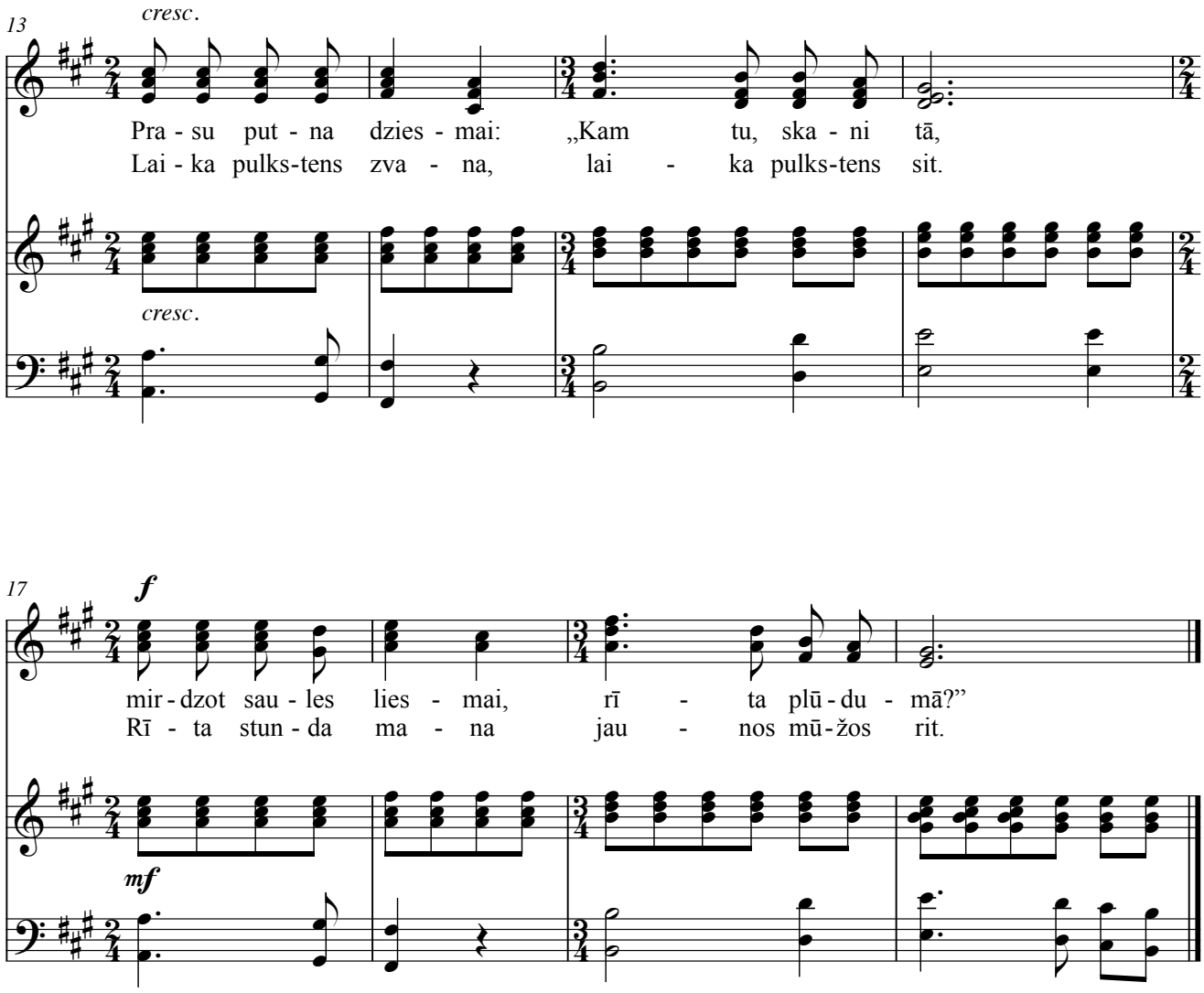

11
traus-lās ra-sas pēr - les iz - gais-da - mas kaist, no rī-ta ag-ri ej
traus-lās ra-sas pēr - les kai - - - - st, no rī-ta ag-ri ej
14
kad sau-le vēl ir spod-ra, kad traus-lās ra-sas pēr - les iz - gais-da - mas kaist
sau - le spod-ra, kad traus-lās ra-sas pēr - les iz - gais-da - mas kaist
17
f
līdz ta - va dzī-ve reiz par rī-ta dzies-mu kļūs par rī - ta dzies-mu, dzies - mu kļūs.
f
ta - va dzī - ve reiz par rī-ta dzies-mu kļūs par rī - ta dzies-mu, dzies-mu kļūs.
f

Rīta stunda

Jāņa Grota vārdi

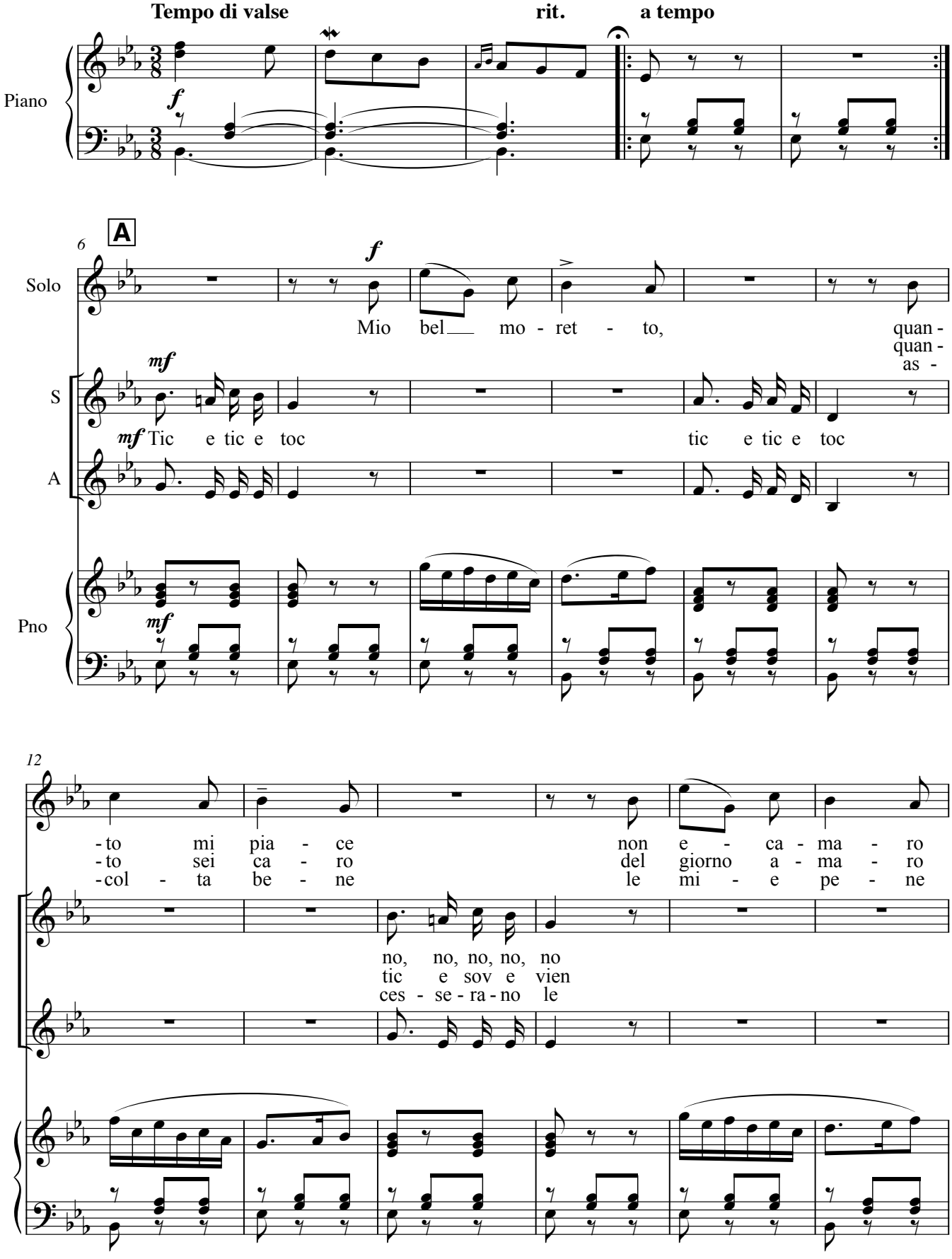
AIJA RAZUMOVSKA (1963)

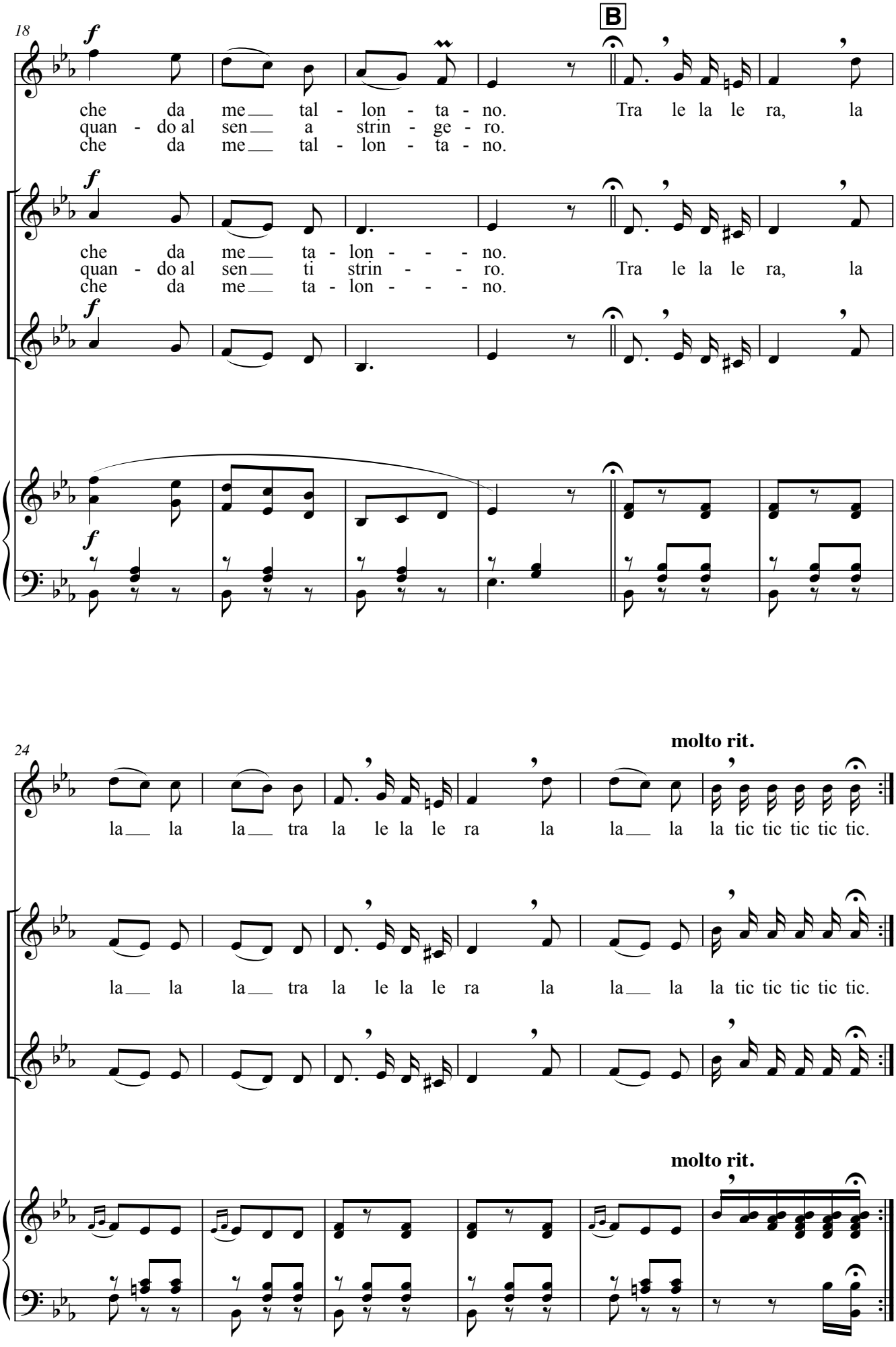



13
cresc.
Pra - su put - na dzies - mai: „Kam tu, ska - ni tā,
Lai - ka pulks-tens zva - na, lai - ka pulks-tens sit.
cresc.
17
f
mir - dzot sau - les lies - mai, rī - ta plū - du - mā?”
Rī - ta stun - da ma - na jau - nos mū - žos rit.
mf

Tic e tic e toc

Itāliešu tautas dziesma
Aijas Razumovskas apdare

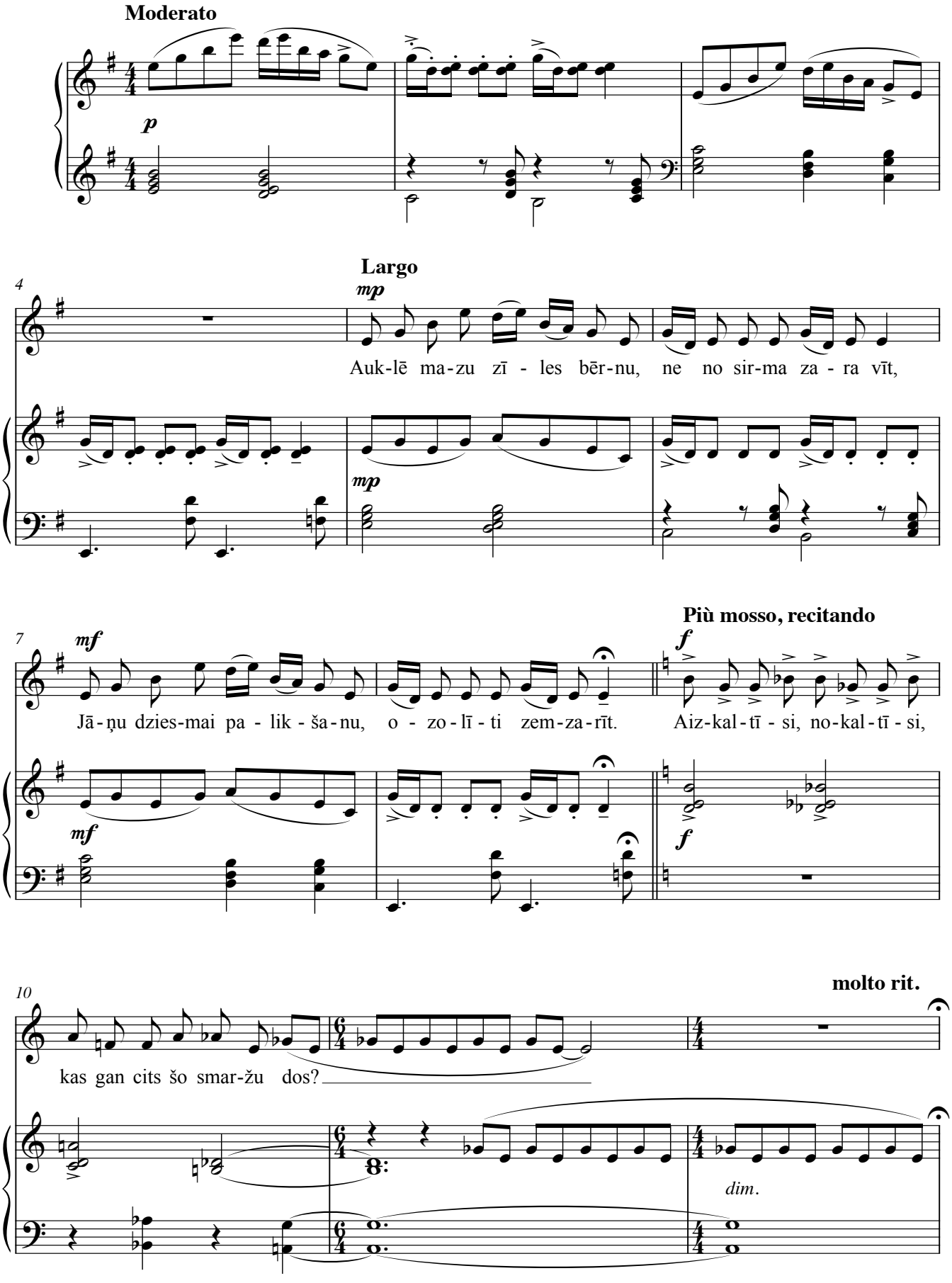


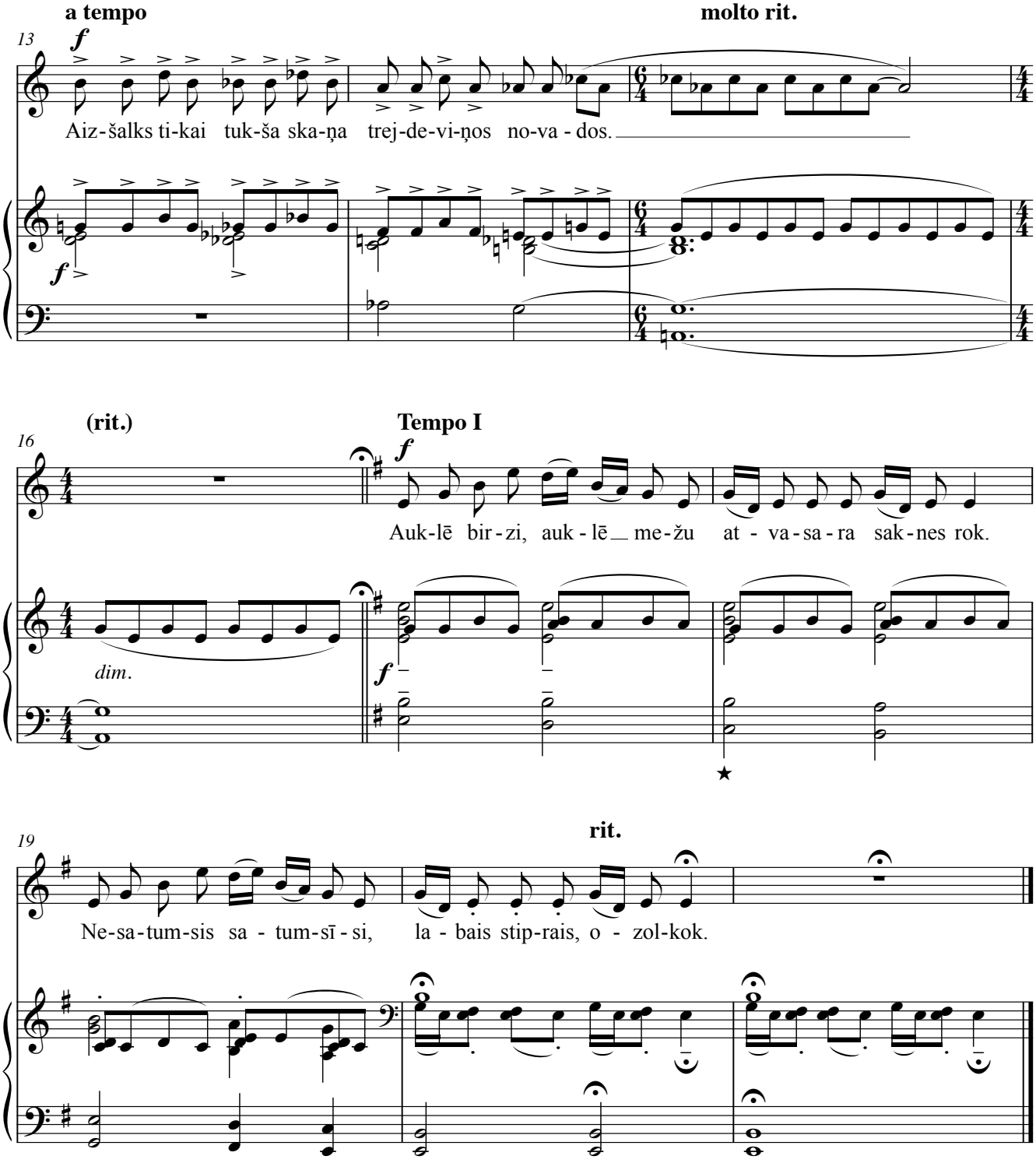

18
B
che da me__ tal - lon - ta - no.
quan - do al sen__ a strin - ge - ro.
che da me__ tal - lon - ta - no.
Tra le la le ra, la
che da me__ ta - lon - - - no.
quan - do al sen__ ti strin - - - ro.
che da me__ ta - lon - - - no.
Tra le la le ra, la
24
molto rit.
la__ la la__ tra la le la le ra la la__ la la tic tic tic tic tic.
la__ la la__ tra la le la le ra la la__ la la tic tic tic tic tic.
molto rit.

Zīles bērna šūpļadziesma

Andra Zauera vārdi

AIJA RAZUMOVSKA (1963)



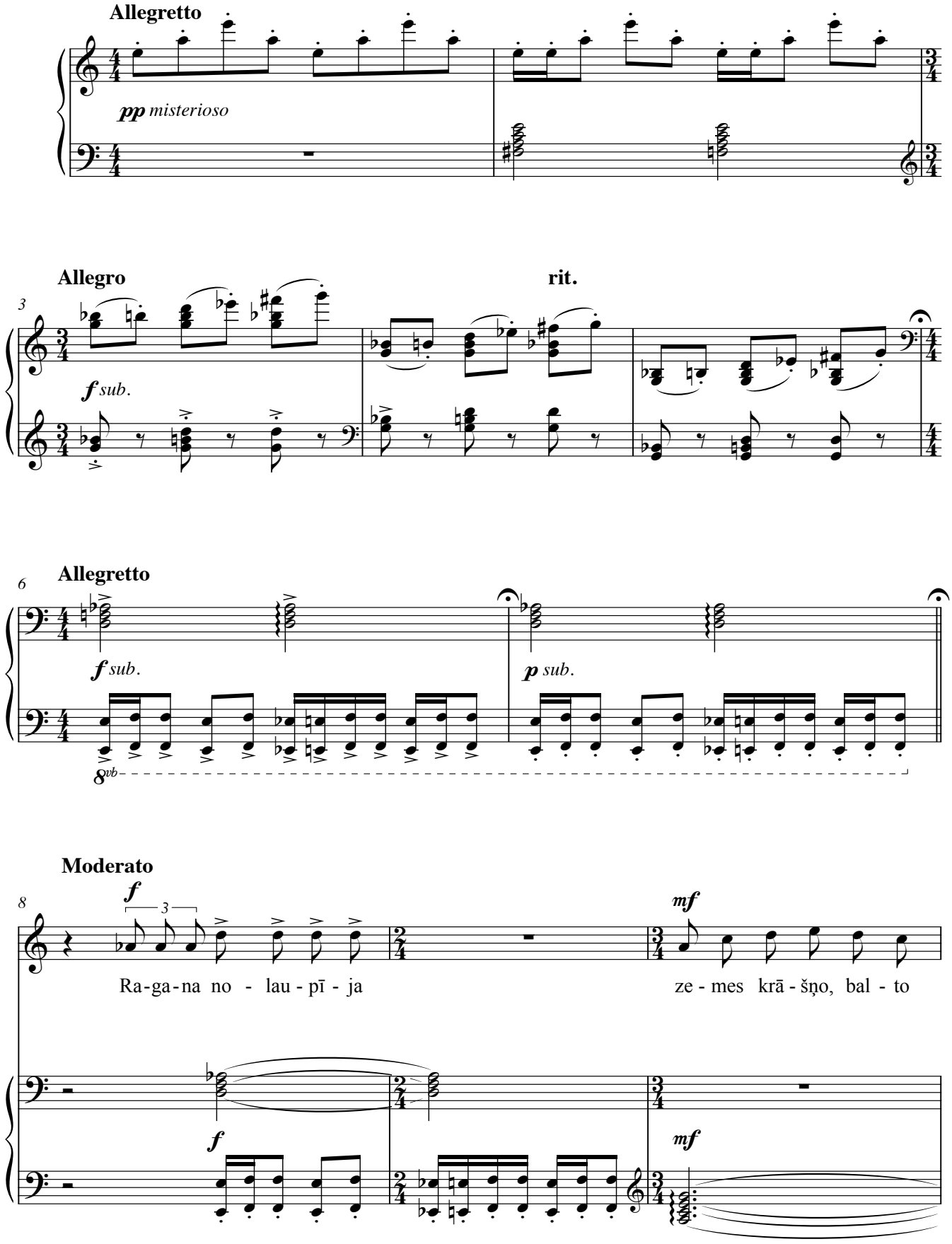


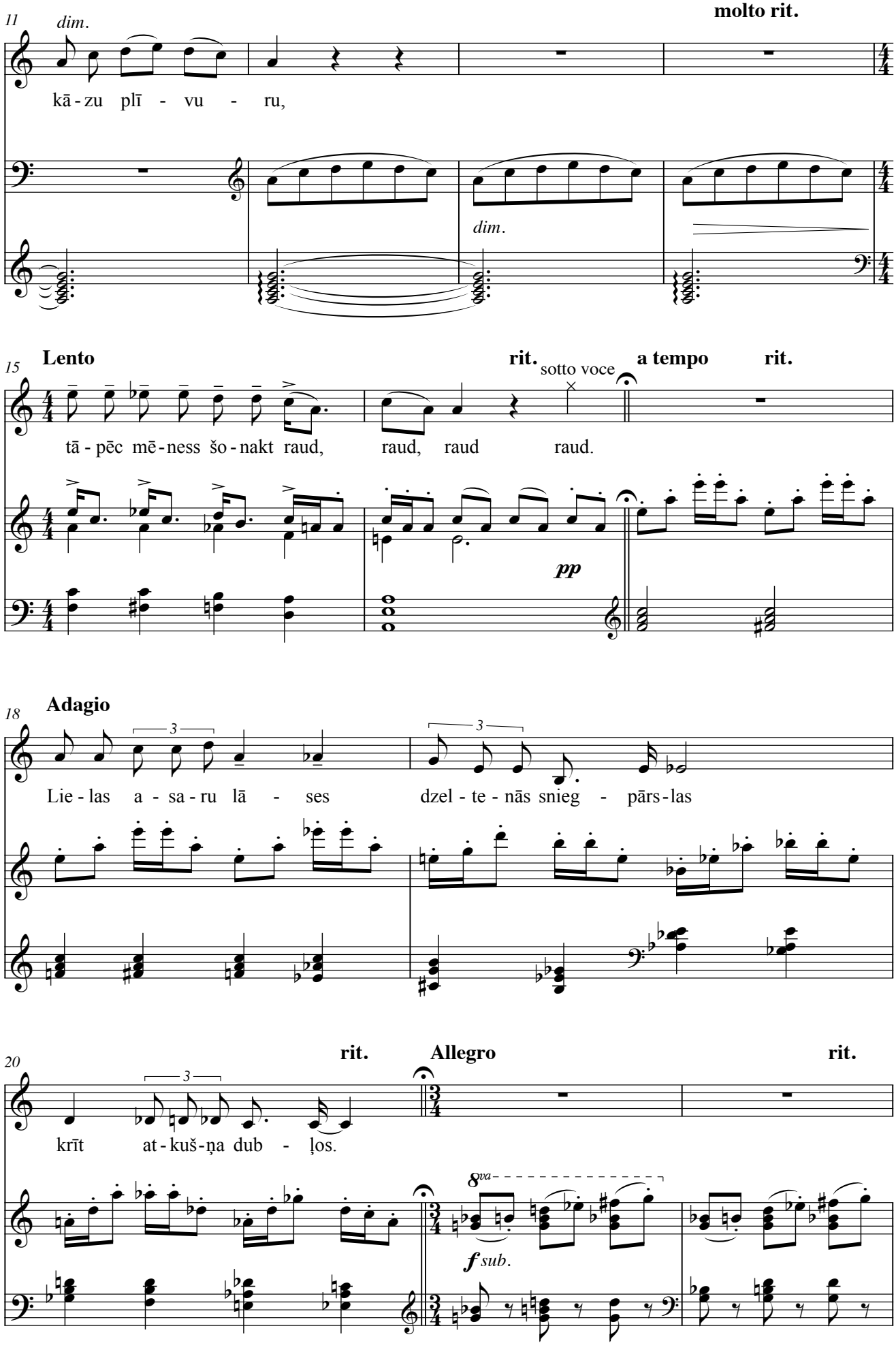
★ klavieru stīgas

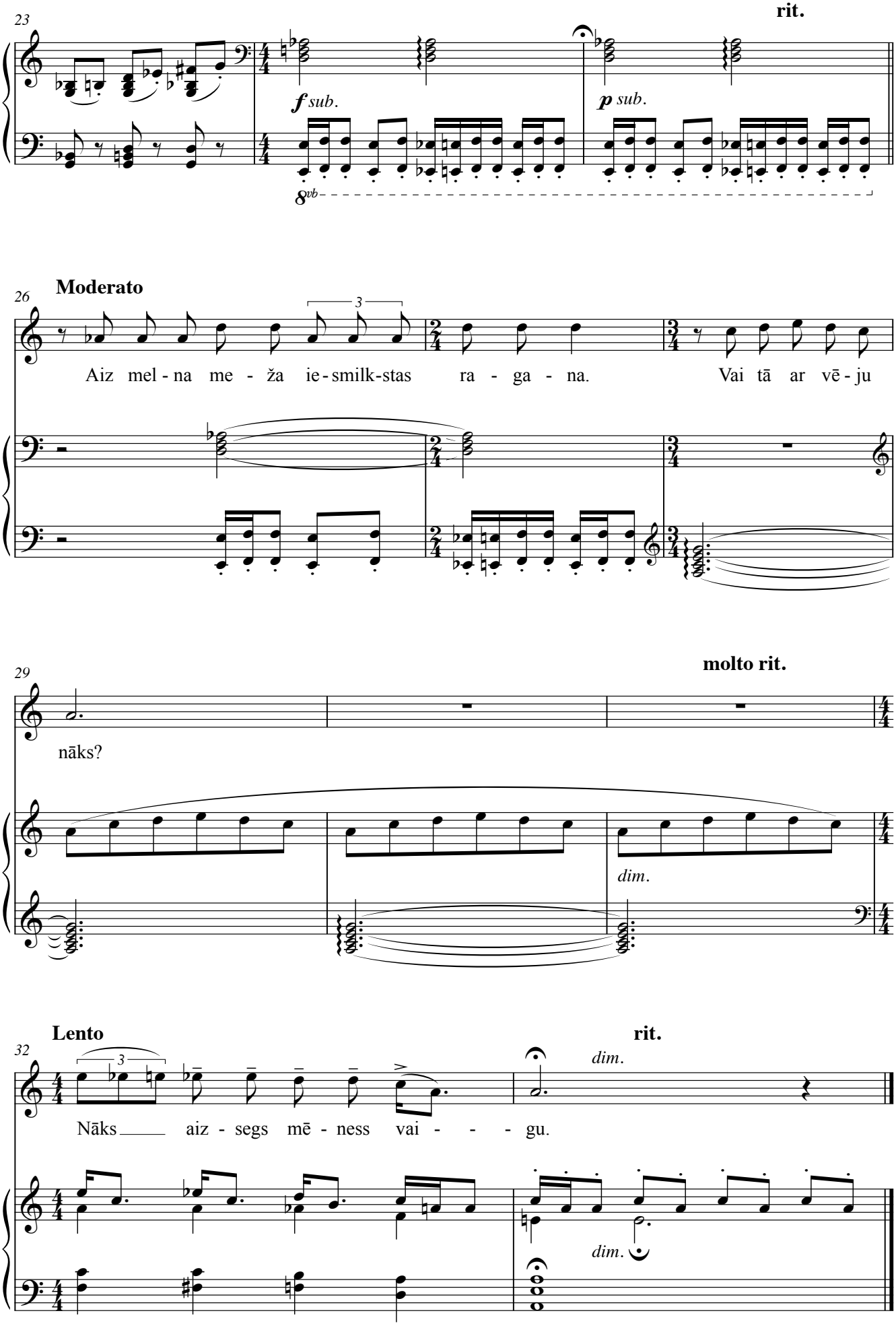
Mēness raud

Harija Gāliņa vārdi

AIJA RAZUMOVSKA (1963)

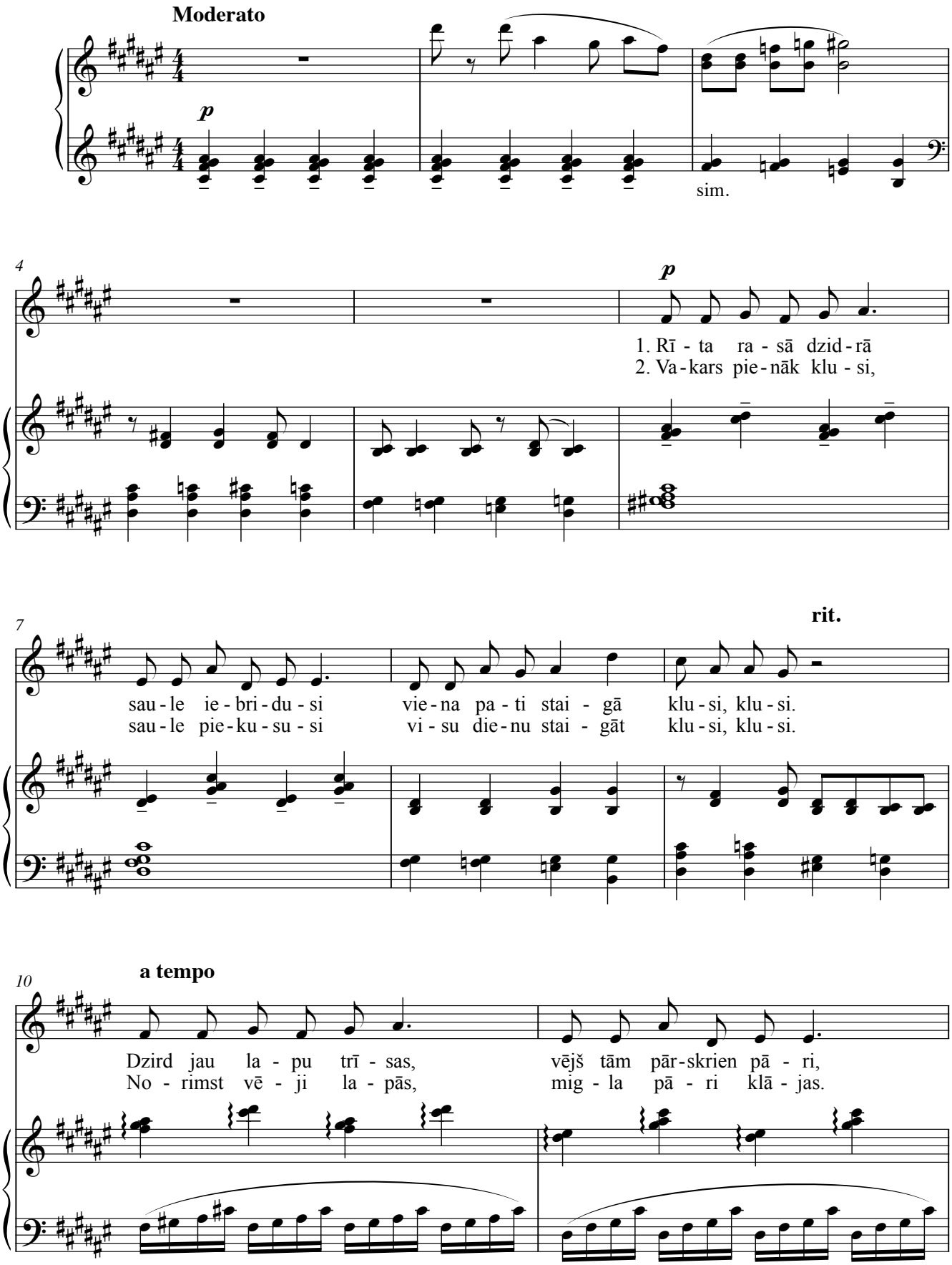


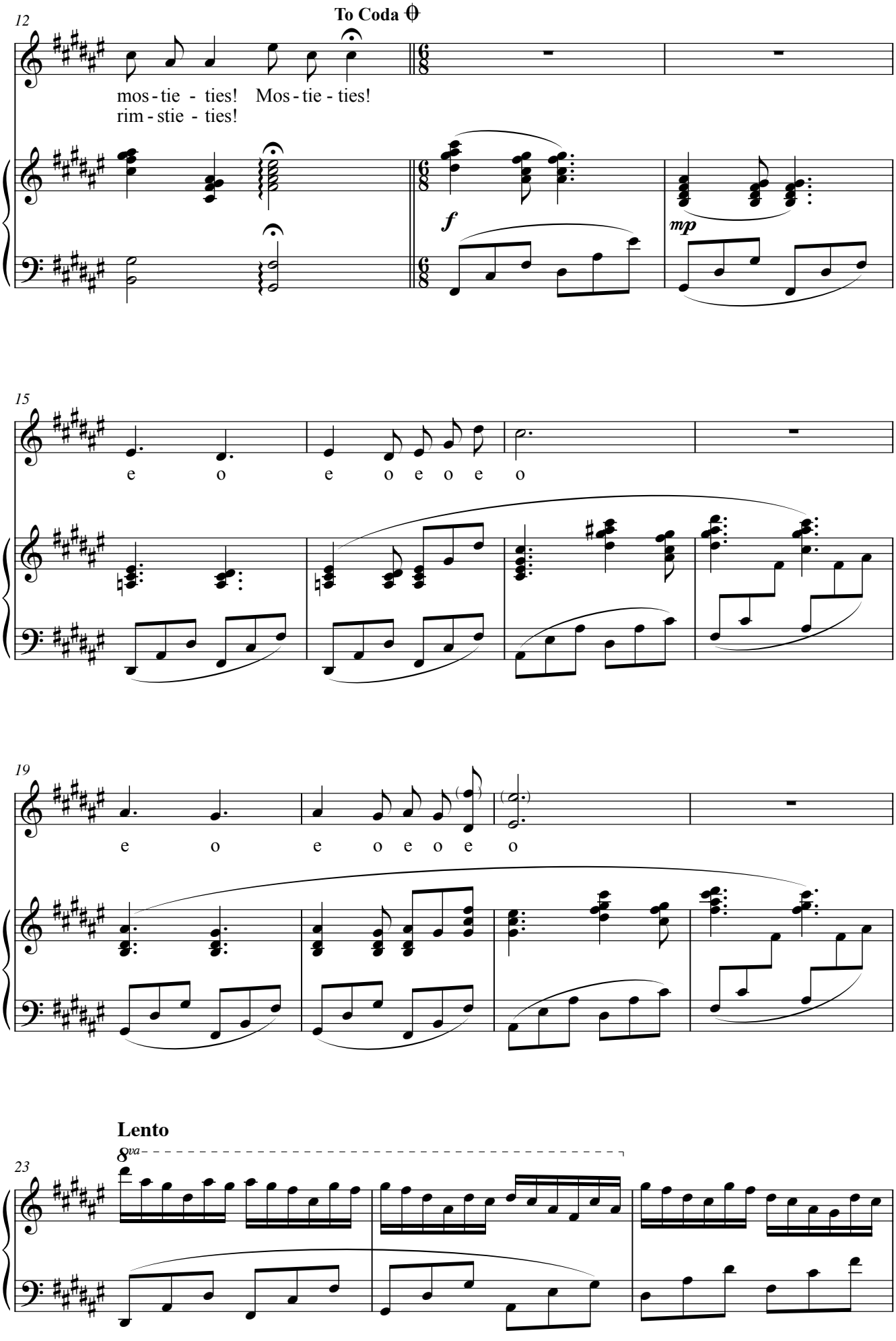

11
dim.
molto rit.
kā - zu plī - vu - ru,
dim.
15
Lento
rit.
sotto voce
a tempo
rit.
tā - pēc mē - ness šo - nakt raud, raud, raud raud.
pp
18
Adagio
3
3
Lie - las a - sa - ru lā - ses dzel - te - nās snieg - pārs - las
20
rit.
Allegro
rit.
3
krīt at - kuš - ņa dub - ļos.
8va
f sub.

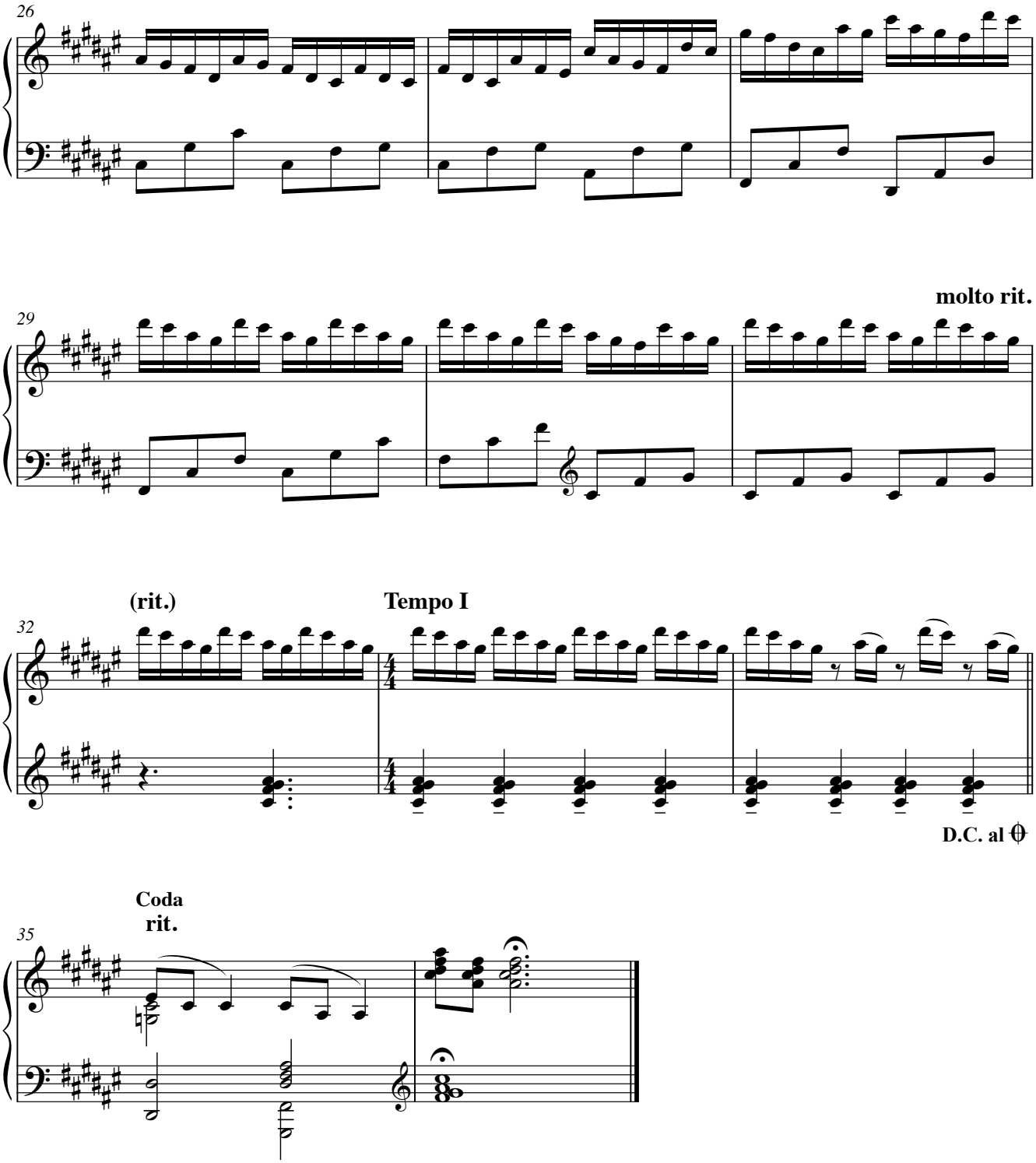

23
rit.
f sub.
p sub.
8vb
26
Moderato
3
Aiz mel - na me - ža ie - smilk - stas ra - ga - na. Vai tā ar vē - ju
29
molto rit.
nāks?
dim.
32
Lento
rit.
3
dim.
Nāks aiz - segs mē - ness vai - - - gu.
dim.

Pavasara dziesma

AIJA RAZUMOVSKA (1963)

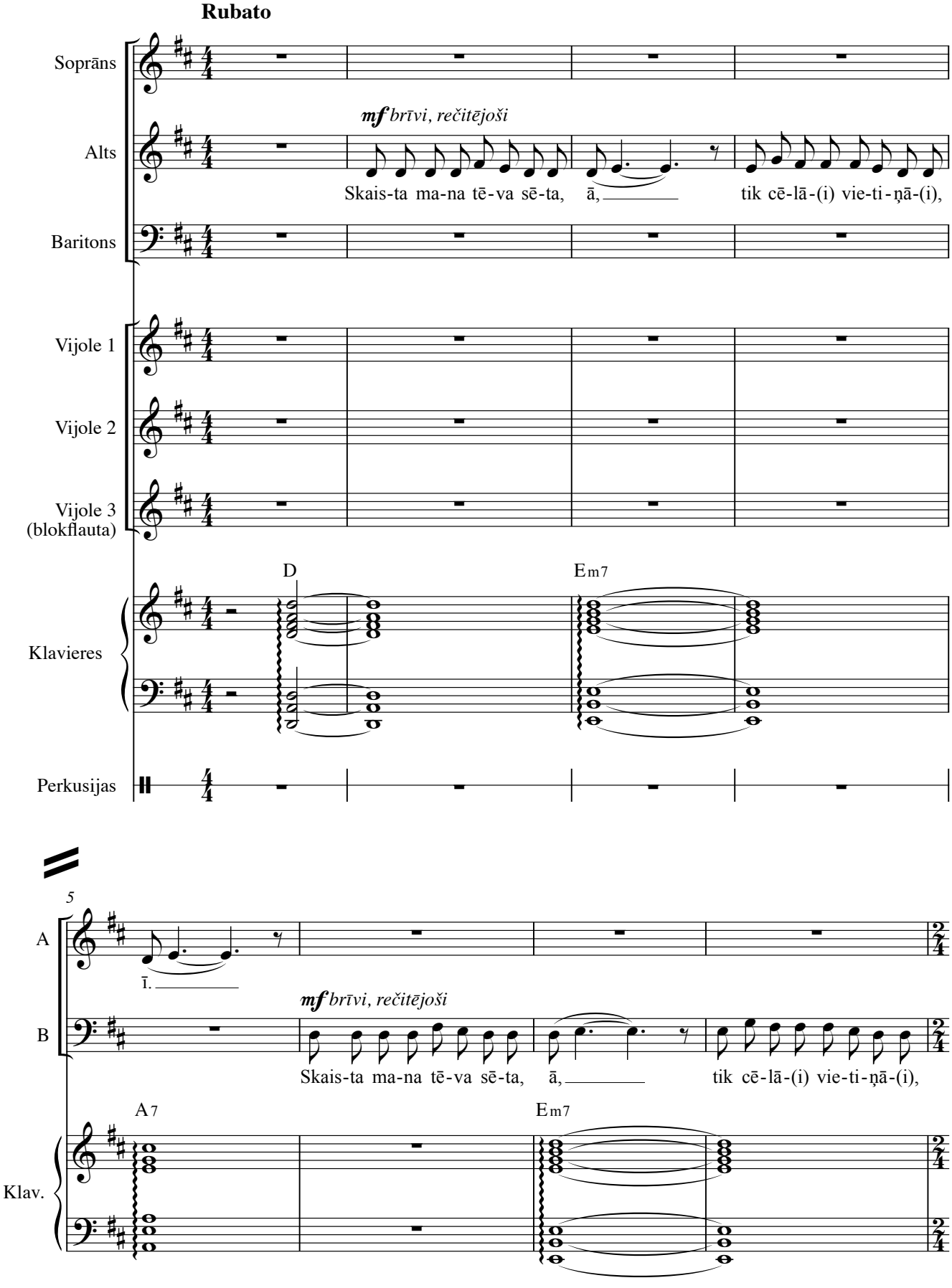


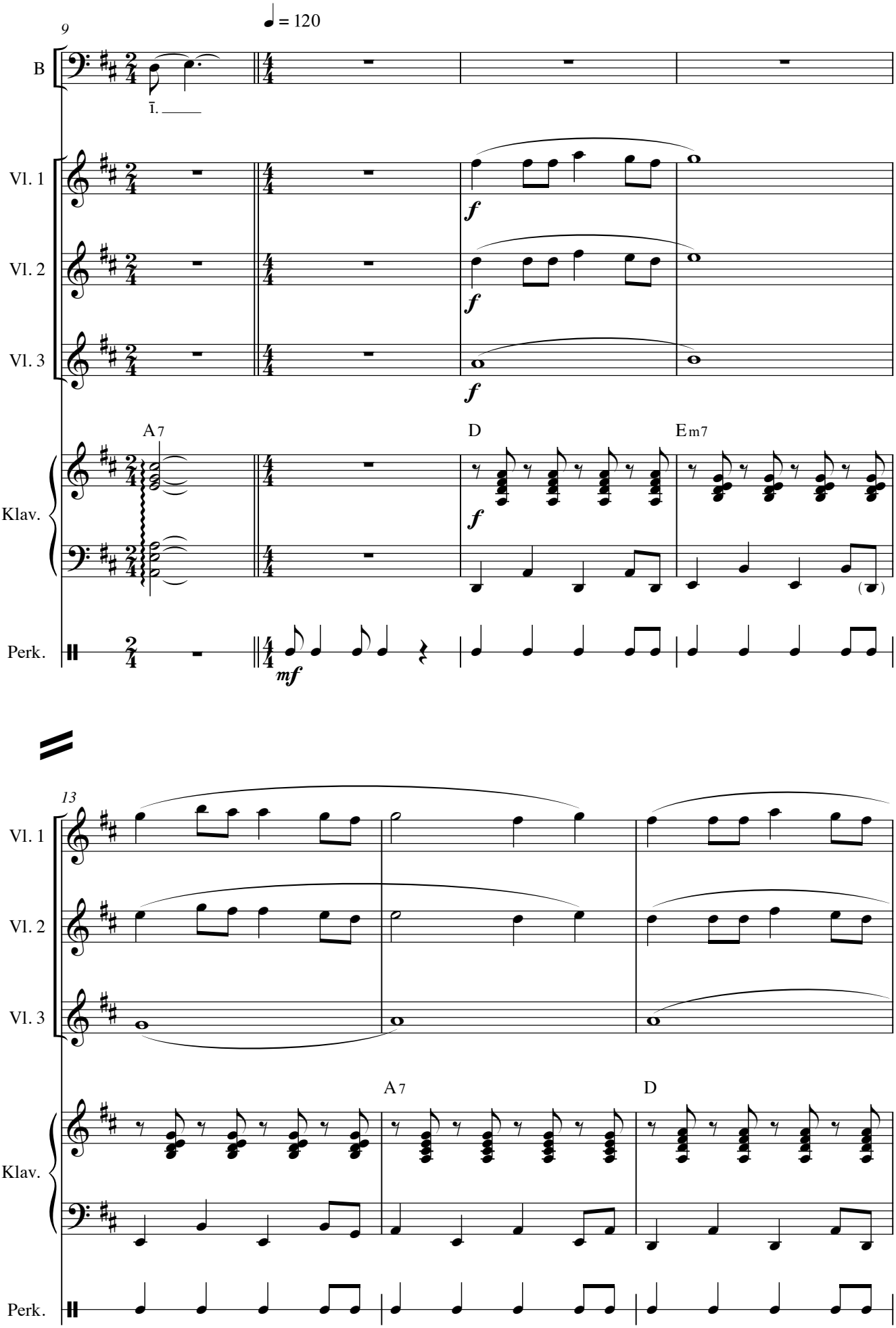

12
To Coda
mos - tie - ties! Mos - tie - ties!
rim - stie - ties!
f
mp
15
e o e o e o e o
19
e o e o e o e o
Lento
23
8va

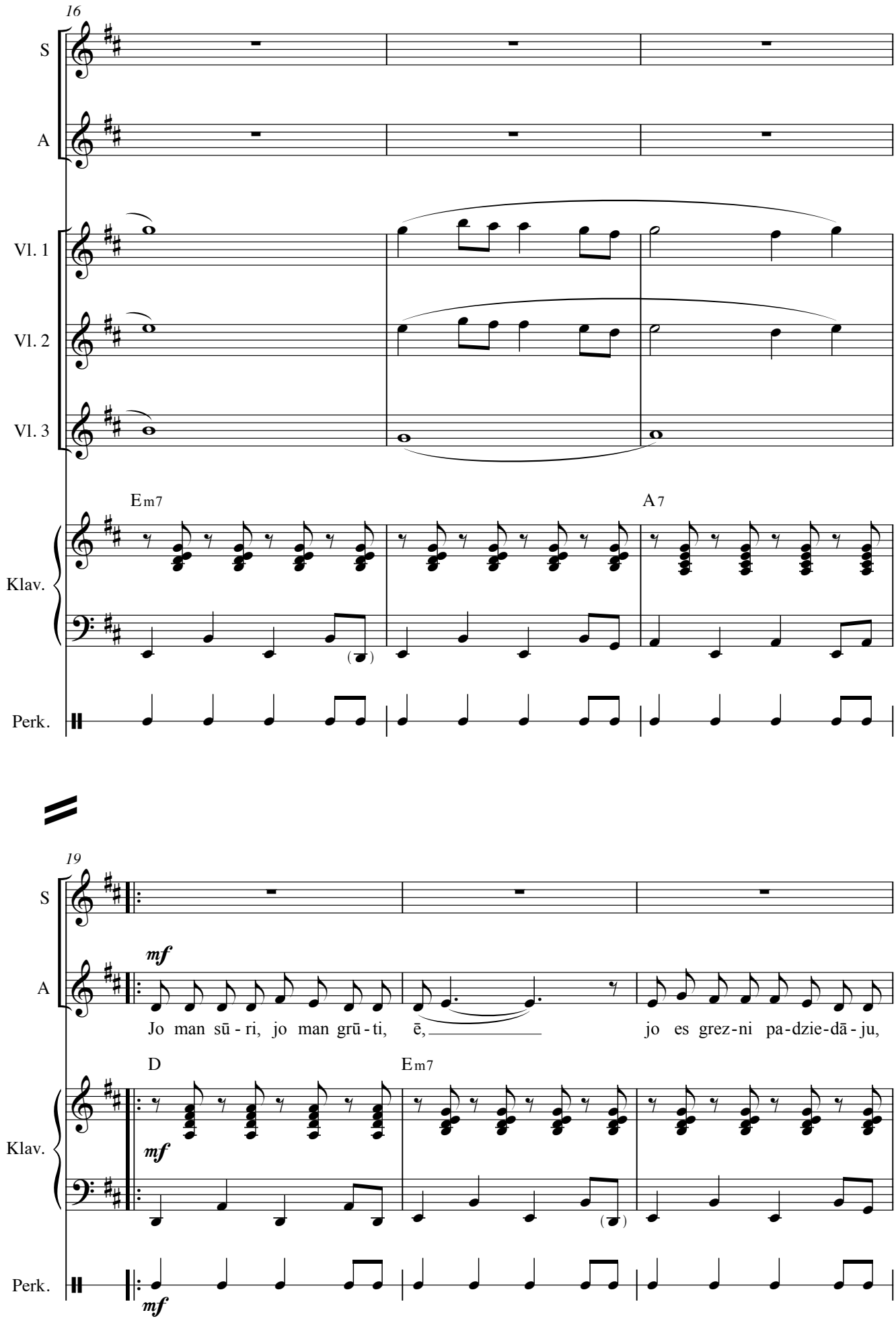

26
molto rit.
29
(rit.)
Tempo I
32
D.C. al
Coda
rit.
35

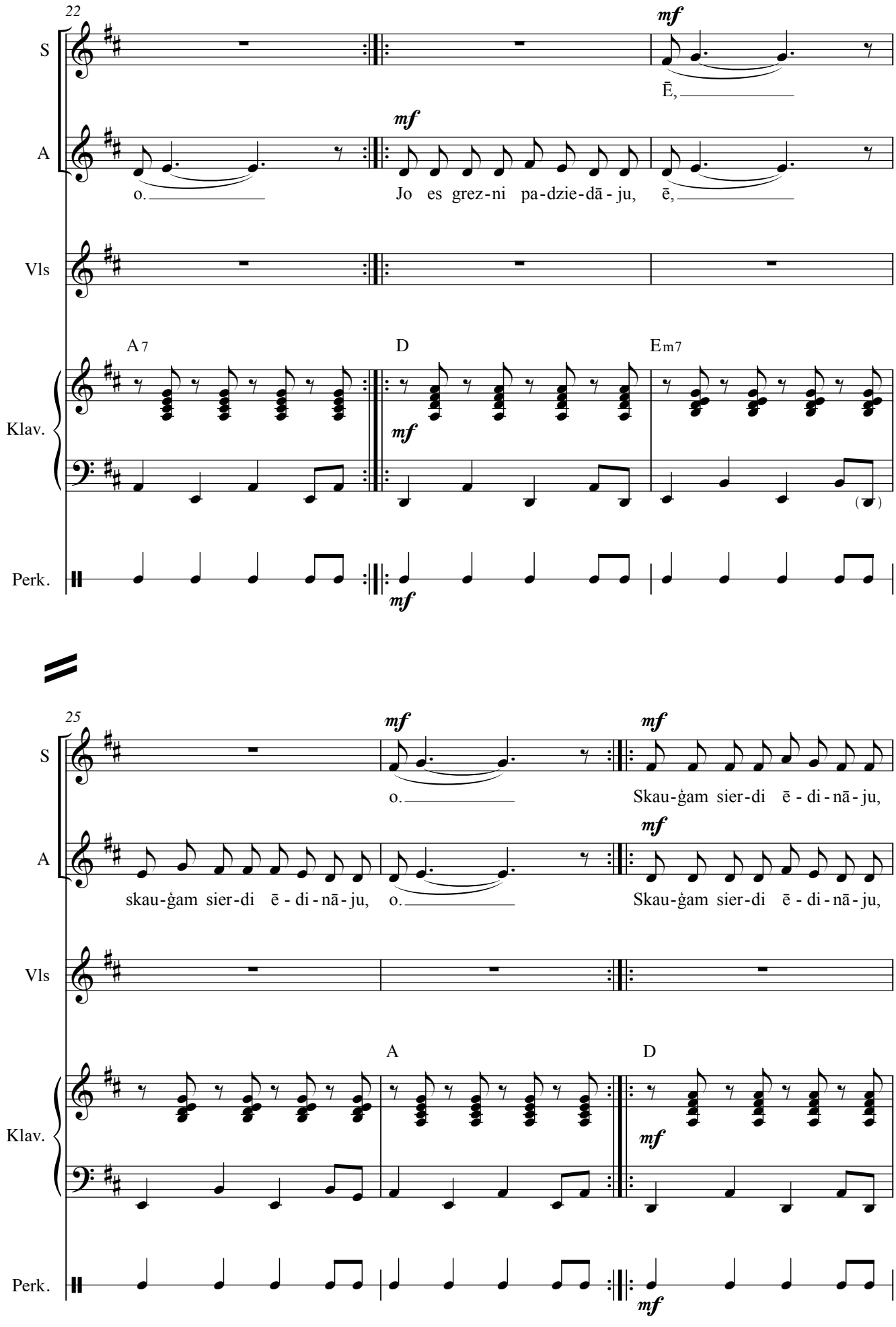
Skaista mana tēva sēta

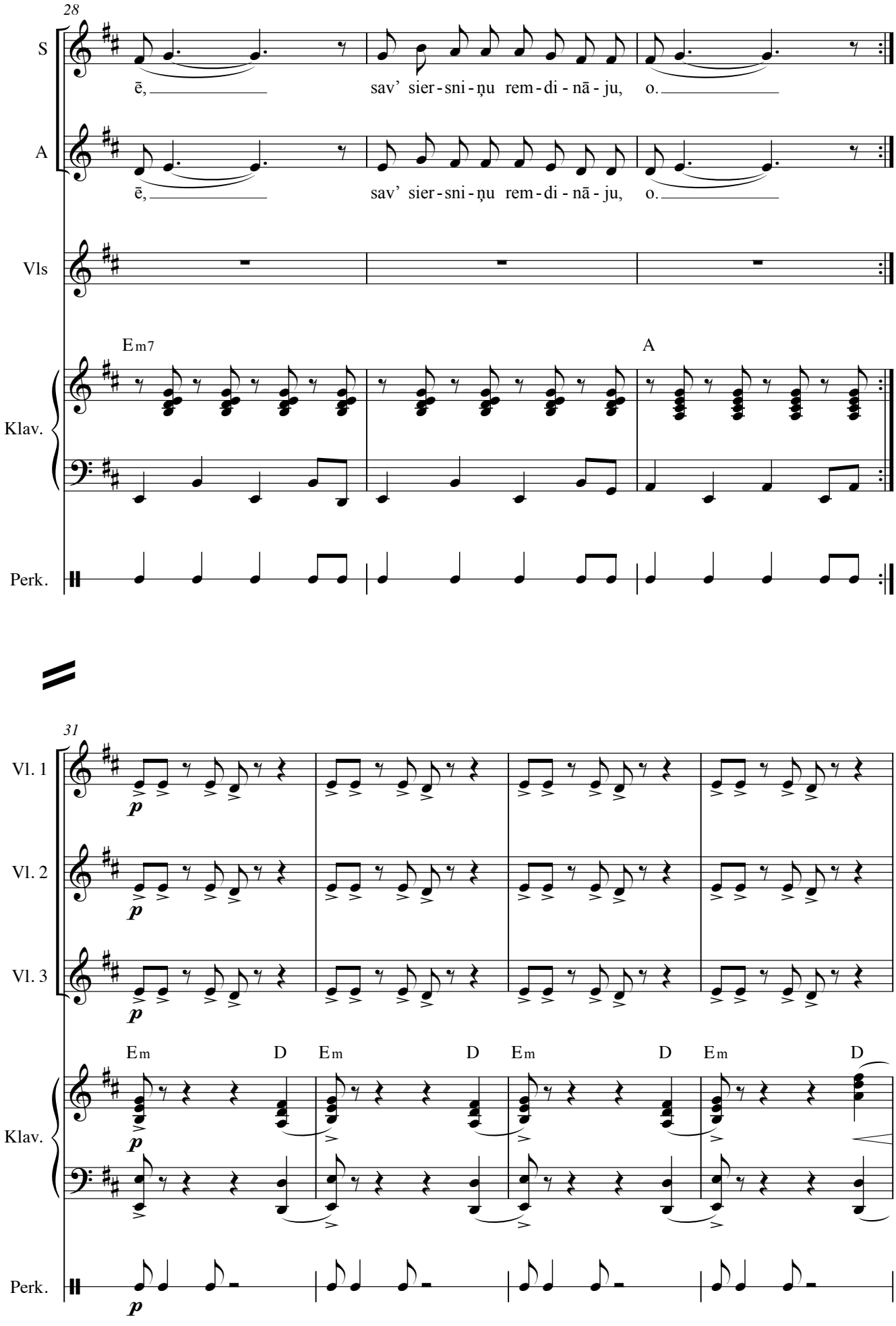
Latviešu tautas dziesma
Tihovsku ģimenes interpretācijā

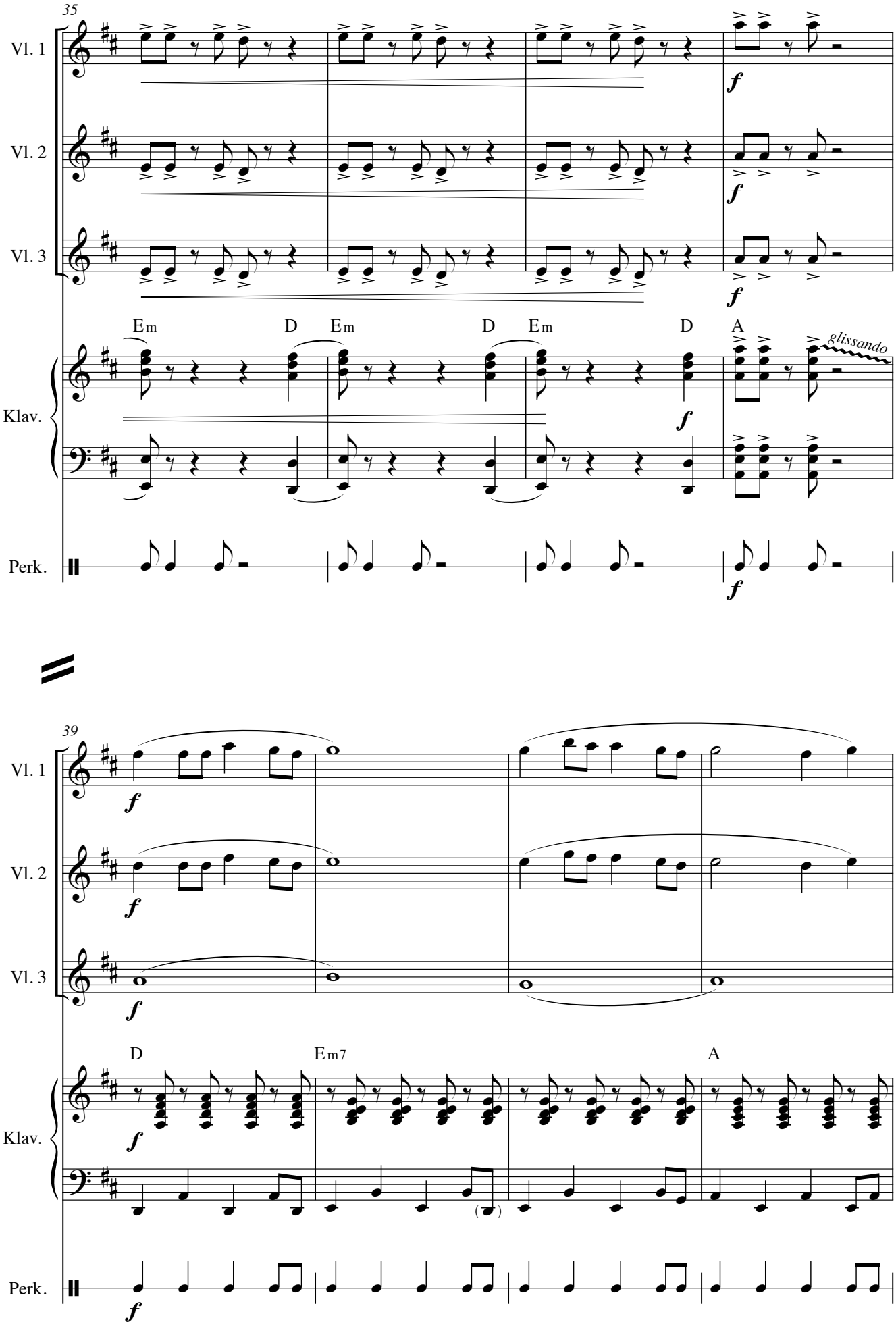


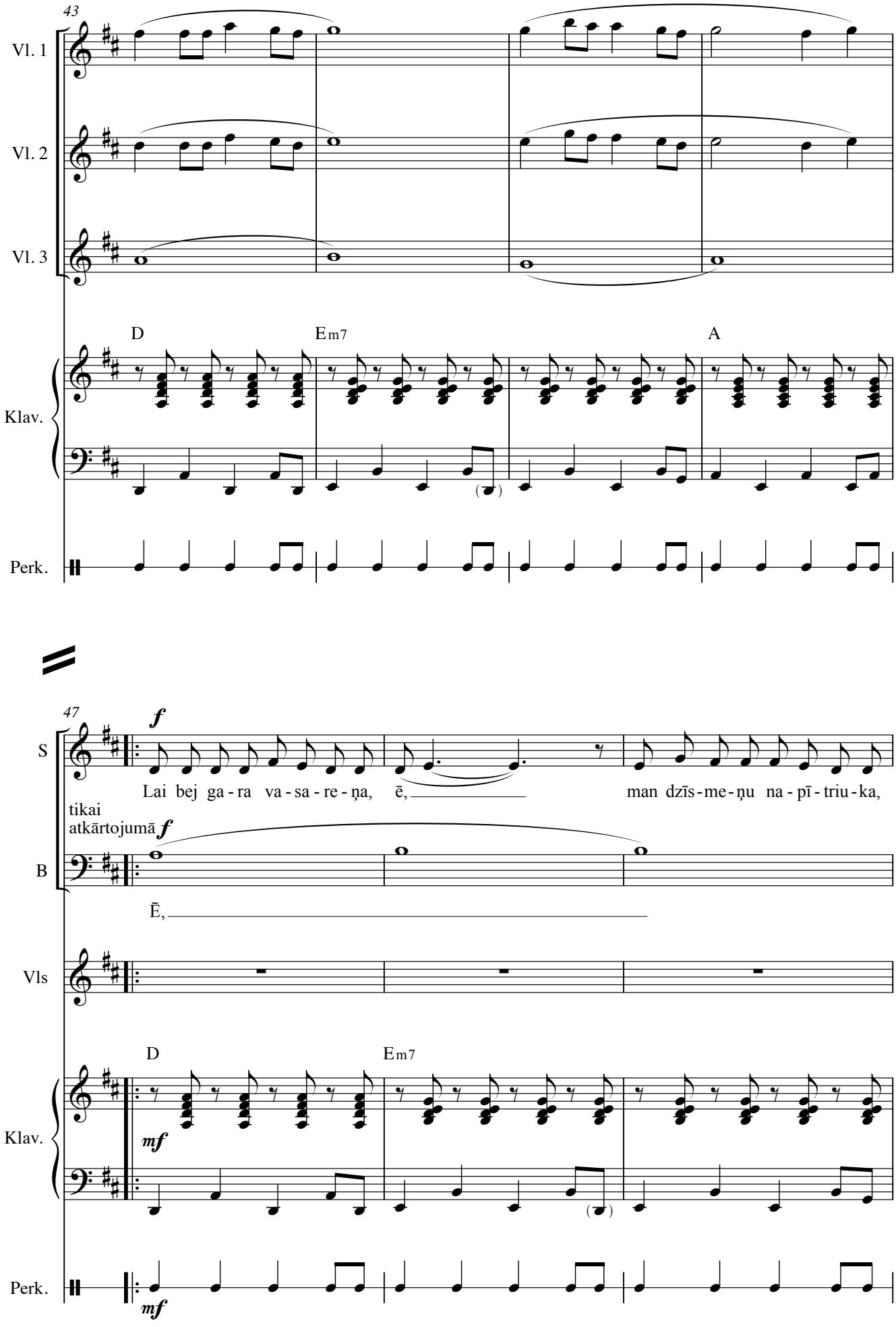

9
♩ = 120
B
Vl. 1
Vl. 2
Vl. 3
Klav.
Perk.
A7
D
Em7
f
mf
13
A7
D

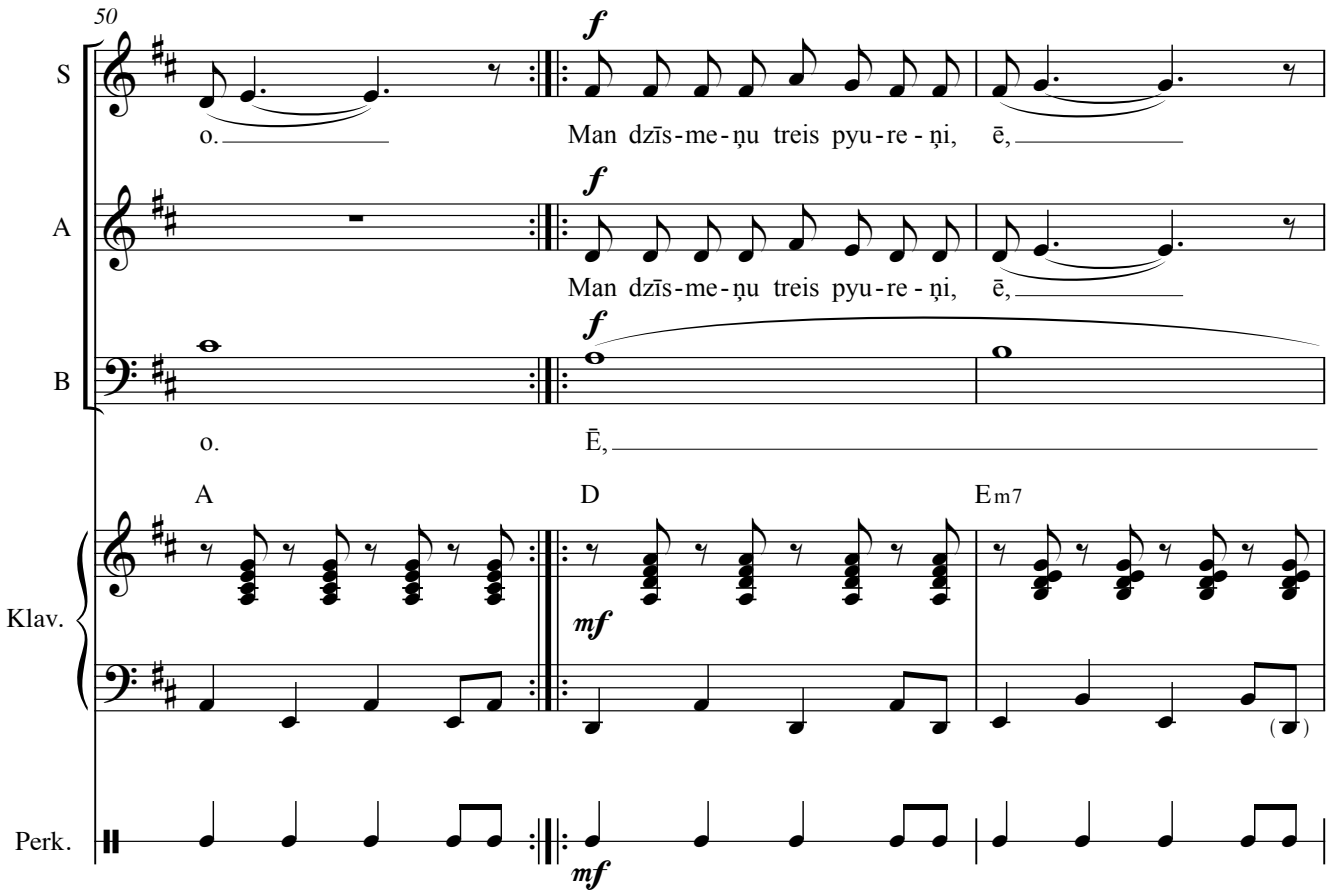

16
S
A
Vl. 1
Vl. 2
Vl. 3
Em7
A7
Klav.
Perk.
19
S
A
mf
Jo man sū - ri, jo man grū - ti, ē, jo es grez-ni pa-dzie-dā - ju,
D
Em7
Klav.
mf
Perk.
mf

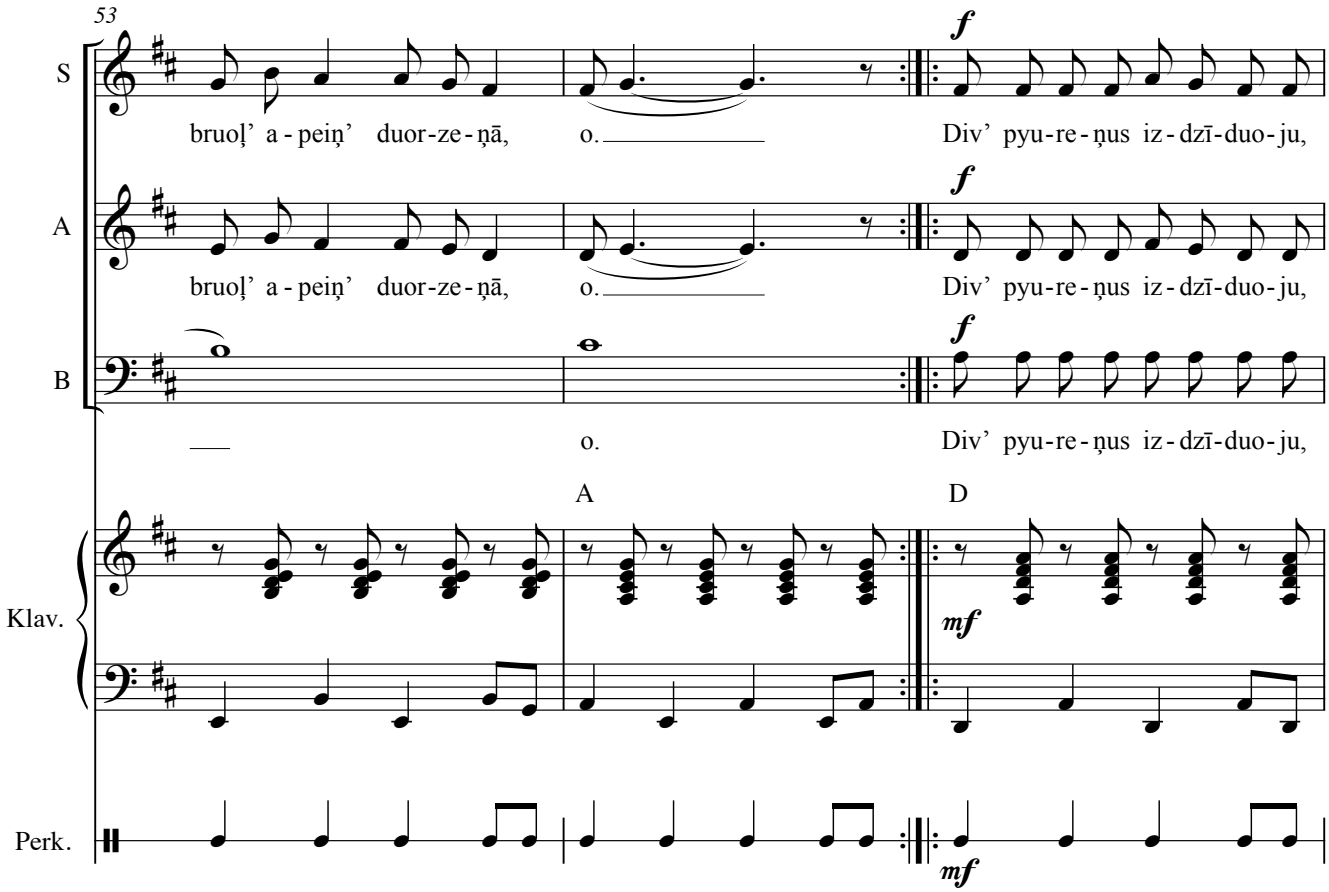

22
S
A
Vls
Klav.
Perk.
mf
Ē,
o.
Jo es grez-ni pa-dzie-dā-ju, ē,
A7
D
Em7
(D)
25
Skau-ģam sier-di ē-di-nā-ju,
skau-ģam sier-di ē-di-nā-ju,

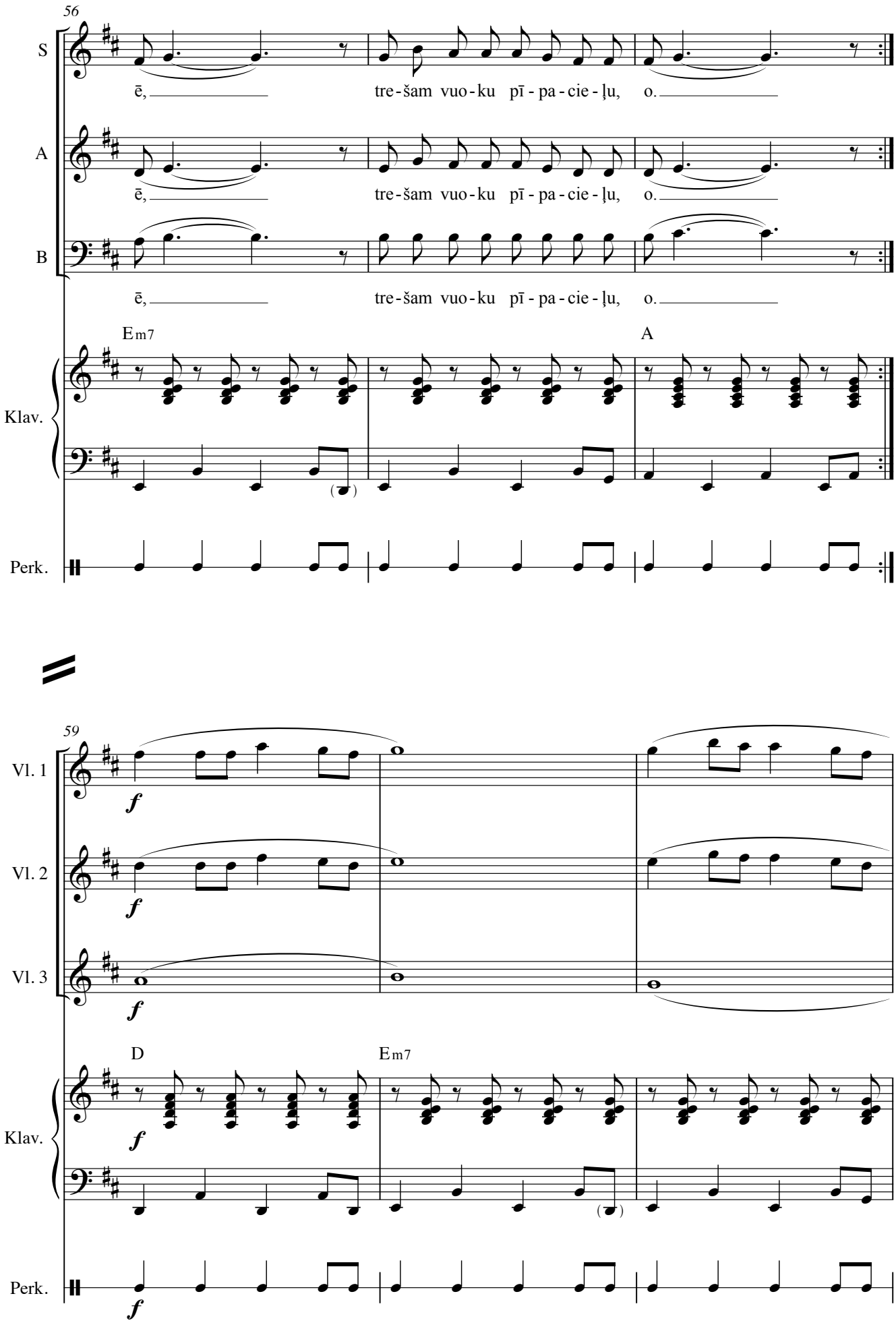

28
S
ē, sav' sier-sni-ņu rem-di-nā-ju, o.
A
ē, sav' sier-sni-ņu rem-di-nā-ju, o.
Vls
Em7
A
Klav.
Perk.
31
Vl. 1
Vl. 2
Vl. 3
Em D Em D Em D Em D
Klav.
Perk.

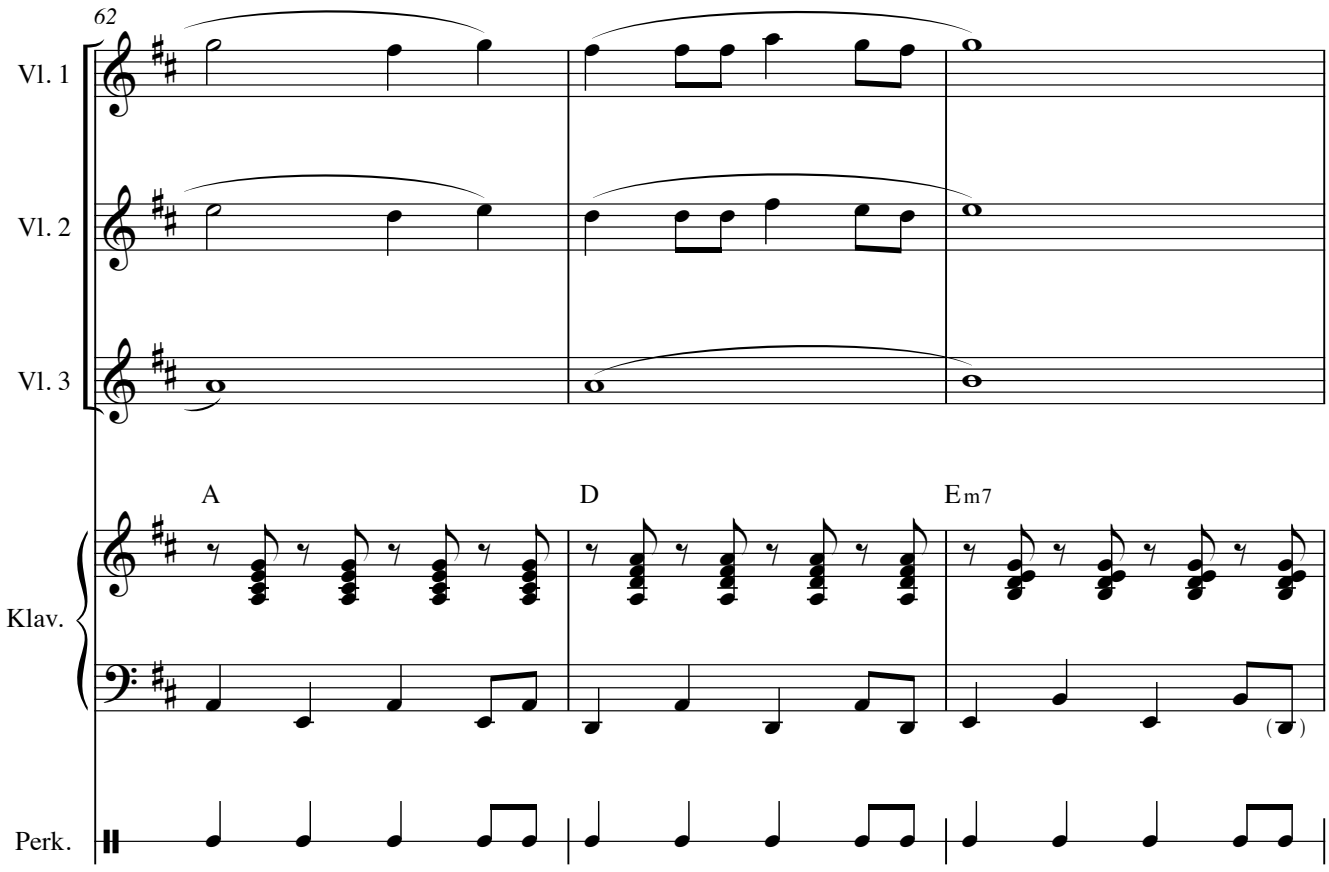

35
Vl. 1
Vl. 2
Vl. 3
Em
D
Em
D
Em
D
A
glissando
Klav.
Perk.
39
Vl. 1
Vl. 2
Vl. 3
D
Em7
A
Klav.
Perk.

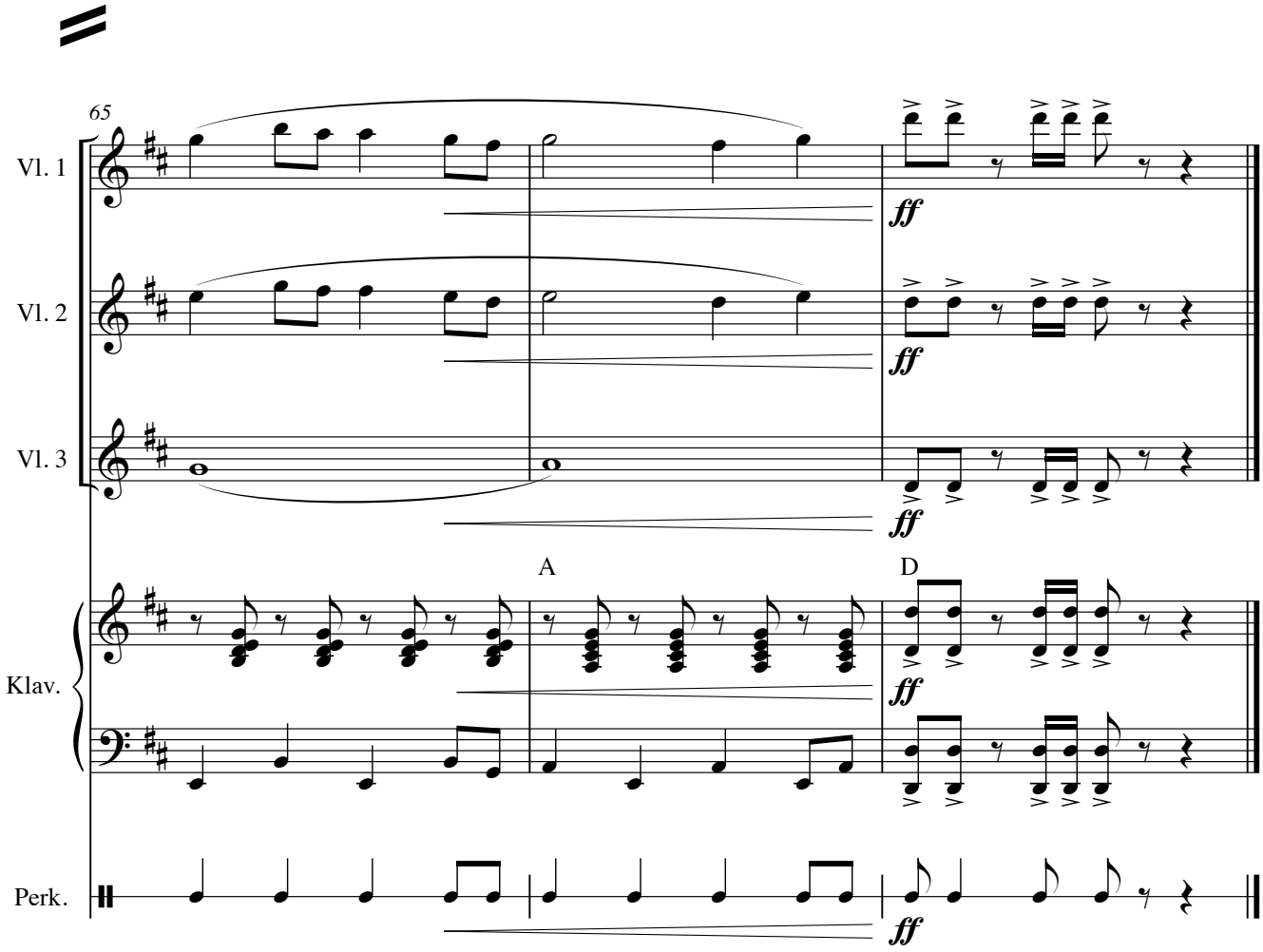

43
Vl. 1
Vl. 2
Vl. 3
D
Em7
A
Klav.
Perk.
47
f
S
Lai bej ga - ra va - sa - re - ņa, ē, man dzīs - me - ņu na - pī - triu - ka,
tikai
atkārtojumā f
B
Ē,
Vls
D
Em7
Klav.
mf
Perk.
mf


50
S
A
B
Klav.
Perk.
o.
Man dzīs-me-ņu treis pyu-re-ņi, ē,
o.
Ē,
A
D
Em7

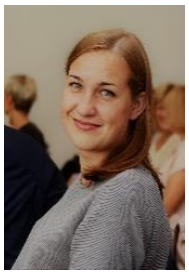

53
S
A
B
Klav.
Perk.
bruoļ' a-peiņ' duor-ze-ņā,
o.
Div' pyu-re-ņus iz-dzī-duo-ju,
A
D


56
S
A
B
ē, tre-šam vuo-ku pī-pa-cie-ļu, o.
Em7
A
Klav.
Perk.
59
Vl. 1
Vl. 2
Vl. 3
f
D
Em7
Klav.
Perk.


62
Vl. 1
Vl. 2
Vl. 3
A
D
Em7
Klav.
Perk.


65
Vl. 1
Vl. 2
Vl. 3
ff
A
D
Klav.
Perk.

Lolita Greitāne (1964) – J.Mediņa Mūzikas vidusskolas klavieru klases un J.Vītola Latvijas Valsts konservatorijas Mūzikas pedagoģijas nodaļas absolvente. Rēzeknes Augstskolā ieguvusi bakalaura grādu ekonomikā. Ludzas Mūzikas pamatskolā strādā kopš 1986. gada, 20 gadus ir skolas direktore. Vada Ludzas novada Bērnu un jauniešu centra popgrupu „Cielaviņa", ir Ludzas Tautas nama jauktā kora „Austrumstīga" diriģente, Raipoles Romas katoļu baznīcas ērģelniece.



Solvita Ivanova (1989) – Ludzas Mūzikas pamatskolas klavierspēles klases, J.Ivanova Rēzeknes Mūzikas vidusskolas mūzikas vēstures un teorijas klases absolvente. J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā ieguvusi bakalaura grādu muzikoloģijā, savukārt Ekonomikas un kultūras augstskolā – maģistra grādu kultūras vadībā. Kompozīciju mācījusies pie I.Rupaines, aranžēšanu pie A.Vecumnieka. Šobrīd strādā J.Ivanova Rēzeknes Mūzikas vidusskolā par izglītības metodiķi, teorētisko mūzikas priekšmetu skolotāju un IP „Mūzikas vēsture un teorija" vadītāju. Ir Ludzas Romas katoļu baznīcas ērģelniece.

Vija Pavlovska (1978) – Ludzas Mūzikas skolas vijoļspēles klases absolvente. Daugavpils Pedagoģiskajā universitātē Mūzikas un mākslu fakultātē iegūst vijoļspēles un mūzikas skolotāja kvalifikāciju. Šobrīd ir mūzikas skolotāja Ludzas PII „Rūķītis", Ludzas novada Bērnu un jauniešu centrā vada bērnu vokālos ansambļus „Rozīnītes šokolādē" un „Dziedi labprāt".

Ērika Piterāne (1973) – Ludzas Mūzikas skolas klavierspēles klases absolvente. Mācības turpinājusi J.Ivanova Rēzeknes Mūzikas vidusskolā un J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā. Kopš 1996. gada ir Ludzas Mūzikas pamatskolas skolotāja un Klavierspēles nodaļas vadītāja.

Evita Podoļeca (1978) – J.Ivanova Rēzeknes Mūzikas vidusskolas Kordiriģēšanas nodaļas absolvente. Daugavpils Universitātes Mūzikas un mākslu fakultātē ieguvusi diriģēšanas un vispārizglītojošo skolu mūzikas skolotāja kvalifikāciju un izglītības zinātņu maģistra grādu pedagoģijā. Kopš 2000. gada strādā Ludzas Mūzikas pamatskolā kā bērnu kora vadītāja un kora klases vokālais pedagogs, ir direktora vietniece izglītības jomā. Vada Ludzas novada Bērnu un jauniešu centra popgrupu „Spices" un ir Ludzas Tautas nama jauktā kora „Austrumstīga" diriģente.

Aija Razumovska (1963) – Ludzas Mūzikas skolas akordeona klases, J.Ivanova Rēzeknes Mūzikas vidusskolas akordeona klases un J.Vītola Latvijas Valsts konservatorijas Mūzikas pedagoģijas nodaļas absolvente. Kompozīciju mācījusies pie L.Liepiņas-Kaņepes un pie V.Utkina. Kopš 1994. gada ir Ludzas Mūzikas pamatskolas skolotāja. Pēdējos gadus ir Kora klases nodaļas vadītāja.

Dace Tihovska (1970) – Ludzas Mūzikas skolas vijoļspēles klases absolvente. Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmijā ieguvusi maģistra grādu pedagoģijā. Šobrīd strādā Ludzas Mūzikas pamatskolā par sākumskolas skolotāju, vada skolas bērnu folkloras kopu „Žibuļeits", Ciblas folkloras kopu „Ilža" un ir dziedošās Tihovsku ģimenes dalībniece.